**高中语文学业考试样题**

**第Ⅰ卷（选择题，每小题2分，共40分）**

**一、（20分）**

**（一）阅读课文选段，完成1~5题。**

沁园春·长沙

毛泽东[来源:学+科+网Z+X+X+K]

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？　　携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

1．下列诗句朗读节奏有错误的一项是(　　)

A．携来/百侣/曾游，忆/往昔/峥嵘岁月/稠

B．问/苍茫/大地，谁主/沉浮

C．看/万山/红遍，层林/尽染

D．指点/江山，激扬/文字，粪土/当年/万/户侯

2．下列词语中加点词的解释，有错误的一项是(　　)

A．谁主沉浮(主宰)

漫江碧透(满)

B．峥嵘岁月稠(不平凡)

怅寥廓(怅惘、失意的样子)

C．浪遏飞舟(阻止)

激扬文字(抨击、褒扬；激浊扬清)

D．挥斥方遒(强健有力)

粪土当年万户侯(以……为粪土，意动用法)

3．对下面的句子分析有误的一项是(　　)

曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

A．强大的反动势力试图阻止革命航船的前进，但它终将如螳臂当车，可笑不自量。

B．结尾的定格造像给人以深刻的印象，表现了革命者决心扭转乾坤的壮志豪情。

C．回顾往昔，以问句收束，既是激励，更是前瞻，气势雄阔而豪迈。

D．虚实相映，激人想象，以游水搏浪之实来写人生奋斗之虚，颇有双关之妙。

4．对下列句子修辞手法说明错误的一项是(　　)

A．看万山红遍，层林尽染(夸张)

B．问苍茫大地，谁主沉浮(夸张)

C．指点江山，激扬文字(对偶)

D．粪土当年万户侯(比喻、借代)

5．下列对这首词上片内容的理解和赏析，有误的一项是(　　)

A．“万山、碧水、雄鹰、鱼儿”这些客观物象，一融入词人的主观情趣，就成了种种美的意象，词人借此抒发了他当时复杂的内心感受学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！和对祖国壮丽山河的热爱之情。

B．词人在意象的选取和描写角度方面匠心独运，既有远眺，又有近观；既有仰望，又有俯视；动静结合，红绿相衬。

C．词中的秋景给人的感觉不是“悲”，也不是“愁”，而是“万类霜天竞自由”的热烈，传达给读者的是一种乐观、昂扬向上的情绪。

D．面对高而深邃的天空、寥廓无边的大地，词人焦急地思虑着、担忧着，表现了词人对祖国未来的担忧。

**（二）阅读课文选段，完成6~10题。**

雨巷

作者：[戴望舒](https://www.baidu.com/s?rsv_idx=1&tn=02049043_12_pg&wd=%E6%88%B4%E6%9C%9B%E8%88%92&fenlei=256&usm=2&ie=utf-8&rsv_cq=%E9%9B%A8%E5%B7%B7&rsv_dl=0_left_exactqa_detail_28239" \t "https://www.baidu.com/_blank)

撑着油纸伞，独自  
彷徨在悠长、悠长  
又寂寥的雨巷  
我希望逢着  
一个丁香一样的  
结着愁怨的姑娘  
她是有  
丁香一样的颜色  
丁香一样的芬芳  
丁香一样的忧愁  
在雨中哀怨  
哀怨又彷徨  
她彷徨在这寂寥的雨巷  
撑着油纸伞  
像我一样  
像我一样地  
默默彳亍着  
冷漠、凄清，又惆怅  
她静默地走近  
走近，又投出  
太息一般的眼光  
她飘过  
像梦一般地  
像梦一般地凄婉迷茫  
像梦中飘过  
一枝丁香地  
我身旁飘过这女郎  
她静默地远了、远了  
到了颓圮的篱墙  
走尽这雨巷  
在雨的哀曲里  
消了她的颜色  
散了她的芬芳  
消散了，甚至她的  
太息般的眼光  
丁香般的惆怅  
撑着油纸伞，独自  
彷徨在悠长、悠长  
又寂寥的雨巷  
我希望飘过  
一个丁香一样的  
结着愁怨的姑娘

