**2020年6月福建省普通高中学业水平合格性考试**

**语文试题**

**(考试时间:70分钟;满分:100分)**

**第Ⅰ卷 (选择题30)**

**一、语言文字运用(本题共6小题，每小题2分，共12分)**

阅读下面的文字，完成1～4题。

社会记忆是民族良知的彰显。华夏民族( )的优秀文化，如同滔滔江河，生生不息、( )。郁达夫撰文纪念鲁迅时说:“ 、 、 ，而不知拥护、爱戴、崇仰的国家，是没有希望的奴隶之邦。”这样的( )让我们意识到:“五四”精神一百年来都在激厉我们前行，为其建造一座历史博物馆，是梦想，是情怀，更是担当。

下列与文中加点字“滔”读音不同的一项是

A.岛 B.涛 C.韬 D. 绦

2.文中画波浪线的词语有错别字的一项是

A.彰显 B.撰文 C.爱戴 D.激厉

3.下列依次填入文中括号内的成语，全都恰当的一项是

A.博大精深 喋喋不休 火眼金睛

B.博大精深 源源不绝 真知灼见

C.博学多闻 源源不绝 火眼金睛

D.博学多闻 喋喋不体 真知灼见

4.下列依次填入横线处的语句，排序正确的一项是

①没有伟大的人物出现的民族

②是世界上最可怜的生物之群

③有了伟大的人物

A.①②③

B.①③②

C.②①③

D.②③①

5.下列句子中有语病的一项是

A.大约有67.3％左右的国民认为应当召开读书节。

B.做好复学复课工作离不开全社会的密切配合。

C.中国女排顽强拼搏的精神鼓舞我们勇敢向前。

D.新时代青年要为乡村振兴贡献自己的一份力量。

6.下面是某村一则通告的主要内容，其中词语使用不得体的一项是

本村将于7月1日起对南门路段改造升级，届时该路段将封闭施工，禁止行人和车辆光临。如有不便，敬请谅解。

A.届时 B.光临 C.敬请 D.谅解

**二、论述类文本阅读(本题共3小题，每小题2分，共6分)**

阅读下面的文字，完成7～9题。

随着电视、网络等传播体的昔及，作为民族文化瑰宝的诗词也得到了新的应用和传播。央视《经典咏流传》《中国诗词大会》等文化美节目，体现出“新旧结合”“新旧共生”的文化生态。这种文化生态不仅提升了传统诗词的传播度，还催生了的诗词体式的出现，对于诗词当代化具有深刻意义。

这些节目降低了诗词欣赏的门槛。微博、微信等新媒体传播手段的加入，使节目制作方与观众即时互动成为可能，并在受众中形成二次创作、延仲创作的基础。节目中，作为内客的诗词与多种传播形式的互动关系，体现出以下方面的创新:

一方面，音乐与诗歌再次紧密结合，呈现出“万口相传”的盛况。中华民族的诗与乐，从一开始就相互配合、相互成就。但古代诗词的配乐，今天大多已失传，极少数保留下来的，也不符合当下的审美需求，这不能不说是一种遗憾。《经典咏流传)用新声唱旧词，使得流行因素与传统文化彼此融合、彼此促进，呈现出巨大的传播优势。

另一方面，经典传唱人来自不同的领域，他们将各自独特的人生际遇及生命体验融入诗词之中。这展现了诗词广泛的群众基础以及蓬勃的生命力。

要使传统诗词生命力千古不断，需要时代创作新的经典乐章。于是，“新音乐——经典诗词——新词”三位一体的模式应送而生，并催生出新的诗歌体式，知在青少年中颇有影响的“古风”体。这种青春的文体，虽有欠成热之处，但古典意境与当下流行元素的结合，使诗作表现出一种新的语言风免。

