# 国庆中学2021-2022学年第一学期第一次月考试卷

# 高三语文

（考试时间150分钟 满分150分）

**注意：1.答题前在试卷和答题卡上填写好自己的姓名、班级、考场、座位号等信息。**

**2.请按照要求将正确答案填写在答题卡内。**

**3.试卷整洁，字迹清晰。**

1. **现代文阅读（36 分）**

**（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）**

**阅读下面的文字，完成1~3题。**

围棋，又称为“弈”。围棋的“围”是围而相杀的意思。“棋”即棋子，行棋的特点是围而相杀。故称“围棋”。先秦关于围棋的记载很少，偶有提及也是把围棋看作一种游戏，并没有涉及对围棋义理的探讨。孔子曰：“饱食终日，无所用心，难矣哉。不有博弈者乎，为之犹贤乎已。”可见，孔子也只是把围棋当作一种需要投入心智的游戏。秦汉时期，社会热衷博戏活动，博戏变化简单，与技艺性强、需要更高修养的围棋相比，更易被大众接受，于是出现了“博行于世而弈独绝”的现象。班固有感于以上现象，作《弈旨》以弘扬弈道。在《弈旨》中，班固提出了围棋之设乃效天法地，围棋之行乃模拟天地之运。经过这样的解读，围棋之义理得以确立，并实现了与《周易》道的相通。

东汉李尤在《围棋铭》中说：“局为宪矩，棋法阴阳。”阴阳是《周易》哲学思想的核心内容之一，《周易》认为可以以阴阳变化来解释宇宙万物的一切现象。围棋子分黑白，古人把直观的黑白棋子与阴阳联系起来是再自然不过之事。“棋法阴阳”，除了指出黑白棋子象征阴阳这一表象外，还有其深层次的含义。《周易》卦象的基础是阴阳二爻，阴阳二爻按照阴阳二气的消长，排列组合形成卦象；围棋棋局的基础是黑白棋子，黑白棋子依照弈者的构思相互作用，勾连列布形成棋局。二者形式相近，不同之处在于阴阳二爻的变化是阴阳二气消长的结果，黑白棋子的列布則是弈者构思的产物。“棋法阴阳”，就是指黑白棋子的列布应符合阴阳消长的规律。这一观点的提出，明确了弈者对棋局的构思应当效法阴阳消长之道。

清人翁嵩年在《兼山堂弈谱》的序言中说：“弈者变易也，自一变以至千万变。”强调了变易在围棋中的重要地位。翁氏关于“弈”之变易的论说源自《周易》变易思想。变易思想也是《周易》哲学思想的核心内容之一。《周易》认为宇宙万物都是变化着的，而围棋最明显的特征及最精妙的所在也是变化。《棋经十三篇》说“自古及今，弈者无同局。”《周易》中变化的具象是易封，易卦是变化无穷的，可以用易卦的变化无穷来解读围棋的变化无穷。

围棋的棋子无级别划分，无功能规定，决定棋子作用的是“时”和“位”。在《周易》中，“时”主要有两层含义，一是“四时”之“时”；一是“待时而动”之“时”。“四时”之“时”和“待时而动”之“时”，二者都与变化有着密切的联系，到了一定的“时”，就应该有一定的变化，这样才是遵从天道。“位”则指阴阳二爻在《周易》六十四卦卦体中的位置。《周易》以卦的形式模拟客观世界，认为宇宙中万事万物都应有自己适当的位置，如果位置关系发生错乱就会出现问题，所以“当位”与“得位”就成为《周易》重要的价值取向。在《周易》中，“时”和“位”是天道运行的体现。围棋境界的高下就在于对“时”与“位”的把握，“时”来能趁“时”而动就会有所得，棋局的进程就是在天地之间以“时”为条件不断选择“位”的过程。欧阳修在《新五代史·周臣传》中说：“治国譬之于弈，知其用而置得者胜，不知其用而置非其处者败。”欧阳修用围棋“当位”与“得位”比喻用人要把他放在确的位置上才能发挥出应有的作用。

围棋经由《周易》哲学思想的解读，建构了与《周易》道相通的围棋之道，围棋也被赋予了哲学内涵，成为一种文化现象。围棋之道确立后，其对社会风气和人们的文化价值取向产了深远影响。魏晋时期，围棋成为魏晋风流的标志之一。到了唐代，围棋正式与琴、书、画并称，成为文人修养的象征。

(摘编自张东鹏《中国哲学与围棋之道》)

