**高二年级阶段性测试**

 **语 文 试 题 2021.3**

**注意事项：**

**1．答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。**

**2．回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。**

**一、现代文阅读（35分）**

**（一）现代文阅读I（本题共5小题，19分）**

**阅读下面的文字，完成1～5题。**

**材料一:**

**从中国历史上第一部比较系统的成文法典《法经》问世，到代表中国古代历史上最高立法水平的《唐律疏议》出台，历史表明，法之盛衰关乎政之治乱，良法向来是治国之重器、善治之前提。今天，汲取中华民族5000多年优秀法律文化，借鉴人类法治文明建设有益成果，系统整合新中国70多年来长期实践形成的民事法律规范——《中华人民共和国民法典》的诞生，宣告中国迈入“民法典时代”。可以说，编纂民法典是我国走向繁荣强盛的象征和标志，是我国法律传统和法治信仰的生动写照，映射出中华民族在法治道路上的不懈奋进。**

**在民法典的制定过程中，曾10次向社会公开征求意见，收到42.5万人提出的102万条建议，可以说，民法典诞生的过程就是充分尊重民意的过程。遵循同样的逻辑，民法典要实施好，就必须让民法典走到群众身边、走进群众心里。不管是遇上高空坠物，还是碰到遗产纠纷，抑或遭遇隐私泄露，都需要从民法典中找到解决问题的依据。只有全体社会成员以民法典为遵循，养成自觉守法的意识，形成遇事找法的习惯，培养解决问题靠法的意识和能力，才能让民法典真正成为老百姓保护自身权益的法典。**

**(摘编自阿斯力格《以民法典实施提升“中国之治”》)**

**材料二：**

**民法典是一部贯彻以人民为中心的发展思想、保障人民群众美好生活需要的大法。民法典的精髓和要义就在于“民”字，坚持以民为本、以民为上的立场，饱含爱民、护民、利民、惠民的情怀，促进民权保障、民生改善、民业兴旺、民心和顺、民风文明，让人民群众有更多公平感、获得感、幸福感。民法典秉持对人的全生命周期保护理念，确立或完善了胎儿利益保护、未成年人利益保护、老年人利益保护、死者利益保护等规则，形成了从摇篮到坟墓、从抽象人到具体人的全方位保护体系，为人民安居乐业编织了立体化的安全保障网。**

**民法典是一部推动社会共建共治共享、促进社会和谐有序的大法。社会治理的要义在于多元主体的合作共治。民法典不仅为合作共治提供了所需的大量规则，而且通过公平分配合作过程中的权利、义务、风险、责任，给合作过程注入平等相待、尊重权利、信守契约、诚信无欺、公序良俗等精神元素，推动合作产生最优效果。同时，民法典赋予和保障了社会主体广泛的选择自由、契约自由、行为自由，激励社会主体依靠自己的力量解决自己的问题，激活社会自治、自主、自律的能量，实现治理成本最小化、治理效果最大化。**

**民法典是一部弘扬社会主义核心价值观、保障社会主义先进文化的大法。民法具有鲜明的价值导向、道德取向、文化指向，与道德建设、文化建设息息相关。民法典植根于中华优秀传统文化之中，继承重家庭、讲仁爱、守诚信、尚公平、促和谐的传统法律精神，展现出鲜明的民族特色和深厚的文化底蕴。民法典将“弘扬社会主义核心价值观”写入法律文本之中，融入民事法律规范之中，让主旋律更响亮、正能量更强劲。民法典注重运用法治手段解决道德领域突出问题，保护善行义举、惩罚丑行恶举，有利于推进社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设，实现法治与德治相得益彰。民法典关于生命无价、人身自由、人格尊严、性别平等、尊重隐私、环境正义、英烈保护等内容，丰富了社会主义先进文化的内涵，有利于推动社会道德观念的进步。**

**(摘编自黄文艺《民法典是经世济民、治国安邦之重器》)**

**材料三：**

**民法典是中国特色社会主义法律体系的重要组成部分，是民事领域的基础性法律，也是检察机关开展民事诉讼监督工作的重要实体法律依据。民法典的出台将会给民事检察工作带来怎样的影响，民事检察面临怎样的机遇与挑战？**

**冯小光:民法典颁布以后必然对行政机关、司法权产生影响。首先，此前适用的单行法律和庞大的司法解释规定之间必然存在着不协调、不统一的地方，民法典的体系性、协调性为民事实务提供了统一的适用依据。其次，民法典能够对民事检察官和法官的自由裁量权进行很好地规制。长期以来，如何规制民事法官和检察官的自由裁量权是一个司法改革的课题，民法典在这方面填补了很多空白。最高检党组提出，要以点带面实行精准监督，就要深入学习民法典，全面理解法律的内涵和要义。**

