**莆田一中2019—2020学年度下学期期末考试试卷**



**高一 语文必修4**

命题人： 审核人：

本试卷满分150分 考试时间150分钟

一、现代文阅读（27分）

**（一）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）**

阅读下面的文字，完成1～3题。

**材料一**

民营连锁书店的扩展正在加速。截至2018年10月，西西弗已在全国近60个城市拥有160余家图书零售店，其中85 家店是2018年新开的；截至2018年11月，言几又在全国13个城市开设了53 家自营实体书店；成立仅两年的樊登书店已拥有200余家分店，遍及全国94个城市地区。

参与开店热的不仅仅是传统发行业内的力量， 网络新媒体也加入了开设实体书店的行列。2018年，新媒体大号“一条”和“十点读书”都开设了线下实体书店。“十点读书”的相关负责人表示，现在线上的获客成本普遍提高，用户量增长放缓，他们需要通过线下书店找到新的流量入口，他们希望用户将线下作为入口，然后回到线上实现复购，增加用户黏性。

（摘编自《实体书店迎发展新机遇:已有28省区市出台支持发展具体措施》，2019年1月9 日《人民日报》)

**材料二**

2016 年，中宣部等11个部门印发《关于支持实体书店发展的指导意见》 ，不仅提出“在城镇新建社区商业和综合服务设施中，为实体书店预留经营场所” “对实体书店创新经营项目和特色中小书店转型发展，通过奖励、贴息、项目补助等方式给予支持”，而且要求“将实体书店建设纳入国民经济和社会发展规划，纳入基层宣传思想文化工作考核评价体系，纳入文明城市、文明村镇、文明校园考核评价体系”。

事实上，各地对实体书店的扶持，并非只是单纯地落实上级要求。越来越多的地方政府意识到，发展实体书店对于提升城市文化氛围具有不可或缺的意义。

(摘编自《实体书店变身记》，2019年2月13 日《光明日报》)

**材料三**

《2018-2019中国实体书店产业报告》主编、百道新出版研究院首席研究员程三国认为， 如果实体书店的追求还停留在表面的“颜值”,而不是读者有意义的“价值”，未来实体书店很可能还会遭遇危机。他解释，这个价值或者是为消费者省钱，或者是为消费者节省时间，或者是降低消费者的搜寻成本，或者是以专业能力为消费者提供实际帮助，或者是让消费者感到愉快……“总之,一定是对消费者有意义，他愿意花钱的东西。”程三国说。

展望2019年，书店从业者认为，实体书店将加快转型升级。湖北省新华书店集团董事长邱从军认为，2019 年实体书店最值得关注的还是跨界融合。“融合包括两个方面，一是出版、发行的深度融合，书店和出版社要摒弃简单的商品供销关系，要以适应客户对知识服务的需求为导向，建立一种全产业、跨领域的深度融合发展模式。二是书店业与新技术的融合，商品、客流、场景以及顾客消费行为的数据化将使实体书店智能化成为可能。”邱从军说。

“当前无论是线上还是线下书店都在加速转型升级，未来书店将以数据为驱动力，将线上线下相结合，增强读者的沉浸感和归属感。”深圳友谊书城总经理龚县流说。

(摘编自《重新认识实体书店》，2019 年1月9日《人民日报》)

**材料四**

程三国认为，实体书店要真正融入大商业并在其中成功发展，学会建设和运用品牌是第一步，是必修功课，“好的品牌会让读者有精神层面的深度共鸣，让读者以这个品牌为荣，和众多读者建立起亲密的连接，一个品牌就有了安身立命的资本，更有了属于自己的、独特而强大的生命力” 。

“书店在引入其他行业，其他行业也在积极开设书店。”深圳出版发行集团总经理尹昌龙认为，融合发展将成为书店行业新的发力点，融合可以促进产品服务升级和产业边界扩张。

不少业内人士预测，未来的若干年内，实体书店行业的规模扩张仍将继续。但程三国提醒，作为个体的书店品牌，需要在扩张中保持冷静，开始关注“沉淀”工作，包括沉淀顾客群、沉淀品牌精神内核、沉淀从品类到服务设计的方法论、沉淀运营经验，同时积极借鉴和学习大商业范围内成熟的商业逻辑，为自身注入强大的内在生命力。