1.下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

A.围棋在先秦少有记载主要是因为围棋义理过于深奥难以发掘，且时人耽于博戏，不喜弈道。

B.班固明确了围棋义理，并将之与《周易》相联，这极大地扭转了当时社会不重视围棋的局面。

C.阴阳二爻和黑白棋子分别是卦象与棋局的基础，前者需要排列组合，后者需要勾连列布。

D.围棋在魏晋成为名士风流的标志，意味着其己脱离游戏属性成为拥有哲学内涵的文化现象。

2.下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

A.文章引用《兼山堂弈谱》与《棋经十三篇》中的相关内容，证明了变易是围棋的重要特征。

B.文章在论证过程中，介绍了《周易》中关于时的两层的含义，并阐明了二者的主次关系。

C.文章基于对《周易》价值观念的认同，提出了围棋境界高下在于对时与位的把握的观点。

D.文章从多个角度探讨了围棋与《周易》之间的联系，这对我们了解围棋之道具有启发意义。

3.根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）

A.相较于博戏，围棋技艺性强的特质更能吸引修养高的人参与，这为弈道的兴起奠定了基础。

B.围棋已被古人赋予了许多内涵，但随着研究的深入，人们可能会挖掘出其更多的哲学内涵。

C.本身无固定等级与功能的棋子，如果被弈者择机置于适当的位置就能发挥出重要的作用。

D.“治国譬之于弈”与“治大国若烹小鲜”充分体现了先贤善于从小事中发现大道理的品质。

1. **实用类文本阅读（本题共 3 小题， 12 分）**

**阅读下面的文字，完成 4~6 题。**

材料一：

2020年，我国粮食生产实现历史性的“十七连丰”，粮食产量连续6年站稳1.3万亿斤台阶。全国粮食人均占有量达到了480公斤，高于400公斤的国际粮食安全标准线，所以“口粮绝对安全，谷物基本自给”有保障。
 习近平总书记强调：“中国人的饭碗任何时候都要牢牢端在自己手上”。粮食安全是国家安全的重要基础。虽然我国粮食和重要农产品供给保障有力，但我国粮食安全基础仍不稳固，粮食安全形势依然严峻。尤其需要注意的是，当前和今后一段时期，我国粮食供求紧平衡的局面不会改变。特别是在国际环境日益错综复杂的背景下，必须牢牢把住粮食安全的主动权。

如何持续保障粮食安全？全国政协委员黄建盛在2021年全国政协会议上给出建议：确保耕地数量，坚决遏制“非农化”、防止“非粮化”，18亿亩耕地是吃饭的家底，必须坚决守住这个红线，必须确保有限的耕地资源优先用于粮食生产；从国家层面设立重大专项，集中资源、整合力量，强化育种基础性研究，尽快突破“卡脖子”关键核心技术，早日实现种源自主可控；搞好仓储、减少浪费，进一步完善现代粮食储备基础设施体系，持续推动仓储智能化建设。保障粮食安全，还需要调动和保护好广大种粮人的生产积极性。今后，要进一步健全政策体系，让地方政府抓粮有动力、有干劲，让农民种粮有钱挣、有奔头。

 (摘编自《在高起点上保障粮食安全》，《人民日报》）

材料二：

2020年7月，联合国发布的《世界粮食安全和营养状况》显示，全球目前有6.9亿人处于饥饿状态，年内或将新增1.3亿饥饿人口，并且将有25个国家面临严重饥饿风险。

新冠疫情大流行影响了劳动力流动、货物运输、农业生产资料供给。同时，国际粮食贸易主动权掌握在少数粮食大国手中，容易出现“少数国家扰动全世界”的局面，例如，疫情增加了粮食供需的不确定性，引发这些国家采取出口限制和“屯粮”的保护措施。此外，个别国家的战乱冲突也严重威胁世界粮食安全，如也门、叙利亚等国家战乱冲突严重，饥饿和健康问题普遍存在。

事实上，从世界粮食的供给和需求来看，联合国粮食及农业组织统计显示，2020年的世界粮食供给量为34.7 亿吨，需求量约为27 亿吨，剩余库存近8亿吨。可见，当前的全球粮食安全风险主要是结构性的不平衡问题。

应对全球粮食安全风险，短期来看，需要调动农民种粮的积极性，增加粮食种植面积，减少疫情对粮食种植和加工的影响。长期来看，需要提高粮食生产的效率，以及粮食种植的单位产出。具体来说，要重视农业科技创新、数字农业的发展。