**王利明:民法典是基本的民事法律规范，是基本的裁判依据，将来无论是法官、检察官，还是律师，对话、讨论的平台就是民法典，而不是各说各话。民法典颁布之后，可以从整个民法典的规则来考量一个案例，而不像在单行法时代，可能只涉及合同问题，不再考虑物权问题，不再考虑婚姻法问题。我想特别强调，在民法典中，大概有49个条款属于引致条款，就是说引致条款一定要和相关条款结合起来适用，才有助于正确处理好案件。**

**王轶:在这个问题上，我只有一个建议，就是监督者与被监督者应该是实力相当的，监督才能够有效地进行。疫情期间，我写了篇文章，主要讨论行政许可的民法意义，着重从民法的角度分析，行政许可应该做什么样的类型区分，对民事法律行为、合同行为的效力判断究竞产生什么样的影响。我发现，相关司法解释中，较为集中的问题是没有处理好行政法与民法的交叉问题，这可以成为未来工作的着力点。如果我们能够重点突破，充分树立监督自信，慢慢地，会与被监督者之间形成一种良好、互动的监督与被监督的关系。**

 **(摘编自龚云飞、关仕新《王利明、王轶、冯小光“三人谈”》）**

**1.阅读以上三则材料，下列说法正确的一项是（ ）(3分)**

**A.自古至今法律就是社会安定的重器，民法典的诞生标志着我国正在走向强盛。**

**B.只有自觉守法，遇事找法，解决问题靠法，才能让民法典真正保护人们的权益。**

**C.民法典是民事领域的重要法律，也是检察机关开展民事诉讼监督工作的唯一依据。**

**D.现在不是单行法时代，要处理好案件，须将民法典中的若干引致条款结合运用。**

**2.下列对“民法典”相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）(3分)**

**A.民法典吸收优秀法律文化，借鉴法治文明建设的有益成果，整合了我国多年实践形成的民事法律规范。**

**B.民法典推动多元主体的合作共治与激励社会主体的自主自治并不矛盾，目的都是实现治理效果最大化。**

**C.民法典注重运用法治手段解决道德领域难题，保护善行义举，惩罚丑行恶举，有利于实现“依法治国”。**

**D.如果能够处理好行政法与民法的交叉问题，良好、互动的监督与被监督关系就会很快形成。**

**3.下列说法中，不能正面支撑材料三相关观点的一项是（ ）(3分)**

**A.王某出售了与其妻共有的房屋，某地方法院认为此案只涉及婚姻法，不涉及房屋购买合同、物权等条款。**

**B.李某与刘某因共建厂房产权产生纠纷，法院依据行政法判决产权归李某，刘某不服又依法提起民事诉讼。**

**C.赵某与吴某因房屋租赁引发纠纷，在审理过程中，法官、检察官和律师都将民法典作为统一的法律依据。**

**D.在张某高楼坠物致人受伤一案中，法官根据民法典合理使用自由裁量权做出裁决，张某对裁决结果无异议。**

**4.请简要梳理材料一的行文脉络。(4分)**

**5.综合材料一和材料二，概括民法典是如何体现“民”这一精髓和要义的。(6分)**

**（二）现代文阅读II（本题共4小题，16分）**

**阅读下面《平凡的世界》节选，完成6～9题。**

# **孙少安重建学校**

**路遥**

**这一天晚上，少安被父亲有点神秘地把他从家里叫到院子里。**

**“什么事？”少安问。他看见父亲一脸的诡秘。**

**孙玉厚就把刘玉升要重建庙宇的事给儿子大约说了说。“我已经上了二十块布施。我听玉升的意思，想叫你多出点哩，因为你这二年赚了几个钱……”孙玉厚咄咄地对儿子说。**

**孙少安有些生气地巴咂了一下嘴，对父亲说：“哎呀，我怎能出这号钱哩？就是你也不应该出！”**

**玉厚老汉对儿子的态度大为惊讶。**

**“你娃娃不敢这样！神神鬼鬼的事，谁也说不来！咱又不在乎那么两个钱。万一……”**

**“万一怎？”