(摘编自《书店需要颜值，更需要灵魂》，2019年2月13日《光明日报》)

1.下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（ ）(3分)

A.民营连锁书店如西西弗、言几又、樊登书店，发展迅速，特别是成立仅两年的樊登书店，规模很大，已遍及全国94个城市地区。

B.某些新媒体大号也开始开设实体书店，是因为现在线上成本普遍提高，他们想通过线下书店发展新的流量入口，从而实现线上复购。

C.各地方政府扶持实体书店，要求在城镇新建社区商业和综合服务设施中为实体书店预留经营场所，是因为意识到实体书店对提升城市文化氛围不可或缺。

D.实体书店的未来发展，机遇与挑战并存，其规模可能会不断扩大，但从业者也需要借鉴学习，与时俱进，不能固步自封。

2.下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）(3分)

A.如果政府对实体书店给予支持，并将实体书店建设纳入国民经济和社会发展规划，纳入基层文化工作等考核评价体系，实体书店就能良性发展。

B.处于当今互联网信息时代，无论是线上书店还是线下书店，都要充分利用大数据资源，以数据为驱动力动力，增强读者的阅读体验感。

C.实体书店的发展既要有“颜值”，更要有“灵魂”，如果仅将追求停留在表面的“颜值”，实体书店会缺乏生命力，未来可能还会遭遇危机。

D.四则材料都是围绕实体书店展开的，但侧重点不同，如有概括其发展现状的，有阐述其发展原因的，这有利于多角度了解我国实体书店的发展。

3.实体书店要想在未来社会中立于不败之地，应注重哪些方面？请结合材料简要概括。（6分）

**（二）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）**

阅读下面的文字，完成4～6题。（15分）

连心麦冬 沈春儿

中医院倪主任是这个小城最有名的骨科专家，每逢他门诊，小小的诊室一定会被挤得水泄不通。那些没赶上挂号的，若是急症，只得另找医生诊治；若不是急症，一部分怏怏地回去另找时间挂号就诊，另一些老病号，就会眼巴巴地等在诊室门口，盼着倪主任慈悲为怀，在诊治完那些正式挂号的病人以后，给自己一个“加号”。倪主任年龄五十出头，诊治病人轻声慢气，很是好脾气。于是，遇着他门诊，和他搭班的护士常会叫苦：又得饿肚子没午饭吃了！因为，他常会被“加号”的病人拖到下午一点多才可休息。

这一回，已经下午一点半了，倪主任还在看“加号”。

这是一位七十六岁的老头，一身布衣裤，花白胡茬花白头发，脸上褶皱叠褶皱。他主诉腿骨关节疼痛已经两个多月，倪主任让他撩起裤腿，膝关节及踝关节明显红肿。另一个腿症状也很明显，膝关节下部肿得亮晶晶。细看手部关节，左手腕及中指都有红肿现象。这是比较典型的类风湿关节炎症状。倪主任问：“这样的情形不止两个月了吧？”老头腼腆地笑：“时间是不少了。”倪主任边开药方边问：“这么严重了才来看，多不好！要批评你家老太太，对你这么不当心。”老头低声说：“老太婆走了十来年了。”倪主任说：“那得批评你的孩子，当然，你要自我批评！这么大年纪了怎么也不爱惜自己？”老头呵呵笑着说：“不要批评，不要批评！我儿子就在这里做院长，你不会批评他的！”倪主任心一惊，手上的笔“啪”地掉在地上。

“院长？什么名字？”

“他叫方林。”

“啊？”倪主任扶了扶就要掉下来的眼镜，瞪大眼睛看老头的面貌。确实，神韵很像方院长。不对，方院长像他。

“这个方院长，太不像话了！”倪主任拿出手机，就拨了方院长的电话。老头乐呵呵地看着倪主任，笑得像个孩子。

“方院长，你欧洲还没回来？哦，那你父亲的类风湿的问题……好嘛，我来处理。好的，你回来马上联系我，知道了知道了。再见！”