疫情爆发以来，中国积极开展农业对外援助与合作。向“一带一路”沿线国家提供减贫脱困、农业、环保等领域的民生援助，并且帮助非洲等欠发达国家和地区发展农业和粮食生产。全球粮食安全是经济社会稳定发展的“压舱石”，也是提高世界人民福祉的根本保障。世界各国应该协同一致，保障粮食的供给和有效需求，畅通粮食流通和貿易，共同维护全球粮食安全，实现联合国可持续发展目标和千年发展目标，共建人类命运共同体。

(摘编自《疫情下的全球粮食安全风险与治理》)

材料三：

民以食为天。对于我国这样有着14亿人口的大国来说，解决好吃饭问题是头等大事。全国两会政府工作报告提出要“提高粮食和重要农产品供给保障能力”。我国粮食产量长期维持较水平，但是作为世界上最大的粮食生产国和进口国，粮食安全仍处于“高难度、低水平、弱安全”的状态。

以安徽省为例，安徽是全国重要的粮食主产区和粮食净调出省。作为全国南方唯一粮食净调出省，近年来，安徽粮食年产量在4000万吨左右，稳居全国第四位，平均每年调出粮食 1000万吨左右，在全国粮食安全中战略地位突出。安徽省虽连年丰收，但持续增产难度加大，主要困境是单产提高难度大以及粮食生产优质劳动力的缺乏。同时，居民的粮食消费不断升级，对优质口粮、动物性产品以及饲料粮消费需求持续增长。此外，安徽省粮食增产面临极为严峻的水资源制约，如灌溉设施和技术落后直接影响水资源的利用率。

粮食产业作为弱势产业，需要发挥政府的作用。要完善粮食主产区利益补偿机制，积极争取中央财政加大对粮食净调出省奖励支持，要加大重大基础设施和民生项目对粮食主产区布局。

(摘编自《补短板夯实粮食安全之基》，《安徽日报》)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是( )

A.虽然我国粮食人均占有量高于国际安全标准，但粮食供求紧平衡的局面在短期内难以改变，所以仍需居安思危。

B.如果不在有种等关键技术上进行突破，实现种源的自主可控，我国粮食安全就会一直存在被“卡脖子”的风险。

C.2020年全球饥饿人口超过8亿人，其主要原因是新冠疫情大流行、局部地区战乱冲突和粮食大国限制粮食出口。

D.安徽省在我国粮食安全战略中的地位突出，一是作为粮食主产区，产量高；二是作为粮食净调出省， 调出量大。

5.下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是( )

A.我国粮食生产总量在2020年实现了历史性的“十七连丰”，并连续6年保持高位增长，这说明我国粮食生产布局合理。

B.黄建盛认为守住18亿亩的耕地红线，是保障我国粮食安全的前提，因此必须高度重视耕地“非农化”“非粮化”的现象。

C.从供给和需求的角度来看，世界粮食供给量大于需求量，因此引发全球粮食安全风险的主要原因并非粮食供给能力不足。

D.粮食安全关乎社会稳定与发展，疫情爆发后，中国积极参与世界粮食安全治理，为维护世界粮食安全做出了“中国贡献”

6.应如何更好地筑牢粮食安全之基？请根据材料内容，从粮食生产的角度简要回答。(6分）

**（三）文学类文本阅读（本题共3小题， 15分）**

**阅读下面的文字，完成7-9 题。**

书匠（节选）

葛亮

秋天的时候，父亲接到了小龙的电话。

小龙说，毛羽，这个老董，差点没把我气死。

父亲问他怎么回事。

他说，馆里昨天开了一个古籍修复的研讨会，请了许多业界有声望的学者。我好心让老董列席，他竟然和那些权威叫起了板。说起来，还是因为馆里来了本清雍正国子监刊本《论语》，很稀见。可是书皮烧毁了一多半，给修复带来很大难度。省外的专家，都主张将整页书皮换掉。没承想老董跟人家轴上了，说什么“不遇良工，宁存故物”，弄得几个专家都下不了台。其中一个，当时就站起身要走，说，我倒要看看，到哪里找这么个“良工”。老董也站起来，说，好，给我一个月，我把这书皮补上。不然，我就从馆里走人，永远离开修书行。你说说看，仪器做了电子配比都没辙。你一个肉眼凡胎，却要跟自己过不去，还立了军令状。毛羽，再想保他，我怕是有心无力了。