再别康桥

作者：[徐志摩](https://www.baidu.com/s?rsv_idx=1&tn=02049043_12_pg&wd=%E5%BE%90%E5%BF%97%E6%91%A9&fenlei=256&usm=5&ie=utf-8&rsv_cq=%E5%86%8D%E5%88%AB%E5%BA%B7%E6%A1%A5&rsv_dl=0_left_exactqa_detail_28239" \t "https://www.baidu.com/_blank)

轻轻的我走了，  
正如我轻轻的来；  
我轻轻的招手，  
作别西天的云彩。  
那河畔的金柳，  
是夕阳中的新娘；  
波光里的艳影，  
在我的心头荡漾。  
软泥上的青荇，  
油油的在水底招摇；  
在康河的柔波里，  
我甘心做一条水草！  
那榆荫下的一潭，  
不是清泉，是天上虹；  
揉碎在浮藻间，  
沉淀着彩虹似的梦。  
寻梦？撑一支长篙，  
向青草更青处漫溯；  
满载一船星辉，  
在星辉斑斓里放歌。  
但我不能放歌，  
悄悄是别离的笙箫；  
夏虫也为我沉默，  
沉默是今晚的康桥！  
悄悄的我走了，  
正如我悄悄的来；  
我挥一挥衣袖，  
不带走一片云彩。

6．下列对课文内容的理解和分析，不正确的两项是(　　)

A．《雨巷》运用了象征的手法。诗中的“我”“雨巷”“姑娘”并非是对生活的具体写照，而是充满了象征意味的抒情形象。

B．《雨巷》诗中借江南小巷的阴沉来象征当时社会的黑暗；“我”在黑暗中迷失了方向，找不到出路，充满了迷惘和绝望。

C．《再别康桥》中，诗人把自己对母校的深情融进了悄悄别离时那富有特色的形象和想象中，形成了一种轻柔、明丽而又俊逸的格调。

D．《再别康桥》运用比喻、拟人、借代等修辞手法，写出了康桥那特有的优美景象，表达了自己那追梦般的思念之情。

E．《再别康桥》全诗四行一节，诗行排列错落有致；每句字数基本为六七字，于参差变化中见整齐；每节押一韵，呈现出明显的旋律感。

7．依次填入下列各句横线上的词语，学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！最恰当的一项是(　　)

①出则繁华，入则宁静，不似荒野的　　　　，不似城中的吵闹，想在城市中寻找一处这样的心灵居所，实在不是件容易的事。

②不论是选择北上广，还是到二三线城市，路皆在前方，都没有必要　　　　，只要态度端正，积极向上，都会找到属于自己的位置。

③“一国两制”在澳门的实践必将谱写出新的精彩篇章，澳门也将好戏连台，唱得韵味　　　　惹人醉。

A．寂寞　彷徨　漫长 B．寂寥　徘徊　悠长

C．寂寞　徘徊　漫长 D．寂寥　彷徨　悠长

8．依次填入下列各句横线上的成语，最恰当的一项是(　　)

①车流如织的三环线上，一辆小轿车突然抛锚，司机一时　　　　，幸好两名协警巡逻路过，顶着烈日帮忙检查故障。

②虽然每次成绩都不理想，身边很多人也不支持，但47岁的高考钉子户梁实笑着说，他对高考从未　　　　，还会第18次参加高考。

③开学恐惧症是一种心理上的情绪障碍，患者的症状主要有情绪低落、　　　　、无缘无故发脾气、浑身疲劳、注意力不集中等。

A．不知所措　心灰意冷　心慌意乱

B．心灰意冷　不知所措　心慌意乱

C．心慌意乱　心灰意冷　不知所措

D．不知所措　心慌意乱　心灰意冷

9．下列语句中，没有语病且表意明确的一项是(　　)