听着倪主任一句句往下说，老头脸上的笑容也一点点地往下褪。等倪主任搁下电话，笑容也已经一干二净了。

“老伯，我和方院长像兄弟一样要好，你今天要听我安排，住院，好吧？”倪主任和老头商量。

老头脖子一拧，说：“这毛病我早知道了，咱村的医生说，治不好的。不浪费钱了。我本来今天是来看他的，可是电话打过去没人接，手机也不知道怎么了，然后顺便来你这里看看，都说你医术高，人也好，今天果真见着了。我儿子他没你好，一年里过年都不晓得来家看看。我走了。”

老头起身就走。倪主任一把扯住他胳膊说：“方院长知道你的病了，让你住院。住院的费用会安排好的。”

老头嗓门高了：“我才不稀罕钱呢，我有钱，我种中草药，可来钱了。可这病，不是住院会好的。我已经在吃中药了，慢慢会缓下来的，倪主任，你放心，我也是老赤脚医生，这个我懂。”

说得倪主任呆了，手也不由自主地松了。

老头从刚才放在脚边的一个袋子里。取出一大包东西，交给倪主任：“倪主任，这个交给我儿子，是连心麦冬。天一冷，他老要咳嗽。让他泡水喝。”

这个故事是倪主任讲的。

这个时候，他正坐在我对面。我俩面对面坐在一个酒馆的小包厢里，都已有八分醉。

倪主任挥舞着他那双纤白的手，并且常常把食指抖动着停留在我的鼻子前，恨恨地说着什么。他说的话，我基本上没有听清，但“连心麦冬”、“连心麦冬”这个词，老在我耳边响起。

我知道自己醉了，我醉得满心羞愧，我醉得满脸泪水。

我醉得，只知道自己眼前闪动着父亲的花白胡茬花白头发，还有他褶皱叠着褶皱的脸，和他脸上和蔼的笑。

（选自《文学港》2014年第3期）

4.下列对小说相关内容和艺术特色的分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 小说以“连心麦冬”为题，突出了一个慈爱的老父亲形象，显示了深沉的父爱主题。