父亲找到老董，说，董哥，你怎么应承我的？

老董不说话，闷着头，不吱声。

父亲说，你回头想想，当年你和夏主任那梁子，是怎么结下的。你能回来不容易，为了一本书，值得吗？

老董将手中那把乌黑发亮的竹起子，用一块绒布擦了擦，说，值得。

后来，父亲托了丝绸研究所的朋友，在库房里搜寻，找到了一块绢。这块绢的质地和经纬，都很接近内府绢。但可惜的是，绢是米色的。

老董摸一摸说，毛羽，你是帮了我大忙。剩下的交给我。我把这蓝绢染出来。

父亲说，谈何容易，这染蓝的工艺已经失传了。

老董笑笑，凡蓝五种，皆可为靛。《天工开物》里写着呢，无非“菘、蓼、马、吴、苋”。这造靛的老法子，是师父教会的。我总能将它试出来。

此后很久，没见着老董，听说这蓝染得并不顺利。老董家里，沙发套和桌布、窗帘，都变成了靛蓝色。这是让老董拿去当了实验品。

中秋后，我照旧去老董家练书法。父亲拎了一笼螃蟹给他家。老董说，毛羽，今天放个假。我带孩子出去玩玩。

老董穿了一件卡其布的工作服，肩膀上挎了个军挎。父亲笑笑，也没有多问，只是让我听伯伯的话。

老董就踩着一辆二十八型的自行车，带着我，穿过了整个校园。老董踩得不快不慢，中间经过了夫子庙，停下来，给我买了一串糖葫芦。我问老董，伯伯，我们去哪里啊？

老董说，咱们看秋去。

也不知骑了多久，我们在东郊一处颓败的城墙处停住了。

这里是我所不熟悉的南京。萧瑟、空阔，人烟稀少，但是似乎充满了野趣。沿着水塘，生着许多高大的树。枝叶生长蔓延，彼此相接，树冠于是像伞一样张开来。我问，这是什么树？

老董抬着头，也静静地看着，说，橡树。

老董说，这么多年了。这是寿数长的树啊。

老董说，我刚刚到南京的时候，老师傅们就带我到这里来。后来，我每年都来，有时候自己来，有时和人结伴。有一次，我和你爷爷一起来。

你爷爷那次带了画架，就支在那里。老董抬起胳膊，指了指一个地方。那里是一人高的芦苇丛，在微风中摇荡。

你爷爷说，这是个好地方，有难得的风景啊。

他说这个话，已经是三十年前了。

老董的目光，渐渐变得肃穆。他抬起头，喃喃说，老馆长，我带您的后人来了。

我问，伯伯，我们来做什么呢？

老董俯下身，从地上捡起一个东西，放在我手里。那东西浑身毛刺刺的，像个海胆。老董说，收橡碗啊。

我问，橡碗是什么呢？

老董用大拇指，在手里揉捏一下，说，你瞧，橡树结的橡子，熟透了，就掉到地上，壳也爆开了。这壳子就是橡碗。

这时候，忽然从树上跳下来个毛茸茸的东西。定睛一看，原来是一只松鼠。它落到了地上，竟像人一样站起了身，前爪紧紧擒着一颗橡子。看到我们，便慌慌张张地跑远了。

老董说，它也识得宝呢。

我问，橡碗有什么用呢？

老董这才回过神，说，捡回去洗洗干净，在锅里煮到咕嘟响，那汤就是好染料啊。哪朝哪代的旧书，可都补得赢喽。我们这些人啊，一年也盼中秋，不求分月饼吃螃蟹，就盼橡碗熟呢。