A．戴望舒曾熟读法国象征主义诗人魏尔伦，苏联学者契尔卡斯基说过，就多愁善感的气质说，戴望舒也接近魏尔伦。

B．“轻轻的我走了，学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！正如我轻轻的来”，这是极具概括力的隽永的语言，匆匆一生的徐志摩，似乎也预示在这谶语般的诗句里。

C．《五四放歌》《天路》《致橡树》……近日，2016年“三节”群众文化活动——“迎新春·诵经典”大学生专场诵读会在一首首激情澎湃的诗歌中拉开了序幕。

D．读完徐志摩的《我所知道的康桥》，读者就会为这诗一般的语言所谱写的回忆梦幻曲所感染，使读者感到余味无穷，不忍释手。

10．下列各项中，诗歌节奏划分错误的一项是(　　)

A．像梦一般的/凄婉/迷茫[来源:学科网]

B．轻轻的/我走了，正如我/轻轻的来

C．丁香/般的/惆怅

D．波光里的/艳影，在我的心头/荡漾[来源:学科网]

**二、（20分）**

**（一）阅读课文选段，完成11~15题。**

归去来兮，田园将芜胡不归！既自以心为形役，奚惆怅而独悲？①  悟已往之不谏 ， 知来者之可追 。实迷途其未远，觉今是而昨非。  
　　舟遥遥以轻飏，风飘飘而吹衣。问征夫以前路，恨晨光之熹微。乃瞻衡宇，载欣载奔。僮仆欢迎，稚子候门。三径就荒，松菊犹存。携幼入室，有酒盈樽。引壶觞以自酌，眄庭柯以怡颜。倚南窗以寄傲，审容膝之易安。园日 涉以成趣，门虽设而常关。策扶老以流憩，时矫首而遐观②  云无心以出岫  ，鸟倦飞而知还  。景翳翳以将入，抚孤松而盘桓。  
　　归去来兮，请息交以绝遊。世与我而相违，复驾言兮焉求？悦亲戚之情话，乐琴书以消忧。农人告余以春及，将有事于西畴。或命巾车，或棹孤舟。既窈窕以寻壑，亦崎岖而经丘。③ 木欣欣以向荣  ，泉涓涓而始流  。善万物之得时，感吾生之行休。  
　　已矣乎，寓形宇内复几时，曷不委心任去留，胡为乎遑遑欲何之，富贵非吾愿，帝乡不可期，怀良辰以孤往，或植杖而耘耔，登东皋以舒啸，临清流而赋诗，聊乘化以归尽，乐天天命复奚疑。  
　　11．下列句中加点词的解释有误的一项是（　　）  
　　A．眄庭柯以怡颜　　　怡：使……愉快。  
　　B．景翳翳以将入      景：景色。  
　　C．乃瞻衡宇          瞻：看见。  
　　D．审容膝之易安      审：明白，知道。  
　　  
　　12．下列句中加点的词解释有错误的一项是  
　　A．请息交以绝游       绝：断绝              
　　B．善万物之得时       善：好  
　　C．感吾生之行休       行：将要    
　　D．聊乘化以归尽       乘：顺应  
　　　13．下列加点词语与现代汉语意义不同的一项是  
　　A．奚惆怅而独悲        B．实迷途其未远    
　　C．僮仆欢迎            D．悦亲戚之情话    
　　　　14．对下列各句中“以”字的用法分类正确的是  
　　①舟遥遥以轻飏     ②木欣欣以向荣    ③乐琴书以消忧     ④聊乘化以归尽  
　　⑤请息交以绝游     ⑥问征夫以前路    ⑦农人告余以春及   ⑧眄庭柯以怡颜  
　　A．①②/③④⑤/⑥⑦/⑧     B．①②/③④⑧/⑤/⑥⑦  
　　C．①②④/③⑧/⑤/⑥⑦     D．①②④/③/⑤⑧/⑥⑦  
　　　15．下列各组句子中加点词的意义和用法不相同的一项是（　　）  
　　A．悟已往之不谏            知来者之可追                  
　　B．乃瞻衡宇                乃设九宾礼于廷  
　　C．策扶老以流憩            云无心以出岫                  
　　D．门虽设而常关            河曲智叟笑而止之曰