B.小说结尾写“我”亲眼看到父亲苍老多病的形象，在结构上照应了前文，内容上突出了“我”对父亲的愧疚之情。

C. 小说详细描述老人的膝关节肿胀，表明老人病得严重，暗示“我”对父亲健康状况的忽略。

D. 小说先叙述倪主任讲述的故事，然后引出第一人称“我”，实现了人称的巧妙转换，便于展示人物心理。

5.小说是怎样刻画老人的形象？请结合文本简要分析。（6分）

6.小说中倪主任这个人物有哪些作用？请结合文本简要分析。（6分）

二、古代诗文阅读（51分）

**（一）课内文言文及《论语》（本题共5小题，15分）**

7．下列句中加点的词解释正确的一项是（ ）（3分）

A．谪戍之众，非抗于九国之师也（抗拒） B．子为父死，无所恨 （怨恨）

C．相如虽驽，独畏廉将军哉 （唯独） D．安帝雅闻衡善术学 （平素）

8．下列句子中，加点词没有词类活用的一项是（ ）（3分）

A．严大国之威以修敬也    B．吞二周而亡诸侯

C．若知我不降明，欲令两国相攻 D．杖汉节牧羊，卧起操持

9.下列句式不同于其他三项的一项是（ ）（3分）

A．身死人手，为天下笑者  B．为降虏于蛮夷

C．臣诚恐见欺于王而负赵 D．见犯乃死，重负国

10．下列各句中的加点词意义与现代汉语最为接近的一项是（ ）（3分）

A．以致天下之士 B．皆为陛下所成就

C．宣言曰：“我见相如，必辱之。”   D．又多豪右，共为不轨

11.下列对《论语》有关句子的翻译，正确的一项是（ ）（3分）

A.暴虎冯河，死而无悔者，吾不与也。

译：空手搏虎，徒步过河，死了都不会悔悟的人，我是不会和他一起共事的。

B.加我数年，五十以学易，可以无大过矣。

译：增加我几年的时间，五十岁学习《易》，可以没有大的过错了。

C.君子笃于亲，则民兴于仁，故旧不遗，则民不偷。

译：君子真诚厚待自己的亲人，人民就会兴起仁的风气,旧礼仪不败坏遗失,民众才会不偷盗。

D.好勇疾贫，乱也。人而不仁，疾之已甚，乱也。

译：喜好勇气却多病贫穷，就会作乱，人如果不仁德，又非常多病，也会出乱子。

**（二）文言文阅读（本题共4小题，19分）**

阅读下面的文言文，完成12～15题。

萧望之字长倩，家世以田为业，至望之，好学，治《齐诗》，事同县后仓且十年。以令诣太常受业，又从夏侯胜问《论语》《礼服》。京师诸儒称述焉。御史大夫魏相除望之为属，察廉为大行治礼丞，累迁谏大夫，丞相司直。宣帝察望之经明持重，论议有余，材任宰相，欲详试其政事，复以为左冯翊。代丙吉为御史大夫。五凤中匈奴大乱，议者多曰匈奴为害日久，可因其坏乱举兵灭之。诏问计策，望之对曰：“不以义动兵，恐劳而无功。宜遣使者吊问，辅其微弱，救其灾患，四夷闻之，咸贵中国之仁义。”上从其议，后竟遣兵护辅呼韩邪单于定其国。为太傅。及宣帝寝疾，选大臣可属者，引外属侍中乐陵侯史高、太子太傅望之、少傅周堪至禁中，皆受遗诏辅政，领尚书事。宣帝崩，太子袭尊号，是为孝元帝。望之、堪本以师傅见尊重。望之选白宗室明经达学散骑谏大夫刘更生给事中，与侍中金敞并拾遗左右。四人同心谋议，劝道上以古制，多所欲匡正，上甚乡纳之。中书令弘恭、石显久典枢机，明习文法，亦与车骑将军高为表里，论议常独持故事，不从望之等。后恭、显奏：“望之、堪、更生朋党相称举，数谮诉大臣，毁离亲戚，专擅权势，为臣不忠，诬上不道，请谒者召致廷尉。”时上初即位，不省“谒者召致廷尉”为下狱也，可其奏。知系狱，上大惊曰：“非但廷尉问邪？”令出视事。后数月，望之子散骑中郎伋上书讼望之前事，事下有司，复奏：“望之前所坐明白无谮诉者而教子上书称引亡辜之《诗》失大臣体不敬请逮捕”使者至，召望之。望之欲自杀，其夫人止之，以为非天子意。望之以问门下生朱云。云者好节士，劝望之自裁。于是望之仰天叹曰：“吾尝备位将相，年逾六十矣，老入牢狱，苟求生活，不亦鄙乎!”竟饮鸩自杀。

(节选自班固《汉书·萧望之传》，有删改)

12.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3分）

A．望之前所坐明白/无谮诉者/而教子上书/称引亡辜之《诗》/失大臣体/不敬/请逮捕/

B．望之前所坐/明白无谮诉者/而教子上书/称引亡辜之《诗》/失大臣/体不敬/请逮捕/

C．望之前所坐明白/无谮诉者/而教子上书/称引亡辜之/《诗》失大臣体/不敬/请逮捕/

D．望之前所坐/明白无谮诉者/而教子上/书称引亡辜之《诗》/失大臣体/不敬/请逮捕/

13．下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

A．太常，中国古代朝廷掌宗庙礼仪之官，两汉时也是培养选拔官吏人才的一个重要机构。

B．廉，文中指“孝廉”，汉朝由中央向地方征辟品行端正的人任以官职，被举荐的人称为“孝廉”。

C．太傅，古代“三公”之一。又指“东宫三师”之一，如贾谊曾被封为太傅，后逐渐成为虚衔。

D．禁中，封建帝王所居的宫苑，因不许随便进出，故称“禁中”，也称“禁省”。

14．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A．萧望之好学不倦，受人称赞。他师从后仓将近十年，后又师从夏侯胜，受到京城学者的称许。