少安看着父亲的可怜相，强硬地说：“我不会出这钱！哪里有什么神神鬼鬼！神鬼就是刘玉升和金光亮！他们愿干啥哩，和咱屁不相干！”**

**玉厚老汉见儿子如此不恭神灵，急得两只手索索地抖着……**

**第二天上午，少安无意间产生了一个小小的愿望——想到金家湾那面去转一转，瞧瞧他的宝贝儿子。**

**虎子这半年已经上了小学一年级，他很想在外面悄悄看看儿子坐在教室里的样子。**

**孙少安一个人慢慢遛达着，淌过东拉河，走过初冬荒凉的庙坪，跨过了哭咽河上的那座小桥。习惯地走到原来的学校院子，却猛然意识到：学校已搬进了原二队的饲养院里！**

**不过，他倒一下子无法把自己的双脚从这个破败的老学校的院子里挪出来。**

**他看见，这个当年全村最有生气的地方，竟是这样的荒芜衰败了！**

**院子里蒿草长了一人高，窑面墙到处都是裂缝，麻雀在裂缝中垒窝筑巢，叽叽喳喳，飞进飞出，那副篮球架已经腐朽不堪，倒塌在荒草之中……这就是当年他和润叶上过学的地方！以后，他的弟弟、妹妹，都在这里上过学。而现在，他的儿子却不得不离开这地方，搬到曾经喂驴拴马的棚圈里去念书了。这是历史的耻辱，也是双水村的耻辱。**

**“不过，你孙少安大发感慨，可又给双水村做了些什么事？”有一个声音突然在内心中问他。**

**孙少安怔了怔，忍不住仰起脸向天空长长地嘘了一口气。仅仅在这一刹那间，某种想法便不由地主宰了他的意识，他猛然想：是呀，我为什么不可以把这座学校重新建造起来呢？连神汉刘玉升都有魄力重建庙坪的破庙，我为什么没勇气重建这个破学校？**

**一种使命感强烈地震撼了这个年轻庄稼人的心，使他浑身不由滚过了一道激奋的颤栗！**

**好，你刘玉升修庙，我孙少安建校！咱们就唱它个对台戏！**

**孙少安旋即走出这座颓败的学校院子，转而来到不远处的原二队饲养院。**

**孩子们正在上课。他蹑手蹑脚来到“教室”窗户前。窗户是临时垒的，栽几根粗糙的木棍，破麻纸被风吹得哗哗价响。**

**他透过窗户上的破纸洞，看见老师正领着孩子们读拼音。里面黑乎乎地，一股牲畜的粪便味直冲鼻子。他半天才看见虎子背抄着双手，小胸脯挺着念拼音。他鼻根一酸……**

**孙少安拧转身急速地步出了这个破院子。他更加迫切地感到，他有责任让孩子们尽快和这个饲养院永远地告别，重新回到更好的环境中去念书……**

**当天晚饭后，少安也神秘地把父亲叫到院子里，给他说了他的打算。**

**玉厚老汉嘴一张，结果连什么也没说出来。他万万没有想到，儿子连敬神的几十块钱都不愿出，却拿这么一大笔钱修那个破学校！不过，这是儿子的事。他向来在儿子们的大事上采取不干涉的态度。**

**出乎少安意料的是，平时勤俭的秀莲却特别痛快地支持他搞这件事。事情由生病的妻子最后画了“圈”，算是敲定了。**

**当天夜晚，少安一个人爬上了庙坪山。他蹲在山顶的梯田楞边，静静地环视着月光朦胧的双水村……**

**此刻，他一下子想起了许许多多的事。从少年时期的生活，一直想到了现在。噢，他已经在这块土地上生活了半辈子。他的后半辈子也要在这块土地上度过。往日的生活有苦也有甜。重要的是，他现在才感到腰板硬了一些。过去，日日夜夜熬煎和谋算的是怎样才不至于饿死；如今却有可能拿出一大笔钱来为这个他度过辛酸岁月的村庄做点事了。当然，比起一些干大事的人来说这实在算不了什么，可这是他孙少安呀……**

**月亮是这样的皎洁，夜是这样宁静；村庄沉浸在睡梦之中，东拉河却依然吟唱着那支永不疲倦的歌……**

**一九八五年的春天，孙少安个人掏腰包出资一万五千元重建的双水村小学眼看就要最后峻工了。当年拦河打坝震坏的校舍窑洞，已经被一排气势宏伟的新窑洞所替代。当年的学校操场也扩大了一倍，栽起一副标准的篮球架。操场四周砌起了围墙。铁栏式大门上面，拱形铁架上“双水村小学”五个铁字，被红油刷得耀眼夺目。**