我听了恍然大悟，说，原来是为了修书啊，那咱们赶快捡吧。

老董到底把那块蓝绢染出来了。据说送去做光谱检测，色温、光泽度与成分配比率，和古书的原书皮相似度接近百分之九十。也就是说，基本完美地将雍正年间的官刻品复制了出来。

因为本地一家媒体的报道，老董成了修书界的英雄。图书馆要给老董转正，请他参与主持修复文澜阁《四库全书》的工作，老董摇摇头，说，本来，还是原来那样吧，挺好。

（有删改）

7. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

A. 小龙与“我”父亲毛羽的电话，既介绍了本文故事发生的起因，表现了书匠老董的性格，也为情节的发展做了铺垫。

B. “老董穿了一件卡其色的工作服，肩膀上挎了个军挎”，“踩着一辆二八型的自行车”，是老董生活现状、职业习惯的表现。

C. 小松鼠跳到地上，“像人一样站起了身，前爪紧紧擒着一颗橡子”，渲染了此处的生机与野趣，烘托了老董的童心与快乐。

D. “仪器做了电子配比都没辙”，老董却用传统工艺修复了罕见典籍，说明在科技发达的今天，传统技艺仍有用武之地。

1. 本文画线部分表达了老董怎样的心情？请结合本文简要分析。（6分）

9. 老董的匠人精神主要体现在哪些方面？请结合本文简要分析。（6分）

1. **古代诗文阅读（34 分）**

**（一）文言文阅读（本题共4 小题，19分）**

**阅读下面的文言文，完成10-13 题。**

刘元振字仲举，黑马长子也。随父入蜀，立成都。会商、邓间有警，命黑马往镇商、邓，以元振摄万户，时年方二十。既莅事，号令严明，赏罚不妄，麾下宿将皆敬服之。宪宗伐宋，驻驿钓鱼山，以元振与纽邻为先锋。中统元年，世祖即位，廉希宪、商挺奏以为成都经略使总管万户。宋沪州守将刘整密送款求降，黑马遣元振往受之。诸将皆曰：“刘整无故而降不可信也。”元振曰：“宋权臣当国，赏罚无章，有功者往往以计除之，是以将士离心；且整本非南人，而居沪南重地，事势与李全何异，整此举无可疑者。”遂行。黑马戒之曰刘整宋之名将泸乃蜀之冲要今整遽以泸降情伪不可知汝无为一身虑事成则为国家之利不成则效死乃其分也元振至泸，整开门出迎。元振弃众而先下马，与整相见，示以不疑。明日入城。元振释戎服，从数骑，与整联警而入，饮燕至醉，整心服焉。献金六千两、男女五百人，元振以金分赐将士，而归还其男女。宋泸州主帅俞兴率兵围泸州，昼夜急攻，自正月至五月，城几陷，左右劝元振曰：“事势如此，宜思变通，整本非吾人，与俱死，无益也。”元振曰：“人以诚归我，既受其降，岂可以急而弃之？且泸之得失，关国家利害，吾有死而已！”食将尽，杀所乘马犒将士，募善游者赍蜡书至成都求援，又权造金银牌，分赏有功。未几，援兵至，元振与整出城合击兴兵，大败之，斩其都统一人，兴退走。捷闻，且自陈造金银牌罪。帝嘉其通于权变。赐锦衣一袭、白金五百两。入朝，又赐黄金五十两、弓矢、鞍辔。黑马卒，元振居丧，起授成都军民经略使。至元七年，时议以勋旧之家事权太重，宜稍裁抑，遂降为成都副万户。十一年、命兼潼川路副招讨使。十二年卒，年五十一。

（节选自《元史·卷一百四十九》，有删改)

10.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是( )

A.黑马戒之曰／刘整宋之名将／泸乃蜀之冲要／今整遽以沪降/情伪不可知／汝无为一身虑／事成则为国家之利／不成则当效死/乃其分也

B.黑马戒之曰/刘整宋之名将/泸乃蜀之冲要/今整遽以泸降情/伪不可知/汝无为一身虑事／成则为国家之利/不成则当效死乃其分也

C.黑马戒之曰／刘整宋之名将/泸乃蜀之冲要/今整遽以沪降情/伪不可知/汝无为一身虑/事成则为国家之利/不成则当效／死乃其分也

D.黑马戒之曰/刘整宋之名将/泸乃蜀之冲要/今整遽以泸降/情伪不可知/汝无为一身虑事/成则为国家之利/不成则当效/死乃其分也

11.下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是( )

A.经略使，唐朝始设，初为边防军事长官，后多以节度使兼任，元朝有时也设此职，

B.蜡书，又称蜡信，是古代的一种保密书信，将书信封在蜡丸里，兼有防潮防水的作用。

C.居丧，也称丁忧，古代官员在亲人去世后需卸职守丧，期间须停止娱乐活动以示哀悼。

D.路，起源于宋，最初具有监察区的性质，后转化为行政区域，元代在行省之下设路。

12.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)

A.刘元振洞悉时势。他认为宋朝赏罚不明致使将士离心，又结合刘整的情况，判定刘整是真心请降，于是前往泸州。

B.刘元振关心将士。他曾经将刘整所献的六千两金分赐给将士们；在食物将尽之时，他杀掉所乘的马来犒劳将士们。

C.刘元振有大局观。俞兴围攻泸州时，虽情势危急，但他认为刘整以诚归降且泸州关乎国家利益，所以仍坚持守城。

D.刘元振善于变通。守泸州城时，他私作金银牌以激励将士；其父去世后，他意识到自家权势太重，宜降职以自保。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)既莅事，号令严明，赏罚不妄，麾下宿将皆敬服之。(5分)