B．萧望之审时度势，主张仁义外交。汉宣帝听从他的建议，派兵辅助呼韩邪单于平定匈奴内乱。

C．萧望之忠心为国，德高望重。他与另外两位大臣接受遗诏辅政，不久被任命为太傅，受到孝元帝尊敬。

D．萧望之看重名节，不愿苟活。受人诬陷，他不愿被捕入狱，想要自杀，在朱云劝说下最终饮鸩自尽。

15．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

(1) 宣帝崩，太子袭尊号，是为孝元帝。望之、堪本以师傅见尊重。（5分）

(2)知系狱，上大惊曰：“非但廷尉问邪？”令出视事。（5分）

**（三）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）**

阅读下面这首宋词，完成16～17题。

**浣溪沙**①苏轼

细雨斜风作晓寒，淡烟疏柳媚晴滩。入淮清洛②渐漫漫。

雪沫乳花③浮午盏，蓼茸蒿笋试春盘④。人间有味是清欢。

【注】①这首词是苏轼贬谪苏州四年后再迁移汝州任团练使途中，路经泗州（今安徽泗县）时所作。②清洛，今安徽洛河。③雪沫乳花，煎茶时上浮的白色泡沫。古时烹茶，以乳色鲜白、泡沫细腻为上乘。④蓼茸：蓼菜的嫩芽。蒿笋，莴苣笋。春盘，唐代以来风俗，立春日用春饼、生菜等装盘，馈赠亲友，称春盘。

16．对这首词的分析不正确的一项是（ ）（3分）

A．本词上片写早春景象，下片写作者与同游者游山时品茗、野餐的情味，充满春天的气息。

B.词作第一句“细雨斜风”是描写乍暖还寒的情景，“淡烟疏柳”则渲染了自然环境的清新和美好。

C.“媚”字，运用拟人手法，写尽了淡烟和疏柳在河滩上的妩媚神态，同时也表达了作者对谄媚小人的不满之情。

D.“雪沫乳花”，状煎茶时上浮的白色泡沫，形象鲜明，显示出词人高妙的写作技艺和艺术审美。

17.“人间有味是清欢”被称作词眼，结合全词分析此句表达了作者怎样的思想情感？（6分）

**（四）名篇名句默写（共1小题，8分）**

18.补写出下列句子中的空缺部分。（8分）

（1）《念奴娇•赤壁怀古》中，运用借代修辞展现曹军失败的句子是：

。词人凭吊英雄人物，抒发自己壮志难酬的苦闷心情，只好以一杯清酒祭月的诗句是： 。

（2）辛弃疾《永遇乐•京口北固亭怀古》中 一句，写宋文帝刘义隆草率北伐，结果一败涂地。

（3）陆游在《游山西村》一诗中，表现村中热闹景象、民风淳朴的诗句：

， 。

（4）《破阵子•为陈同甫赋壮词以寄之》中，由梦境回到现实，情绪一落千丈，凝聚着作者壮志难酬、万千感慨的句子是： ！

（5）《水调歌头•明月几时有》“此事古难全”里的“此事”是指： ， 。

三、语言文字运用(本题共4小题，12分)

19. 加点成语使用不正确的一项是（ ）（3分）

A. 我们不能拿一所学校美轮美奂的建筑来衡量这所学校是否优质，应该要看学校师生的生活质量，学校所培养出来的人才规格。

B. 假期返校，学生课内学习的状态无比糟糕，就像身处迷雾之中目无全牛，看不清自己的目标。

C.曹叔喜欢古诗古词，有点艺术家的作派，但未免胶柱鼓瑟，给女儿取名字选字过于生僻拗口了。

D. 他是个闻名全国的画家，但非常乐意扶助年轻人，经常有金针度人之举，把自己的作画技巧毫无保留地传授给年轻人。

20. 某一名山胜地，石壁上一对联折射岁月之匆匆，“孤峰立做苍颜叟”是上联，依稀可辨，下联已模糊不清，下面补上的几项中最合适的一项是（ ）（3分）

A.双溪卧成诱人女 B.明月吟醒瘦老樵

C.碧水流成翠色姑 D.落日归来老苏仙

21.下列各句中，表达得体的一句是（ ）（3分）

A.他说：“要不是我尽力玉成你们这桩婚姻，你们现在还不知道在干啥呢！”