随着新的娱乐、传媒方式的出现，受多种文化形态冲击，诗词创作要放眼于更广阔的天地，谋求内容及体制上的新发展，才能葆有诗词的生命力及社会影响力。回顾中国诗词艺术的演进規律，可以窥见诗词未来的发展趋势:一是进一步与新声音乐结合;二是进一步与大众结合;三是呈现方式进一步多元化、可视化。

总而言之，随着中国国力增强、信息技术的发展及民众文化水平的提高，传统诗词也必将更深入大众视野，完成其在当下文化生态下的继承与发展。

(摘编自辛晓娟《为什么我们离不开诗和远方》)

7.下列关于原文内容的理解，不正确的一项是

A.传播媒体的普及使传统诗词获得新的生命力。

B.据统计，古代诗词的配乐如今已经全部失传。

C.在新时代，应谋求诗词内容及体制的新发展。

D.提高民众的文化水平有益于传统诗词的传承。

8.下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

A.文章从文化类节目入手，引出诗词当代化这一论题。

B.文章二三四段以“总分”结构展开论证，层次分明。

C.第三段以喻证法论证了“诗”与“乐”无须密切结合。

D.文章在提出、分析问题后，指出诗歌未来的发展趋势

9.根据原文内容，下列说法正确的一项是

A.传统文化只有通过电视传播才能获得大众的认可。

B.只要配上乐曲，传统诗词的生命力就能千古不断。

C.传唱人来自不同领域，说明诗词的群众基础广泛。

D.影响颇大的新“古风”体诗歌必将受到所有人喜爱。

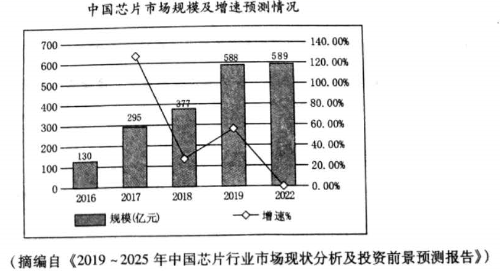
**三、实用类文本阅读(本题共3小题，每小题2分，共6分)阅读下面的文字，完成10～12题。**

**材料一：**

芯片指包含有许多条门电路的集成电路。体积小，耗电大，成本低，速度快，广泛应用在计算机、通信设备、机器人或家用电器设备等方面。

(摘自商务印书馆《现代汉语词典》)

**材料二：**



**材料三:**

芯片被誉为一个国家的“エ业粮草”，一块指甲孟大小的芯片，可能深藏着10化多个品体管。长期以来，由于还没有掌握核心技术，中国每年花费巨额外汇进ロ芯片。数据显示，从2006年开始，中国集成电路产业产品超过石油已成为中国最大宗进口产品。

近年来，中国加大研发力度，国产芯片频频打破海外垄断，事分芯片还走向海外，让世界惊艳。中共十九大报告提出，要更好发挥政府作用，推动新型エ业化、信息化等同步发展。而加快信息领域核心技术自主创断，推进核心芯片等前沿技术研究，抢占信息技术发展制高点，是实现这一目标的重要环节

国家将“核高基”和“极大规模集成电路制造業备与成套エ艺”列为国家重大科技专项，带动各家科研机构和企业集中攻克难题;还推出集成电路产业授资基金，发展独立自主的“中国芯”。有了国家政策和资金的大カ支持，中国企业也纷纷“増起袖子加油千”，“中国芯”纷纷实现重大突破。如今，中国正力争尽早摆脱缺“芯”之痛。

(摘编自卢泽华《中国“芯突破”惊艳世界》)

10.下列产品未使用芯片的一项是

A.扫地机器人 B.智能电饭煲 C.笔记本电脑 D.普通手电筒

11.下列对材料二相关内容的理解，正确的一项是

A.2016年起，中国芯片市场规模逐年大幅増长。

B.2019年中国芯片市场规模已超过前三年总和。

C.2022年与2019年的芯片市场规模基本持平。

D.2017～2022年，中国芯片市场增速持续下降。

12.下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是

A.我国芯片需求量大，相关产业产品的进口已超过石油。

B.国家的支持使中国“芯”的研究纷纷实现重大突破。

C.加快核心技术研发是我国芯片行业发展的必由之路。

D.中国“芯”打破海外垄断，已经完全占领了世界市场。

**四、文言文阅读(本题共3小题，每小题2分，共6分)**

阅读下面的文言文，完成13～15题。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也;吾尝豉而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致干里;假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