1. 元振释戎服，从数骑，与整联警而入，饮燕至醉，整心服焉。(5分)

**（二）古代诗歌阅读（本题共两小题，9 分）**

**阅读下面这首词，完成14~15 题。**

海陵喜雨

甲戌四月晦日赋

贺铸

闰年四月之相交，旱天云物何萧骚。

清风卷地换尘世，白雨入林翻海涛。

殊胜农儿踏车健，少宽病夫挥扇劳。

须晴径买一渔艇，想见横塘深半冥。

14.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是( )

A.首联点明雨至时间和雨前景象，既照应了副题中的“晦日”，也暗含了作者喜雨的原因。

B.大雨既至，农人们内心充满了对天降甘霖的喜悦之情，仍然在雨中兴奋地踩踏着水车。

C.尾联用“须”“想见”写诗人的计划与猜测，大雨过后池塘水涨，正好可买艇游玩一番。

D.诗人有民生情怀，在诗中表达了他对农人的关心，这与《观刘麦》中所表达的情感相似。

15.诗歌的第二联有何作用？请结合全诗简要分析。（6分）

**16.（三）名篇名句默写（本题共1 小题，6 分）**

补写出下列句子中的 空缺部分（6 分）

(1）杜甫《茅屋为秋风所破歉》中“ ， ” 两句写狂风停止之后云层变得墨黑，天色马上暗下来，引出下文屋破又遭连夜雨的境况。

(2）韩愈《师说》是写给少年李盖的。文末所说的“ ”点出李赚的文章愛好，而“ ” 则说明了李姆的情学素养。

（3）白居易《琵琶行》中“ ， ”两句，写的是演奏正式开始之前的准备。

**三、语言文字运用（20 分）**

**阅读下面的文字，完成 17-19 题。**

标点，古称句读，是读书时用来断句的工具。古书不标点，同一段文字，断句不同,含义就 。《韩非子》中记载，古代有个一个精通音乐的人叫夔，尧任命他做乐官。哀公问孔子：“吾闻夔一足，信乎？”孔子答道：“夔有一，足，非一足也。”意思是有夔一人就足够了，并非夔只有一只脚。我国古籍中这类例子 ，即便在经书中亦屡见不鲜。经书出现歧义，这在古人看来 ，所以提出读经必先审句读的观点。

古书最早不加标点，但古代还是有标点的。早在春秋时期就出现了标点符号的萌芽----甲骨文和金文中用来划分层次的双短横号。到了汉代，因为读书和注书的需要，使标点符有了很大的发展。从出土的汉简中，我们可以看到有些书简使用的标点符号多达六种。至宋代，随着活字印刷术代替刀刻手抄，书籍有许多复本，复本既多，读书人便可边读边点，给书\_\_\_\_\_加上标点。《宋史·何基传》记载：“凡所读无不加标点，文显意明。”“标点”一词，始见于此。至明清，高邮王氏刻本《广雅疏证》《经传释词》等，都加有句读符号。

17.依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是( )

A.大相径庭 数不胜数 非同小可 自始至终

B.南辕北辙 数不胜数 非比寻常 从头到尾

C.南辕北辙 不胜枚举 非比寻常 自始至终

D.大相径庭 不胜枚举 非同小可 从头到尾

18.下列各句中的破折号，和文中破折号作用相同的一项是( )

A.没有母爱，生活就会变得空虚——而我却没有能力去唤起这种母爱。

B.但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味。

C. 他人的要求同自己的要求同等重要——事实上也许更为重要。

D.一个小姐，或一个姑娘，却骑自行车——这太可怕了。

19.文中画横线的部分有语病，下列修改最恰当的一项是( )

A.到了汉代，读书和注书的需要，标点符号有了很大的发展。

B.到了汉代，因为读书和注书的读书人，让标点符号有了很大的发展。

C.到了汉代，读书人因为需要读书和注书，所以标点符号有了很大的发展。

D.到了汉代，因为读书和注书的需要，标点符号有了很大的发展。

20.在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过18个字。(6分)