B.请大家针对昨天发生的事件发表看法，千万不要客气，姑妄言之即可。

C.您的这盆兔型根雕，实在招人喜欢，如肯割爱，价钱上我一定不亏待您

D.小李对他的对手小刚说：“明天下午的比赛还要请你多多承让哦。”

22.阅读下面文字，请指出王飞同学的回答犯了什么逻辑错误，并简要分析。（3分）

历史老师在课堂上讲完孙中山的革命事迹后，提问王飞：“你是怎样认识孙中山的？”王飞脱口而出：“我根本不认识孙中山。”全班哄堂大笑，老师也啼笑皆非。

四、写作（60分）

23.阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

在杭州学军中学教育集团文渊中学官方微信号上，公示了浙江杭州学军中学教育集团文渊中学2020年第一轮教师招聘拟录用人员公示。  
 在公示名单中，共有35名拟录用人员，其中毕业于北京大学有22人，毕业于清华大学的11人，毕业于北京体育大学的1人，毕业于美国范德堡大学的1人。这35人中，32人为硕士学历，3人为博士学历。  
 这份名单引发了网友热烈的讨论，请你以“顶尖名校毕业生去中小学教书算不算大材小用”为话题，写一篇不少于800字的议论文，要求立场明确，题目自拟，不套作，不抄袭。

莆田一中2019—2020学年度下学期期末考试试卷

高一语文参考答案

1. C 【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。“是因为意识到实体书店对提升城市文化氛围不可或缺”以偏概全，还有“落实上级要求”这方面的因素。

2.A 【解析】本题考查归纳内容要点，概括中心意思的能力，考查思维发展与提升的学科核心素养。“如果……就……”说法绝对，实体书店要想良性发展，除了材料二中提到的需要政府的鼓励扶持，还有材料三、四中提到的一些自身方面的因素。

3.①要从消费者的利益出发，追求实体书店对于消费者的价值意义；②实体书店要加快转型升级，关注跨界融合；③学会建设与运用品牌，积极借鉴与学习。(每点2分，意思对即可)

【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。解答此题，首先要审清题干要求，题干中有三个要点，即“实体书店”“在未来社会中立于不败之地”“简要概括”。然后在通读材料的基础上确定答题区间。材料一主要讲实体书店的发展情况，材料二主要讲政府对实体书店的扶持，材料三、四从实体书店自身来讲促进其发展(在未来社会中立于不败之地)的具体措施，因此要从材料三、四中筛选出有效信息。最后对有效信息进行归纳概括，并分点表述。