**（节选自路遥《平凡的世界》第三部第五十章、五十一章，有删改）**

**6.下列对小说的相关内容的理解，不正确的一项是（ ）（3分）**

**A.孙少安赚了钱后下决心为乡亲们做点事，于是他来到儿子读书的地方，看到由饲养院改成的小学，简陋破败，决定重建他和弟妹们读过书的学校。**

**B.孙少安蹲在山顶的梯田楞边，感到现在的自己“腰板硬了一些”，是因为这两年孙少安通过辛勤劳动赚了点钱，并且能为家乡双水村做点事了。**

**C.孙少安出钱为双水村重建学校，虽然“比起一些干大事的人来说这实在算不了什么”，却是他一个平凡人的心意，他心中有一点自豪之情。**

**D.孙玉厚希望少安捐钱重建庙宇被回绝，随后却听少安说要拿出一大笔钱重建小学，他虽然吃惊，但并没有反对，这与其朴实传统的性格有关。**

**7.下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）（3分）**

**A.小说调动多种感官描写出饲养院改成的学校中“教室”环境的简陋破旧，并着力刻画虎子读书的认真，这些坚定了少安重建学校的决心。**

**B.小说中刘玉升和金光亮集资重建庙宇的事情，说明当时农村一部分农民思想观念落后，也与孙少安个人掏腰包出资重建学校形成对比。**

**C.重建的双水村小学操场上栽起一副标准的篮球架，呼应了上文旧学校中“腐朽不堪”的篮球架，也衬托出孙少安重建学校时设计之用心。**

**D.小说人物语言有浓郁的陕北地方特色，如“万一怎”“你娃娃不敢这样”，强化了小说的地域色彩；叙述语言则庄重华美，富有感染力。**

**8.孙少安是一个怎样的人？请结合文本简要分析。(4分)**

**9.文中画波浪线的两处环境描写，各有什么作用？请结合全文简要分析。(6分)**

**二、古代诗文阅读（35分）**

**(一)文言文阅读(本题共4小题，20分)**

**阅读下面的文言文，完成10～14题。**

**宋濂，字景濂，幼英敏强记，就学于闻人梦吉，通****《五经》，复往从吴莱学。已，游柳贯、黄溍之门，两人皆亟逊濂，自谓弗如。元至正中，荐授翰林编修，以亲老辞不行，入龙门山著书。**

**逾十余年，太祖取婺州，召见濂。以李善长荐，与刘基、章、溢、叶琛并征至应天，除江南儒学提举，命授太子经，寻改起居注。濂长基一岁，皆起东南，负重名。基雄迈有奇气，而濂自命儒者。太祖尝问以帝王之学，何书为要。濂举《大学衍义》。乃命大书揭之殿****两庑壁。顷之御西庑，诸大臣皆在，帝指《衍义》中司马迁论黄老事，命濂讲析。讲毕，因曰：“汉武溺方技谬悠之学，改文、景恭俭之风，民力既敝，然后严刑督之。人主诚以礼义治心，则邪说不入，以学校治民，则祸乱不兴，刑罚非所先也。”濂之随事纳忠，皆此类也。**

**濂性诚谨，未尝讦人过。尝与客饮，帝密使人侦视。翼日，问濂昨饮酒否，坐客为谁，馔何物。濂具以实对。笑曰：“诚然，卿不朕欺。”间召问群臣臧否，濂惟举其善者曰：“善者与臣友，臣知之；其不善者，不能知也。”主事****茹太素上书万余言。帝怒，问廷臣，或指其书曰：“此不敬，此诽谤非法。”问濂，对曰：“彼尽忠于陛下耳。陛下方开言路，恶可深罪。”既而帝览其书，有足采者。****悉召廷臣诘责，因呼濂字曰：“微景濂几误罪言者。”**

**濂状貌丰伟美须髯视近而明一黍上能作数字自少至老未尝一日去书于学无所不通为文醇深演迤与古作者并士大夫造门乞文者，后先相踵。外国贡使亦知其名，数问宋先生起居无恙否。高丽、安南、日本至出兼金购文集。四方学者悉称为“太史公”，不以姓氏。虽白首侍从，其勋业爵位不逮基，而一代礼乐制作，濂所裁定者居多。**