积土成山，风雨兴焉;积水成渊，蛟龙生焉;积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积步，无以至千里:不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步;驽马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折;锲而不含，金石可镂。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯非蛇鳝之穴无可寄托者用心躁也。

(节选自《劝学》)

13.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

A.蟹六跪而二螯非蛇鳝之穴无/可寄托者/用心躁也

B.蟹六跪而二螯/非蛇鳝之穴无可寄托者/用心躁也

C.蟹六跪而二螯非蛇鳝之穴/无可寄托者用/心躁也

D.蟹六跪而二螯/非蛇鳝之穴无/可寄托者用心躁也

14.下列对文中加点词语的解释，不正确的一项是

A.不如须臾之所学也 须臾:片刻

B.假舆马者 假:借助，利用

C.而绝江河 绝:绝望

D.金石可镂 镂:雕刻

15.下列对文中画横线句子的理解，正确的一项是

A.骏马一跃，最远不过十步;劣马拉车十天却能到达远方，缘于走个不停。

B.骏马一跃，最远不过十步;十个人驾驭的劣马却能到达，缘于齐心协カ。

C.骏马一跃之后，不能再走十步;劣马拉车十天却能到达远方，缘于走个不停。

D.骏马一跃之后，不能再走十步;十个人驾驭的劣马却能到达，缘于齐心协力。

**第Ⅱ卷 (非选择题70分)**

**五、名句名篇默写(本题共1小题，10分)**

16.补写出下列句子中的空缺部分。(10分)

(1)冰， ，而寒于水。(荀子《劝学》)

(2)水不在深， 。(刘禹锡《陋室铭》)

(3) ，长河落日圆。(王维《使至塞上》)

(4)蜀道之难， !(李白《蜀道难》)

(5)烽火连三月， 。(杜甫《春望》)

(6)乱花渐欲迷人眼， 。(白居易《钱塘湖春行》)

(7)锦瑟无端五十弦， 。(李商隐《锦瑟》)

(8)大江东去，浪淘尽， 。(苏轼《念奴娇・赤壁怀古》)

(9)枯藤老树昏鸦， 古道西风瘦马。(马致远《天净沙・秋思》)

(10)落红不是无情物， 。(龚自珍《己亥杂诗》)

**六、古代诗歌阅读(本题共2小题，5分)**

阅读下面这首宋诗，完成17～18题。

**过湖** 俞桂

舟移别岸水纹开，日暖风香正落梅。

山色蒙蒙横画轴，白鸥飞处带诗来。

17.诗歌第二句描写了哪个季节的景色?(2分)

18.诗歌第三句运用了比喻的手法，有何妙处?请简要赏析。(3分)

**七、文学类文本阅读(本题共3小题，15分)**

阅读下面的文字，完成19～21题。

**仰慕天柱山** 韩小蕙

安省有潜山市，古称“舒州”。其地面立天柱山，巨峰开石花，傲世而独绝。

仰基天柱山，首先是仰暮天柱山的尊严。这是豆古洪荒的大自然杰作，有巨大一簇石峰花，雄武地绽开在天柱山顶。石峰花呈爆发式怒放状，不知是在哪个春天，不知是被哪一夜忽然吹来的春风吹醒，于是在一阵天崩地裂之后，便留下永恒。伟哉，幸哉，大自然格外开恩天柱山!