4.B（结尾写父亲的形象不是“亲眼看到”，而是醉中的幻觉）

5.（1）肖像描写，如“一身布衣裤，花白胡茬花白头发，脸上褶皱叠褶皱”写出了老人的朴实苍老。

（2）语言描写，如“我才不稀罕钱呢，我有钱，我种中草药，可来钱了”写出了老人的倔强率直。

（3）神态描写，如“老头脸上的笑容也一点点地往下褪。等倪主任搁下电话，笑容也已经一干二净了”写出了老人对儿子的牵挂。

（4）反衬，儿子对老人的忽略反衬老人对儿子身体的关心，突出了老人的慈父心肠。

（ 答对一点得2分，其中概括一分，分析一分。答对三点得满分。）

6.（1）倪主任是故事的叙述者，使故事情节显得客观真实。

（2）推动情节发展，老头通过找他看病找儿子，并把连心麦冬托付给他，他又把这事告诉“我”，令我深感愧疚。

（3）倪主任是故事的见证者，见证了老人不顾惜自己身体而只关爱儿子的事实，突出了老人慈爱形象。

（4）衬托“我”的形象，倪主任对病人和老人的和蔼态度，反衬出“我”对父亲的忽略。

（ 答对一点得2分，其中概括一分，分析一分。答对三点得满分。）

7.D（A抗，匹敌；B恨，遗憾；C独，难道）

8.C（A严，形容词作动词；B亡，动词的使动用法；D杖，名词作动词）

9.B（B项为状语后置句，ACD三项均为被动句）

10.D（不轨，古今都指不守法的事；A以致，古义，来招纳，今义，表结果的额关联词；B 成就，古义，栽培，今义，事业上优良的成效；C宣言，古义，扬言，今义，国家、政党、团体或领导人对重大问题公开表态以进行宣传号召的文告）

11.A(B给我几年的时间，五十岁学习《易》，可以没有大的过错了。C君子真诚厚待自己的亲人，人民就会兴起仁的风气,君子没有遗弃老朋友,民众才会不冷漠无情.D喜好勇气却憎恨自己贫穷，就会作乱，人如果不仁德，就非常憎恨他，也会出乱子。)

12．A【解析】本题中画线句的意思是“萧望之之前所犯罪行清楚，没有诬陷攻讦的事。可是他教唆儿子上书，引用《诗》表示无辜之意的篇目，有失大臣体统，对国君不恭敬，请允许逮捕”。“望之前所坐明白”中“坐”是罪行，罪行情况是“明白”，即清楚，之后断开，排除BD；“而教子上书”中，“上书”，词组，之后断开，排除D；“称引亡辜之《诗》”中，“亡辜之《诗》”是《诗经》中的相关篇目，之后断开，排除C。故选A。

13．B【解析】 B项，“由中央向地方征辟品行端正的人任以官职”错误，应是由地方官向中央举荐品行端正的人任以官职。

14．C【解析】C项，“他与另外两位大臣接受遗诏辅政，被任命为太傅”错误，原文“为太傅。及宣帝寝疾，选大臣可属者，引外属侍中乐陵侯史高、太子太傅望之、少傅周堪至禁中，皆受遺诏辅政，领尚书事”，意思是“任职太傅。到了宣帝重病卧床，选择可以嘱托国事的大臣，接外家亲属侍中乐陵侯史高、太子太傅萧望之、少傅周堪到宫中，都受遗诏辅政，兼任尚书事”，可知接受遗诏前为太子太傅。故选C。

15．（1）汉宣帝驾崩，太子刘奭继承皇位，这就是汉元帝。萧望之、周堪本来就因为是帝师而被尊重。（关键词：是，这；以，因为；见，被。一处一分，句意两分）

（2）知道了是关进牢狱，汉元帝大惊说：“不是只让廷尉查问吗？”于是让萧望之出狱继续任职。（关键词： “系狱”，关进牢狱；“非但”，不是只；“出”，出狱；“视事”，任职。一处一分，句意一分）

16.C（ C项,并非对小人的不满，而是写出了雨后初晴，阳光明媚的初春美景，传达出作者喜悦的心声。）

17. 参考答案:（1）作者描写雨后初晴、阳光明媚的初春美景，抒发了对春天由衷的喜爱之情。（2分）（2）作者与朋友把盏闲话，享清淡新鲜饮食，表达了对平静简朴生活的热爱之情（2分）。（3）也表达了作者经历仕途坎坷后的乐观豁达的生活态度（2分）。

18.（1）樯橹灰飞烟灭 一尊还酹江月

（2）赢得仓皇北顾

（3）箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。

（4）可怜白发生

（5）人有悲欢离合，月有阴晴圆缺

19.B （美轮美奂：形容房屋高大华丽。目无全牛：比喻技术熟练到了得心应手的境地。胶柱鼓瑟,意思是用胶把柱粘住以后奏琴，柱不能移动，就无法调弦。比喻固执拘泥，不知变通。金针度人,把高明的方法传授给别人。）