**（二）阅读下面文言选段，完成16~20题。**

16、下列句中加点词语的解释，不正确的一项是：（ ）

A．过蒙拔擢，宠命优渥     擢：提拔。

B．岂敢盘桓，有所希冀     希冀：希望、企图。这里指非分的愿望。

C．但以刘日薄西山       但：但是。

D．是以区区不能废远      区区：拳拳。这里用来形容自己的私情。

17、下列加线虚词解释有误的一项（　 ）  
　　A、急于星火：像 B、臣之进退：取独  
　　C、无以至今日：没有用来……的 D、是以区区不能废远：因此  
 18、下列红色词古今意义完全相同的一项（　 ）  
　　A、至于成立　　 B、则告诉不许　　 C、臣之辛苦

D、举臣秀才　　 E、实为狼狈  
19、下列加点的词语均属于古代升降官用法，与例句不相同的一项是（2分）（   ）

例：至微至陋，过蒙拔擢

A后刺史臣荣举臣秀才       B诏书特下，拜臣郎中

C寻蒙国恩，除臣洗马       D滕子京谪守巴陵郡

20、下列加点字的用法和意义不相同的一项是（2分）（   ）

A至微至陋，过蒙拔擢   猥以微贱，当侍东宫

B州司临门，急于星火   人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛

C是以区区不能废远   亲贤臣，远小人

D但以刘日薄西山   臣无祖母，无以至今日

**第Ⅱ卷（非选择题，共80分）**

**三、（5分）**

写出下列诗文名句的上句或下句。

21 人非生而知之者,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

22．\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,再而衰,三而竭.

23 氓之蚩蚩，抱布贸丝。匪来贸丝，\_\_\_\_\_\_．（《诗经•卫风•氓》）

24 小知不及大知，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_．（庄子《逍遥游》）

25 锦瑟无端五十弦，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_．（李商隐《锦瑟》）

**四、（15分）**

阅读下面的文字，完成下列小题。

出警

弋舟

那天在所里做笔录，报案人是个姑娘，说是“心爱的”电动车被盗了。刚写好，又接到社区的电话，说他们晚上有个群众活动，可能参与的人比较多，需要我们帮助维持秩序。

那天晚上社区的活动就是广场舞表演，实际上围观的人并没有那么多，他们高估了自己的风头。过去看了看情况，安排几个保安维持秩序，我独自去人员密集的场所巡逻，而同事小吕去了片区。因为又有人报警说邻居在家里制毒，我没怎么考虑就把这案子交给了小吕。

在小吕心目中，警察就该是神探，破大案，捕顽凶，除暴安良。这情绪我也有过。直到今天，我也不太跟妻子说我每天都忙活些什么。我不做英雄梦了，但希望我妻子还接着做，那样回了家，我才可以心安理得地喊累。所以有时候遇着邻里纠纷之类的事儿，我都不忍心让小吕去处理。

开始小吕挺兴奋的，像是张网以待，翘望已久，终于来了条大鱼。涉案的小区是教师新村，里面住的都是教师。报案人是位退休多年的小学校长，信誓旦旦地说，以他所掌握的丰富的化学知识，完全能够通过阳台上飘来的怪味儿做出判断。他的邻居也是一对教师，两口子带着个十多岁的孩子，女主人倒还真是个教化学的。可查来查去，一点儿证据都没有。小吕不太甘心，加上老校长半年报了五十多次警，这个案子就成了小吕的心事。他不觉得我们就只能维持秩序、追回一辆“心爱的”电动车。

回来后小吕眉头不展，说他又趴在老校长家的阳台上闻了半天，隔壁飘来的只有红烧肉味儿。我想的却是正值炎夏，这会儿的阳台上怕是得有五十度的高温。

那天算得上是平安无事，我们本来可以在宿舍睡个好觉，假如我没有说起老查的事。

老查七十多岁，老伴十几年前过世了，他一直独自过活。膝下只有一个女儿，她早年外出打工后，就一去不返。老查经济状况还过得去，有两套房子，住一套，租出去一套。如今这一片的房价可不低。