**（节选自《明史·宋濂列传》）**

**10．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3分）**

**A．濂状貌丰/伟美须髯/视近而明/一黍上能作数字/自少至老/未尝一日/去书于学/无所不通/为文醇深演迤/与古作者并/**

**B．濂状貌丰伟/美须髯/视近而明/一黍上能作数字/自少至老/未尝一日/去书于学/无所不通/为文醇深演迤与古作者并/**

**C．濂状貌丰/伟美须髯/视近而明/一黍上能作数字/自少至老/未尝一日去/书于学无所不通/为文醇深演迤/与古作者并/**

**D．濂状貌丰伟/美须髯/视近而明/一黍上能作数字/自少至老/未尝一日去书/于学无所不通/为文醇深演迤/与古作者并/**

**11．下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）**

**A．《五经》：一般指儒家典籍《[诗经](https://baike.baidu.com/item/%E8%AF%97%E7%BB%8F%22%20%5Ct%20%22_blank)》《[尚书](https://baike.baidu.com/item/%E5%B0%9A%E4%B9%A6%22%20%5Ct%20%22_blank)》《[礼记](https://baike.baidu.com/item/%E7%A4%BC%E8%AE%B0/1332574%22%20%5Ct%20%22_blank)》《[周易](https://baike.baidu.com/item/%E5%91%A8%E6%98%93/6219%22%20%5Ct%20%22_blank)》《[春秋](https://baike.baidu.com/item/%E6%98%A5%E7%A7%8B/982820%22%20%5Ct%20%22_blank)》的合称，为历代儒家学子研习的核心著作。也与亡佚的《乐经》合称“六经”。**

**B．黄老：也称黄老学说，古代一种思想流派。“黄”，指黄石公，又称圯上老人，汉代道家思想的代表人物；“老”，指春秋[道家学派](https://baike.baidu.com/item/%E9%81%93%E5%AE%B6%E5%AD%A6%E6%B4%BE%22%20%5Ct%20%22_blank)的创始人[老子](https://baike.baidu.com/item/%E8%80%81%E5%AD%90%22%20%5Ct%20%22_blank)。**

**C．两庑：是宫殿或祠庙的东西两廊。又特指文庙中先贤从祀之处，供奉孔子门人及历代大儒，如汉代董仲舒、唐代韩愈、宋代朱熹、明代王守仁等。**

**D．姓氏：三代（夏商周）以前，男子称氏，女子称姓。氏用来分别贵贱，贵者有氏，贱者有名无氏。姓用来分别婚姻，有同姓异姓庶姓之别。三代之后，姓氏合而为一。**

**12．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）**

**A．宋濂，自幼聪颖过人，记忆力超强。他博通《五经》，转益多师。他的两位老师柳贯、黄溍甚至都觉得学问在他之下，自愧不如。**

**B．宋濂与刘基齐名，都兴起于东南。刘基豪迈，宋濂以儒者自命。宋濂虽才华横溢，却不能像刘基那样得到重用，无法获得显赫的官爵。**

**C．宋濂善于随事纳忠。太祖让他讲析《大学衍义》中司马迁论黄老之事，他就顺势劝谏太祖要以礼义治心，学校治民，不可以刑罚为先。**

**D．宋濂手不释卷，学问无所不通，文章醇厚精深。上门来求文章的士大夫摩肩接踵，国外的崇拜者甚至出重金来求购他的文集。**

**13．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）**

**（1）汉武溺方技谬悠之学，改文、景恭俭之风，民力既敝，然后严刑督之。（4分）**

**（2）悉召廷臣诘责，因呼濂字曰：“微景濂几误罪言者。”（4分）**

**14．“宋濂诚谨，未尝讦人之过”在文章中是怎样体现的？请简要分析。（3分）**

**(二)古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)**

**阅读下面这首宋词，完成15—16题。**

**定风波·次高左藏使君韵①**

**黄庭坚**

**万里黔中一漏天，屋居终日似乘船。及至重阳天也霁，催醉，鬼门关②外蜀江前。**

**莫笑老翁犹气岸，君看，几人黄菊上华颠?戏马台③南追两谢，驰射，风流犹拍古人肩。**

**【注】①为黄庭坚贬谪黔州期间的作品。②鬼门关:即石门关，今重庆市奉节县东，两山相夹如蜀门户，“天下之至险也”(陆游《入蜀记》)。③戏马台:项羽所筑，晋时刘裕北征至彭城，九月九日会将佐群僚于戏马台，赋诗为乐。当时，谢瞻和谢灵运各赋诗一首。**