20.C（A项“双溪”与上联“孤峰”都是平声，“女”是仄声；B项“醒”和“做”也都是仄声；B项“瘦老樵”和D项“老苏仙”都与“苍颜叟”有重合之意。）

21.C（A“玉成”为敬辞，不用在自己身上；B“姑妄言之”是谦辞，一般指自己说话；D“承让”是承蒙相让的意思，一般是在比赛后优胜者谦虚客气时说的话。）

22.（3分）偷换概念（或混淆概念）（1分）。老师的“认识”指的是“评价”或“理解”，即学习了孙中山的革命事迹之后，应当怎样来评价（或理解）这个历史人物（1分）；而王飞的“认识”指的是“见到”或“交往”，即从来没有见到孙中山（或与孙中山交往）（1分）。

【参考译文】萧望之字长倩，家中几代人以种田为生，到了萧望之，喜好读书，研究《齐诗》，师从同县的后仓将近十年。因为名声很好而被招到太常学习，又师从夏侯胜学习《论语》《礼服》。京城诸位儒家学者都称赞他。御史大夫魏相任命萧望之为属官，考察推举为孝廉，任命为大行治礼丞，多次升迁至谏大夫，丞相司直。汉宣帝考察萧望之通晓经术，行事稳重，论议说理充分，按照才能可任宰相，但为了仔细考查他的政事能力，就又任他为左冯翊。代替丙吉担任御史大夫。五凤年间匈奴大乱，议论的朝臣认为匈奴为害的时间很长了，可以趁他们内部变乱发兵消灭匈奴。宣帝下诏书询问计策，萧望之回答说：“不合道义而动兵，恐怕劳而无功。陛下最好派使者去吊丧慰问，辅佐其幼弱的的首领，援救其灾患，四方的少数民族听说了这种情况，都会尊重汉朝的仁义。”汉宣帝听从了他的建议，后来终于派兵辅佐呼韩邪单于安定了匈奴国。任职太傅。到了宣帝重病卧床，选择可以嘱托国事的大臣，接外家亲属侍中乐陵侯史高、太子太傅萧望之、少傅周堪到宫中，都受遗诏辅政，兼任尚书事。汉宣帝驾崩，太子刘奭继承皇位，这就是汉元帝。萧望之、周堪因为本来是帝师而被尊重。萧望之推举宗室明经达学的散骑谏大夫刘更生为给事中，同侍中金敞一起在汉元帝左右提意见。萧望之、周堪、刘更生、金敞四人同心谋划，用古制劝说引导汉元帝，提出很多想要匡正改变的问题，汉元帝很想采纳他们的意见。中书令弘恭、石显长期主管朝廷机要部门，精通法令条文，与车骑将军史高勾结，论议朝政经常只坚持旧日的惯例制度，不听从萧望之等人的意见。后来弘恭、石显向皇上禀告说：“萧望之、周堪、刘更生结成党羽互相恭维推举，屡次诬陷攻讦大臣，诽谤离间皇帝亲属，专擅权势，为臣不忠，欺骗陛下，请谒者召致廷尉。”当时汉元帝刚即位，不懂“谒者召致廷尉”是下监狱，答应了他们的奏请。后来知道了是关进牢狱，汉元帝大惊说：“不是只让廷尉查问吗？”于是让萧望之出狱继续任职。几个月后，萧望之的儿子散骑中郎萧伋上书申诉望之前事，事情下达有司，回复汉元帝说：“萧望之之前所犯罪行清楚，没有诬陷攻讦的事。可是他教唆儿子上书，引用《诗》表示无辜之意的篇目，有失大臣体统，对国君不恭敬，请允许逮捕。”奉命传召的人到了，召见萧望之，萧望之准备自杀，他的夫人劝阻他，认为不是天子的意思。萧望之将这件事问门下学生朱云，朱云崇敬有节操之人，劝萧望之自裁。于是萧望之仰叹，说：“我曾经充数将相，现在已经六十有余，老了还要进牢狱，苟求活命，不也让人鄙视吗？”最终饮鸩自杀。