藻类有可能成为高价值生物燃料的可持续来源。① 藻类为了节省能量，会进入休眠状态，停止生长和分裂功能，以淀粉和三酰基甘油的形式存储能量，而三酰基甘油刚好是生物燃料的原料；当压力解除后，藻类退出休眠状态 ② ，开始消耗能量储备。用藻类制造生物燃料的困境是：③ 但生长发育不良；无压力的藻类不能产生足够的三酰基甘油。

21.请对下面这段新闻报道的文字进行压缩，要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过80

字。（5分)

3月22日，《四川日报》重磅推出 16 个版面的三星堆珍藏卷特别报道《三星堆—再醒惊天下》。该报道聚焦“宝”“人”“魂”“谜”四大主题。“宝”卷以在古蜀文明中常具有代表性的金色为主题色，主要讲述此次新发摄出土的宝藏。“人”卷以青铜色为主色，主要讲述寻宝背后的“王者”们。“魂”卷以蓝色为主题色，主要讲述古蜀文明作为中华文明多元一体的重要构成，以及与世界文明千丝万缕的联系，体现文明交融。“谜”卷绿色为主题色，表达30多年来对于三星堆考古发掘生生不息地探寻。该报道推出后，美旧金山亚洲艺术博物馆、广汉三星堆博物馆等考古界众多专业人士纷纷点赞，重庆、河南、北京等地的媒体同行纷纷转载。

**四、写作（60 分）**

22.阅读下面的材料，根据要求写作。

墨子说：“视人之国，若视其国；视人之家，若视其家；视人之身，若视其身。”英国诗人约翰•多恩说：“没有人是自成一体、与世隔绝的孤岛，每一个人都是广袤大陆的一部分。”

“青山一道同云雨，明月何曾是两乡。”“同气连枝，共盼春来。”……2020年的春天，这些寄言印在国际社会援助中国的物资上，表达了世界人民对中国的支持。

“山和山不相遇，人和人要相逢。”“消失吧，黑夜！黎明时我们将获胜！”……这些话语印在中国援助其他国家的物资上，寄托着中国人民对世界的祝福。

“世界青年与社会发展论坛”邀请你作为中国青年代表参会，发表以“携手同一世界，青年共创未来”为主题的中文演讲。请完成一篇演讲稿。

要求：结合材料内容及含意完成写作任务；选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

**高三语文第一次月考试卷答案**

1. C（A“主要是因为围棋义理过于深奥难以发掘”错，“时人耽于博戏”错；B“这极大地扭转了当时社会不重视围棋的局面”错；D“其已脱离游戏属性”错）

2. B（“阐明了二者的主次关系”错）

3. A（“更能吸引修养高的人参与，这为弈道的兴起奠定了基础”错）

4. C（“2020年全球饥饿人口超过8亿人”错）

5. A（“连续6年保持高位增长”错）

6. ①确保耕地数量：要有底线思维，让耕地资源优先用于粮食生产；

②提高单产数量：要重视农业科技创新，加强育种研究，提升粮食单产量；

③调动生产积极性：要健全政策体系，让种粮人有奔头，进而调动生产积极性；

④加大基础设施建设：如在灌溉设施和技术上实现突破，以更好地利用水利等资源。

（每点2分，答出任意三点得满分；意思接近即可）

7.C（“偷偷准备礼物”错）

8.①映衬人物心理转变。雾气渐消，阳光渐明，暗示婆婆态度转变和惠的喜悦不断加深。

②推动故事情节发展。以时间变化巧妙串联情节，使情节发展的脉络更加清晰。

③暗示当时社会环境。消散雾气、阳光明媚暗示随着社会发展，人们生活会越来越好。

（每点2分，共6分；意思接近即可）

9.①惠的情绪变化取决于婆婆的态度，好在婆婆对她的态度已经向好的方向转变；②当时农村生活非常艰辛与贫穷，好在随着社会的发展，人们的生活也逐渐向好；③当时社会人们观念的相对落后与保守，但我们能从中读出淳朴的人性之美。

（每点2分，共6分；意思接近即可）

10. A

11. C（“也称丁忧……亲人去世后需卸职守丧”错）

12. D（“他意识到自家权势太重，宜降职以自保”错）

13．（1）（刘元振）任职以后，号令严明，不随意赏罚，部下老将都很敬重他。（画线处各1分，大意1分，共5分）

（2）刘元振脱下军衣，让几个骑兵跟着，与刘整并驾而入城，饮酒到大醉，刘整内心很敬服他。（画线处各1分，大意1分，共5分）

14. B（“仍然在雨中兴奋地踩踏着水车”错）

15. ①内容上：呈现雨前和雨时之景，雨前的风让世间顿感清凉，大雨的声势如海涛翻涌。②结构上：“清风卷地换尘世”承接上联“旱天云物何萧骚”；“白雨入林翻海涛”引出后两联的感慨和想象，同时也照应题目中的“雨”字。③情感上：借风之清凉，雨势的浩大，含蓄地表达了诗人久旱逢雨的喜悦。（每点2分，共6分；意思接近即可）