**15.下列对这首宋词的赏析，不正确的一项是（ ）(3分)**

**A.本词前两句用比喻手法，形象地写出了黔中秋来阴雨连绵，叫人困苦不堪的状况，表明贬谪环境之恶劣。**

**B.“及至”“催醉”描绘了重阳放晴诗人登高痛饮的形象，流露出喜悦之情，表现了诗人忘怀得失的胸襟。**

**C.“鬼门关外蜀江前”回应“万里黔中”，点明欢度重阳的地点。以鬼门关的险峻衬托诗人被贬后的悲愁。**

**D.全词“催醉—簪菊—驰射”，结构一抑三扬，铸词造句形象生动，用典自然贴切，富于生气。**

**16.吉林大学喻朝刚教授在《宋词观止》中评价此词，显示了作者虽身处逆境，却不甘消沉的精神风貌。你是否同意这一评价?结合全词分析。(6分)**

**(三)名篇名句默写(本题共1小题，6分)**

 **17.补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)**

**(1)在《屈原列传》中，司马迁对屈原的为人作出了高度的评价，其中认为他志向远大，即使与日月对照，光辉也毫不逊色的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。**

**(2)《李凭箜篌引》中运用女娲典故描写音乐的震撼力的诗句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。**

**(3)《书愤》在今昔对比中更强烈地抒发了岁月蹉跎、壮志难酬情怀的诗句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。**

**三、语言文字运用（19分）**

**阅读下面的文字，完成18—20题。**

 **王维是盛世的产物。只有盛世才可能出王维，才有“王维热”。王维红极盛唐，绘画才能一流，音乐才艺也一流，但最能征服时人的还是他的诗。盛世读王维，就是用优秀传统文化经典来涵养社会主义核心价值观，是增强文化自信的优选途径。**

 **（ ）？他的诗写盛唐气象，写盛世感受，写出了唐人的自由意志和诗意生存状态；他的诗写人与社会的和谐、人与自然的和谐、人与人之间的和谐，写出了诗人内心的和谐。王维的诗体现了盛世的价值观与审美观，他的眼中没有 ，只有美，只有和谐。这是一种“万物备我”的盛世满足，是盛唐社会 风貌的艺术反映。**

 **王维诗的突出特点，就在于反映人对于纯美与和谐的特殊追求。读这类诗，内心容易平静，进而得以享受心灵自由的快意。古人说王维的诗，“读之身世两忘，万念皆寂”“色籁俱清，读之肺腑若洗”。说的就是，王维的诗可以让人 、息心止贪、荡污去躁。人静则心平，则气和，则少了浮躁，也少了烦恼，对事物对世界的看法也就不那么偏激了。**

**王维还热衷于山水田园诗的创作，特别喜欢表现静谧恬淡的境界和闲居生活中 的情趣。其诗多“光风霁月”意象，充满与大自然息息相通的爱怜和抚慰，充满着生存智慧。它给我们的启发就是珍爱家园、珍爱生命、珍爱自然，就是颐养心性、诗意栖居、陶冶精神，就是走出异化怪圈、培养珍爱情趣。**

 **总之，社会越是稳定，政治越是昌明，经济越是繁荣，王维的读者就会越来越多。**

**18．文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）(3分)**

**A．它给我们的启发就是珍爱自然、珍爱生命、珍爱家园，就是陶冶精神、诗意栖居、顾养心性，就是走出异化怪圈、培养珍爱情趣。**

**B．它给我们的启发就是珍爱自然、珍爱家园、珍爱生命，就是颐养心性、陶冶精神、诗意栖居，就是走出异化怪圈、培养珍爱情趣。**

**C．它给我们的启发就是珍爱自然、珍爱生命、珍爱家园，就是颐养心性、陶冶精神、诗意栖居，就是培养珍爱情趣、走出异化怪圈。**

**D．它给我们的启发就是珍爱自然、珍爱生命、珍爱家园，就是陶冶精神、颐养心性、诗意栖居，就是培养珍爱情趣、走出异化怪圈。**

**19．下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（ ）(3分)**

**A．在盛唐的上升期，王维深受追捧**

**B．由此可见，在盛唐的上升期，王维深受追捧**

**C．在盛唐的上升期，王维为何深受追捧呢**

**D．那么，在盛唐的上升期，王维为何深受追捧呢**

**20．依次填人文中横线上的成语，全都恰当的一项是（ ）(3分)**

**A．乌烟瘴气 河清海晏 北窗高卧 平心静气**

**B．河清海晏 太平盛世 北窗高卧 平心静气**

**C．乌烟瘴气 河清海晏 平心静气 北窗高卧**

**D．河清海晏 太平盛世 平心静气 北窗高卧**

**21．下面文段有多处语病，请指出其中六处的序号并做修改，使语言表达准确流畅。（6分）**

**①随着“十一”黄金周的临近，②旅游商家也都纷纷拿出各自的“压箱货”。③据了解显示，④携程平台已有约4000家以上国内游旅行社上线了数万款国庆旅游产品，⑤涵盖数十个主题和亚文化领域。⑥目前上线的产品覆盖有“安心游”标签，⑦同时还将采取验码、测温、消毒等。⑧大量出游需求的刺激下，⑨旅游市场瞬间火热，⑩不少热门目的地也出现了预订量、价格明显上涨。**