先是他突然失踪，发了协查函，一城里寻不到，以为他可能不在人世了。半个月后的一天夜里，他却突然打来电话报警，说是自己在家摔倒了，现在根本爬不起来。

等我们赶到时，他正坐在屋子中间的矮凳上，根本不曾摔倒，更不会爬不起来。我们哭笑不得。撤警的时候，他突然抓住了我的手，一刹那，我有着突然被什么抓牢了的感觉。

几天后老查又报假警了。还是说他摔得起不来了。等我赶到的时候，老查照旧坐在小板凳上，臊眉耷眼，像个坐在黑暗舞台中央的老猿猴。

这回，老查主动说他之前是去找打工的闺女了。

走的时候，老查送了送我。他颤巍巍地踅到门前替我开门。手伸出去，捞一把，又捞一把，第三把才捞到门把手上。

又过了几天，还是在半夜，老查的求助电话又来了。我让一个协警过去看看。小伙子回来跟我说，老查点名要我去。这我的气就不打一处来了。问明白他没什么事儿后，干脆就置之不理了，谁知第二天一大早老查竟然找上门来。

他一拐到我前面坐下，第一句话就是：“我要自首。”我按接警程序示意他进来说时，他的脸上竟然有一种掩藏不住的幸福感。

果然，这又是他的恶作剧，案情很快排除。

就这样他反反复复地闹了有小半年，我们都被折腾得够呛。

这一年的除夕，为了防止他再“闹事”，我们主动邀请他来所里参加新年聚会。他好像被一种氛围感染了。突然挨近我，嘀咕了一句：“就是孤单么，想跟人说话。”

老查的事讲完了，半天都没听到声音。我以为小吕已经睡着了。

“孤单。”他突然发出了一声叹息般的回味。

我探出头，看到小吕的头枕在自己胳膊上，一脸若有所思的样子。又过了一会儿，小吕跳了起来。临出门他还没忘记戴上帽子。

天边露出鱼肚白的时候小吕才回来。我迷迷糊糊地被他吵醒，看见他兴奋地从在我床沿上，腋窝下全是汗渍。

“没错，老校长承认是报假案了。”他说，“本来问清楚我就打算回来，可老头硬是拽着我说了一宿的话。他儿子去美国三年了，平时连个说话的人都没有。”小吕的眼睛里布满血丝，着实像一只兔子。

“他那是诬陷，”我说，“涉嫌犯罪了。”

“算了，我教育过他了。”他说，“老头就是见不得邻居家三口其乐融融，说是看了堵心。”我想，我没看错人，这小伙子能当个好警察。

（有删改）

26.下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）（ ）

A.小说开头两段既交代了“我”的身份，也表现了当今部分警察的职业现实，在看似平静的叙述中，其实弥漫着“我”壮志难酬的愤懑情感。

B.“我”不忍心让小吕去处理芝麻蒜皮的小事，是因为“我”虽然不做英雄梦了，但还是想托举别人的英雄梦，这个细节表现了“我”的善意。

C.“老查的故事”告诉读者，人的幸福不是靠物质充裕就能得来的，情感的交流和心灵的慰藉也特别重要，尤其对于年迈孤独的老人来说。

D.“我”比小吕有工作经验，告诉他“老查的故事”以及说老校长“涉嫌犯罪”，本身可能都包含一点试探小吕的成分，结果都让“我”很满意。

27.结合全文，简要分析“我”认为小吕能“当个好警察”的主要原因。（6分）

28.小说在叙述“老校长的故事”时，又穿插了“老查的故事”。这种叙述方式有哪些好处？请结合作品简要分析。（6分）

**五（60分）**

29阅读下面的材料，根据要求写作。

战士冲出重重封锁，获得胜利；科学家在研究中拨开迷雾，发现真相；文学家穿越现实的荆棘，抵达心灵的彼岸；哲学家思考摆脱蒙昧，启迪智慧……人类总在不断摆脱困境，进行“突围”。对此，你有怎样的感受或思考？