仰慕天柱山，是仰慕天柱山的内涵。群峰莽莽，奔腾而来，山浪峰滔，岩呼石啸。一座又一座巉峦起，一块又一块巨石发功，将满山的绿高高举起，与天地人同辉，和日月星竟耀，共真善美歌泣。

仰慕天柱山，是仰慕天柱山的厚度。李白一步一回头，留下“待吾还丹成，投迹归此地”的心愿。苏东坡游兴高飙之际，挥毫写下“青山只在古城隅，万里归来卜筑初”。王安石虽累累被官场羁绊，内心却一直思念着“水兴泠泠而北出，山靡靡而旁围。欲穷源而不得，竟怅望以空归”的天柱山。黄庭坚来得最是时候，石牛古洞前巧遇大画家李公麟，请他给自己画像之后，迅即写下一首七言诗:“郁郁窈窈天官宅，请峰排霄帝不隔……石盆之中有甘露，青牛驾我山谷路。

仰慕天柱山，也是仰慕天柱山的奋发。一代代才人辈出，一家家儿郎脱颖。东吴出了兼文学家、科学家、数学家于一身的才子王藩;晚唐有诗词名家曹松;宋朝出了宰相王珪，还有画出《五马图》的李公麟;清初又涌现出桐城派代表作家、皖江文化首创者朱书;晚清有京剧鼻祖程长庚，率领徽班进京，使京剧这一国粹形成并传播;新中国之后，又出了“杂技皇后”夏菊花，黄梅戏表演艺术家韩再芬……

仰慕天柱山，也是仰慕天柱山的传承。今天，就在我们身边，还在不断涌现俊杰人物。在天柱山怀抱中长大的刘少斌，建立天柱山养生武术院，一个又一个洋弟子追随而来，甚至在山脚下建起“俄罗斯学艺村”，穿着对襟练功服，终日沉浸在天柱山的纯净里。

最后，仰慕天柱山，是当年从余秋雨文章《寂寞天柱山》开始的。他独辟蹊径的“安家”角度，卓尔不群的“寂寞”见识，无不震撼着我，使一座陌生的天柱山，从此在心中深扎。正如一个人要有知音的理解，一座山也需要经典的解读。

(有删改)

19.作者笔下的天柱山有哪些值得仰慕之处?(3分)

20.文章第四段引用了一些文人诗句，有什么作用?(6分)

21.作者为什么在文章末段写到余秋雨对天柱山的解读?(6分)

八、写作(40分)

22.阅读下面的材料，根据要求写作。(40分)

一个国家最好看的风景

就是这个国家的年轻人

因为你们

心里有火，眼里有光

因为你们

这个世界会更喜欢中国

请结合材料内容写一篇发言稿，在“祖国有我”的主题班会课上分享你的故事或心得。

要求:自拟标题、自选角度，确定立意;不要套作，不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于600字。

参考答案

**一、语言文字运用**

1.A 2.D 3.B 4.A 5.A 6.B

**二、论述类文本阅读**

7.B 8.C. 9.C

**三、实用类文本阅读**

10.D 11.C 12.D

**四、文言文阅读**

13.B 14. C 15.A

**五、名句名篇默写**

16.(1)水为之 (2)有龙则灵

(3)大漠孤烟直 (4)难于上青天

(5)家书抵万金 (6)浅草オ能没马蹄

(7)一弦一柱思华年 (8)千古风流人物

(9)小桥流水人家 (10)化作春泥更护花

**六、古代诗歌阅读**

17.初春

18.将朦胧山色比作一幅画轴，形象生动地描摹了山色的朦胧美，营造出具有诗情画意的优美意境;表现了作者对大自然的喜爱之情。

**七、文学类文本阅读**

19.要点:自然胜景，人文底蕴，天柱山人的精神品质。

20.表现文人对天柱山的赞美与留恋;强化作者的仰慕之情;丰富文章内容;增添作品的文学底蕴。

21.交代作者对天柱山的情感之源;引导读者多元解读天柱山;使文末作者感悟的提出水到渠成。

八、写作

22.略