**（1）语句 ，修改 ；**

**（2）语句 ，修改 ；**

**（3）语句 ，修改 ；**

**（4）语句 ，修改 。**

**22．请对下面这段新闻报道的文字进行压缩。要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过60个字。（4分）**

**2020年9月5日，中国国际航空公司（简称“国航”）冬奥主题彩绘飞机“冬奥冰雪号”在首都国际机场正式亮相并飞往成都完成首航。这是北京2022年冬奥会和冬残奥会组织委员会携手航空客运服务合作伙伴国航设计喷涂的首架北京2022年冬奥会和冬残奥会主题彩绘飞机。“冬奥冰雪号”得名源于北京2022年冬奥会和冬残奥会吉祥物“冰墩墩”和“雪容融”，各取首字“冰”“雪”既体现了冬奥会冰雪运动特点，又紧扣“纯洁的冰雪激情的约会”的美好愿景。首航结束后，“冬奥冰雪号”将陆续在广州、上海、武汉、杭州等各地亮相。**

**四、写作（60分）**

**23.阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）**

**①好话一句三冬暖，恶语伤人六月寒。**

**②挨金似金，挨玉似玉。**

**③百日连阴雨，总有一朝晴 。**

**④笨人先起身，笨鸟早出林。**

**⑤不懂装懂，永世饭桶。**

**⑥病好不谢医，下次无人医。**

**⑦吃一堑，长一智。**

**⑧不怕路长，只怕心老。**

**谚语流传于民间，反映的内容涉及到社会生活的各个方面。它言简意赅，是老百姓智慧的结晶；它可以教化人，启迪人。读了上面的谚语，你有怎样的感悟与思考？你受到了哪些启发？请以其中的两三句为基础确定立意，并合理引用，写一篇文章。**

**要求：自选角度，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。**

**高二年级阶段性测试**

 **语文试题答案 2021.3**

**1. B( A“法律就是社会安定的重器”错，应是“良法是社会安定的重器”; C“唯一依据”说法太绝对，应是重要实体法律依据；D“须将民法典中的若干引致条款结合运用”错误，应是“引致条款和相关条款结合起来适用”)**

**2. D (“很快形成”错，应是“慢慢形成”。)**

**3.A (民事法需要法官从整个民法典的规则来考量一个案例，引致条款要与相关条款结合适用，“某地方法院”的判决不能体现该观点，不能证明文中观点)**

**4、①首先从历史说起，指出法治的重要性，②然后指出民法典的诞生及其意义，③接着陈述民法典在制定的过程中充分尊重民意，④最后强调让民法典真正走进群众心里，成为老百姓保护自身权益的法典。(4分。每点1分，意思对即可)**

**5. ①在制定过程中，向社会广泛征求意见，充分尊重民意；②在立法思想上，以人民为中心，以民为本，以民为上；③在立法体系上，秉持对人的全生命周期保护理念，对人民群众形成了全面立体的保护；④在时代针对性上，解决道德领域突出问题，鼓励并保护人们惩恶扬善。(6分。每点2分，答出三点意思对即可)**

**6.A（孙少安来到儿子读书的地方，只是无意之中想去看看儿子，来到饲养院则是因为一时疏忽，并非出于为乡亲们做点事的决心。）**

**7.D（本小说的叙述语言简洁朴实。）**

**8. ①使命感强 （有社会责任感）。孙少安有了积蓄后愿意为家乡做点事，拿出一大笔钱为家乡重建学校。②明辨是非（不迷信）。不出钱建庙，认为“哪里有什么神神鬼鬼”。③热爱家乡 :他蹲在山顶的梯田楞边的所思所想，饱含着对家乡的爱。（4分。一点2分，任意两点4分）**

**9.第一处:描写了孙少安儿时读书学校荒芜衰败的景象。其作用是勾起孙少安的回忆和感伤，并为下文他决定重建学校做铺垫。（3分）第二处:此处描写了双水村夜晚的宁静。其作用是表现了少安获得家人支持后愉快、宁静的心情，表达了他对家乡深深的热爱。（3分）**

**10.D**

**11.B“黄”指“黄帝”**

**12.B“不得重用”无根据**

**13.（1）汉武帝沉溺在方术这样荒诞的学说中，改变了文帝景帝谦恭节俭的风气，老百姓的精力已经疲惫，这之后又用严厉的刑罚责罚老百姓。（方技谬悠1分、恭俭1分、敝1分、督1分）**

**（2）召唤全部朝臣进行责问，就喊着宋濂的字说道：“不是景濂几乎要错怪进言上书的人。”（悉1分、因1分、微1分、罪1分）**

**14. ①如实向太祖禀告宴会情况。②太祖让其臧否朝臣时，他只说以善者为友，不了解不善者。③让太祖审慎对待茹太素上的万言书，体察其忠心，不要深罪。**

**15.C（“以鬼门关的险峻衬托诗人被贬后的悲愁”错误。“鬼门关”这里是用其险峻来反衬一种忘怀得失的胸襟）**

**16.同意。①纵饮狂欢，喜出望外。诗人虽被贬谪，然而当重阳放晴，照例纵饮狂欢，表现出喜悦之情。②头上簪花，自负不服老。以老翁头上插花的举止，以“莫笑”“君看”的自负口吻，表现出不服老的气概。③比肩古人，豪情满怀。末尾引用典故，表明诗人重阳节不但照例饮酒赏菊吟诗，还骑马射箭，气概要直追古时名流。**