16.（1）俄顷风定云墨色 秋天漠漠向昏黑

 （2）好古文 六艺经传皆通习之

 （3）转轴拨弦三两声 未成曲调先有情

17.D（大相径庭：彼此差距很远或矛盾很大；南辕北辙：行动和目的相反；数不胜数：数也数不过来，形容很多；不胜枚举：无法一个一个全举出来，形容同一类的人或事物很多；非同小可：形容事情重要或情况严重，不能轻视；非比寻常：不是平常的人与事物能与之相匹；从头到尾：从开头到结尾，指某件事物的全过程或全部内容；自始至终：从开始到结束）

18.B（A表转折；B表解释说明；C表递进；D表评价）

19.D（A中途易辙 B成分残缺，缺主语C语序不当）

20. ①当承受压力时 ②恢复细胞的生长和分裂 ③受到压力的藻类能产生更多的三酰基甘油

（每点2分，共6分；意思接近即可）

21. 3月22日，四川日报推出特别报道《三星堆——再醒惊天下》，聚焦“宝”“人”“魂”“谜”四大主题，每个主题以不同颜色代表，报道引发考古界、媒体界关注。（画线处各1分，共5分）

22. 参照高考作文评分标准

参考译文：

刘元振字仲举，是刘黑马的长子。他跟随父亲到蜀地，稳定成都。正碰上商、邓间有警情，命令刘黑马前往镇守商、邓，让刘元振代理万户，这时他才二十岁。（刘元振）任职以后，号令严明，不随意赏罚，部下老将都很敬重他。宪宗攻打宋朝时，中途暂住钓鱼山，让元振与纽邻作为先锋。中统元年，世祖即位，廉希宪、商挺上奏让他担任成都经略使总管万户。宋泸州守将刘整暗中送钱请求投降，刘黑马派遣元振前去受降。众将都说：“刘整无故投降，不能相信啊。”元振说：“宋权臣当国，赏罚没有章法，对有功之士往往设法除掉，因此将士离心；况且刘整并不是南方人，却据守泸南重地，这种情况与李全有什么不同。刘整此举没有可以怀疑的地方。”于是出发。刘黑马告诫他说：“刘整是宋朝的名将，泸州是蜀地的要冲，现在刘整突然以泸州投降，真假还不太清楚，你不要考虑自己的安危，事情办成了则对国家有好处，不成的话你就应当为国而死，这是你的职责。”元振到了泸州，刘整开门出城迎接。元振撇开众人而先下马，和刘整相见，表示自己并不怀疑。第二天，刘整请他进城。刘元振脱下军衣，让几个骑兵跟着，与刘整并驾而入，饮酒到大醉，刘整内心很敬服他。刘整献金六千两、五百个男女，元振将金分赐给将士，而归还了那些男女。宋泸州俞兴率兵包围泸州，不分白天黑夜地急攻，从正月到五月，城池差点被攻破，身边的人劝元振说：“形势已经这样，应该考虑变通，刘整本来不是我们的人，与他同死，没有益处。”元振说：“人家诚心来归顺我们，既然已经接受他的投降，哪能因为形势紧急就抛弃他呢？况且泸州的得失，关系国家利害，我也不过一死罢了！”食物将要吃尽，元振杀掉自己所乘的马来犒赏将士，招募水性好的人带着用蜡密封的书信到成都求援，又权宜制作了金银牌，分赏给有功的人。不久，援兵赶到，元振与刘整一起出城反击俞兴，把敌人打得大败，并且斩杀了对方的一个都统，俞兴退兵撤走。元振向上报捷，并且陈述了自己擅自制造金银牌的罪过。皇帝赞赏他擅长权宜变通，赐给他一套锦衣，五百两白银。他入朝觐见时，皇帝又赏赐他黄金五十两、弓矢、鞍辔等物品。刘黑马去世，元振守丧，后来被任命为成都军民经略使。至元七年，当时的议论认为有功绩的旧臣之家权势太重，应该稍加限制，于是元振被降为成都副万户。十一年，命元振兼任潼川路副招讨使。至元十二年去世，时年五十一岁。