请以“突围”为题作文。

要求：自选角度，可议论，可叙述，可抒情，文体不限（诗歌除外），不少于600字。

解析 A项，成分残缺，在“诗人魏尔伦”之后加“的诗”。B项，语序不当，“匆匆一生的徐志摩”应为“徐志摩匆匆的一生”。D项，最后一句缺少主语，可删掉“使读者”。

10答案 C

解析 应为：丁香般的/惆怅。

11【答案】B   
 试题分析：“景”通“影”，日光。

12【答案】B（羡慕）

13【答案】亲戚：古义包括父母兄弟等在内的亲属和外戚。今义是有婚姻关系的成员或有血统关系的家庭或它的成员。例如：“寡助之至，亲戚畔之”（《得道多助，失道寡助》）

14【答案】C．（①②④为连词，表修饰关系，不译；③⑧连词，表目的关系，译为“来”；⑤连词，表并列关系，不译；⑥⑦为介词，译为“把”、“拿”）

15解析 D 转折 修饰

答案解析16、C、但：只是 1 7、A、急于星火：比  
18、E（A、至于成立：成人自立；B、则告诉不许：报告申诉； C、臣之辛苦：辛酸和苦楚； D、举臣秀才：优秀人才）

19.D（D为降官，其他为升官。）

20.D（A均为形容词，低微；B均为介词，表比较；C均为形容词活用作动词，远离；D前为介词，因为，后为连词，常与“无”连用，合在一起译为“不能够”。）

答案：21．人非生而知之者,孰能无惑.  
22．一鼓作气,再而衰,三而竭.

23来即我谋

24小年不及大年

25一弦一柱思华年

26【答案】A

【解析】本题考查小说内容及艺术特色分析鉴赏。主要是文意、主旨、情感、人物的心理表述不当。赏析一般为手法和特色概括不当。错误选项一般都是不会引起争议的硬伤。

题干要求选择：下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项。A项，“壮志难酬的愤懑情感”曲解文意，文中的“我”对于普通的警察生活已经习惯，且看清了人世间种种凄凉情状，因此并没有“壮志难酬的愤懑”。故选A。

27【参考答案】①有远大的职业理想。小吕当警察是为了破大案，捕顽凶，除暴安良。②有较强的职业素养。夜里冒着高温处理警情，并能触类旁通，悟出老校长报警的真实原因。③有情融于法的善良心地。不顾奔波劳累，同情谎报警情的老校长并替他说情。

【解析】本题考查欣赏作品的形象的能力。把握小说人物形象特征要从两点入手：一是重视小说中人物的身份、地位、经历、教养和气质等，因为它们直接决定着人物的言行，影响着人物的性格。二是结合小说对人物语言、外貌、行动和心理的直接描写，以及对环境、与他人的关系等的间接描写来把握人物的思想感情和性格特征。题干要求结合全文，简要分析“我”认为小吕能“当个好警察”的主要原因。“在小吕心目中，警察就该是神探，破大案，捕顽凶，除暴安良”小吕有正义感，有远大的理想；“回来后小吕眉头不展，说他又趴在老校长家的阳台上闻了半天，隔壁飘来的只有红烧肉味儿。我想的却是正值炎夏，这会儿的阳台上怕是得有五十度的高温”可见小吕为了工作不惧艰难，在五十度高温处埋伏半天，有职业素养；听说老查的事后“我探出头，看到小吕的头枕在自己胳膊上，一脸若有所思的样子。又过了一会儿，小吕跳了起来。临出门他还没忘记戴上帽子”“天边露出鱼肚白的时候小吕才回来。我迷迷糊糊地被他吵醒，看见他兴奋地从在我床沿上，腋窝下全是汗渍”“没错，老校长承认是报假案了”，他能从老查的案件中悟出老校长报假案的情况，有敏感的职业性；“算了，我教育过他了。老头就是见不得邻居家三口其乐融融，说是看了堵心”可见，小吕尽管被老校长的假案折腾得来回奔波，可却能够融情于法，有一颗善良的心。

28【参考答案】①“老查的故事”穿插其中，既避免对“老校长的故事”平铺直叙，又为小吕破解案情提供契机，使情节更曲折有致；②两则故事相互映衬，既表现老查和老校长的孤寂，也表现“我”和小吕认真工作的态度，使人物形象更鲜明突出；③两则故事悲喜交织，既引发读者对空巢老人生存状态的思考，更赞颂公安民警热心为民的精神，使主题更丰富深刻。

【解析】本题考查情节安排的作用，结合情节结构、人物形象、文章主旨三方面进行分析即可。插叙是在叙述中心事件的过程中，为了帮助展开情节或刻画人物，暂时中断叙述的线索，插入一段与主要情节相关的回忆或故事的叙述方法。主要作用有：①插入的内容对主要情节起补充衬托的作用；②有时会起到解释说明的作用；③使文章脉络清晰，结构紧凑。本题可从插叙内容对情节发展的作用和对刻画人物形象的作用角度分析。“老校长的故事”没什么出奇，但通过“老查”的故事穿插，一则再度强调了警察生涯的枯燥与警察们尽职尽责为民考虑的形象，二则两个同样因为孤独报假案的老人相互映衬，既能推动情节发展（让小吕找到老校长报案的真正原因），又能提示人们思考老人孤独的现状，深化了文章主题。

29【写作指导】本题考查命题作文。一般是指出题者给出一个既定的题目，要求应试者根据这个给定题目进行写作。它包含事件，人物，场面等要素。这类作文，首先要抓住最能体现文章中心的关键性词语，然后明确限制，确定选材范围，充分发挥想象和联想，以题目为载体，向深层次挖掘。最后，锤炼语言，使表情达意确切、形象、简约而意韵丰富。

题目要求以“突围”为题作文。要求：自选角度，可议论，可叙述，可抒情，文体不限（诗歌除外）。首先理解材料的内容“战士冲出重重封锁，获得胜利；科学家在研究中拨开迷雾，发现真相；文学家穿越现实的荆棘，抵达心灵的彼岸；哲学家思考摆脱蒙昧，启迪智慧……人类总在不断摆脱困境，进行‘突围’”。这里的“突围”意思就是摆脱困境。这里的“突围”是指突破包围。“突围”的反面是保守、封闭、故步自封、不思进取“突”是“突破”，有主动含义，应为意识到被“围”后主动的“突破”显然，这里的“围”不是一个实指，而是一个喻指，喻指的内容非常广泛客观上指阻碍人们前行的事物、不良的习惯、陈旧的传统、僵化的思想、世俗的束缚等；主观上指容易让人们产生懈怠、依赖、不思进取心理，从而阻碍人们前行的事物，如舒适的生活、过于优越的环境等每个人都会有自己的“围”，你的情感可能是你的“围”，你的事业可能是你的“围”，你的环境可能是你的“围”，等等。“突围”的意义有：对陈旧僵化意识的剔除，只有这样创新意识才有生存的土壤；对人生繁冗的束缚的挣脱，只有这样人生才可以变得更加精彩，更加自信；“突围”是自我独立成长的开始，只有这样“我”才能变得坚强自信；“突围”是自我精神上的奋起，只有这样“我”的生活才能变得更有价值。选取恰当的“突围”角度，把它的意义表述出来，就会成为一篇合格的好文章。在你的视野范围内，在你的人生经历中，你有什么“围”需要“突”？你为什么要“突围”呢？你认为怎样才能成功“突围”？如果成功“突围”了会怎么样？如果“突围”未遂又如何呢？想清楚了这些问题，考生就可以很快立意构思，选材作文了。要想成功“突围”，需要胆识、智慧、行动、持之以恒、合作等成功“突围”后，应达到心灵、自然、社会的和谐、美好如果“突围”未遂也不必沮丧，至少我们追求过，也享受了过程。可以结合自己的经历及感受，写自己真实的生活经历，个性化的体验、认识只有具有人文的大视野，有思想高境界的文章才能出类拔萃。