**17.(1)推此志也　虽与日月争光可也**

**(2)女娲炼石补天处　石破天惊逗秋雨**

**(3)塞上长城空自许　镜中衰鬓已先斑**

**18．C （结合本段原文可知，王维的田园诗陶冶的是我们的人生境界和生活情趣，逻辑顺序自然是由大到小，即自然、生命、家园，文脉连贯地讲到心性、精神、栖居，达到培养珍爱情趣，才能走出异化怪圈。）**

**19．D （这一句在文中是必须要承上启下，将文意推进一层。A、C两项没有承上。B项“由此可见”中“此”指代不明，不是问句，也不能启下，将文意推进一层。）**

**20．C（乌烟瘴气：形容环境嘈杂、秩序混乱或社会黑暗。河清海晏：黄河的水清了，大海也平静了。用来形容天下太平。太平盛世：社会安定、昌盛的时代。平心静气：心情平和，态度冷静。北窗高卧：形容隐居世外的闲适生活。根据语境，第一空应填“乌烟瘴气”。第二空应填“河清海晏”，以此来表现盛唐社会天下太平的风貌。第三空是写王维的诗对人的心灵作用，所以应填“平心静气”。第四空是表现王维的山水田园诗中闲居生活的情趣，所以应填“北窗高卧”。）**

**21．示例：**

**（1）语句③；修改为：“据了解”；**

**（2）语句④；修改为：“携程平台已有4000家以上”或“携程平台已有约4000多家”；**

**（3）语句⑥；修改为：“都贴有“安心游”标签”或“都带有“安心游”标签”；**

**（4）语句⑦；修改为：“同时还将采取验码、测温、消毒等措施”；**

**（5）语句⑧；修改为：“在大量出游需求的刺激下”。**

**（6）语句⑩：修改为：“不少热门目的地也出现了预订量、价格明显上涨的现象”。**

**【解析】语句③“据了解显示”，“据……”和“……显示”两种句式杂糅，删去“显示”即可；语句④，此处的“约”是副词，表示对数量、时间不很精确的估计，后面可带确切的数量词（短语），也可带概数（短语），但必须以一个确定的数目为基准，如：约十七八、约70万-23万、大概十六七、大概十里左右、约莫十多里、约二万四千余、约一百五十四万多、大概几千万、约近三万、约四十四万人左右等，但不能“漫无边际”，即其后不能带“以上”“以下”“以内”等，如不能说“约八十人以上”“约一百公里以内”等。语句⑥，不搭配，“覆盖有”与“标签”不能搭配。语句⑦，成分残缺，缺少与动词“采取”搭配的中心词“措施”；语句⑧，“在……下”搭配，充当句子的状语；语句⑩缺少与动词“出现”搭配的宾语。每处1分。本题考查辨析并修改病句的能力。**

**22．【示例】①2020年9月5日，②国航首架北京2022年冬奥会和冬残奥会主题彩绘飞机“号”③正式亮相并完成首航，④随后将在广州等地亮相。**

**【解析】本题考查“压缩语段”的能力。侧重“表达应用”能力的考查。解答此类题先通读全文，了解文章层次，在此基础上概括文意，注意字数限制。主要方法有：一是查找法，即在原文中寻找表述主要信息的关键语句，如议论文中表述论点的语句，说明文中的中心句，记叙文的过渡句，新闻中的导语均属于关键语句。二是删减法，就是保留材料中主要信息，删除次要信息。三是连缀法，即将符合题干要求的信息筛选整合，连缀成最终答案。**

**23.本题仿照2017年全国卷Ⅱ作文命题，是一道哲理类材料、任务驱动型作文题。**

**【思路点拨】这几句谚语的主要寓意是：第①句，要与人为善；第②句，环境可以影响人（好环境对人有好的影响）；第③句，事情总会有好的时候，要乐观；第④句，要多付出，勤能补拙；第⑤句，做人要诚实谦逊；第⑥句，要学会感恩；第⑦句，失败可以帮助人成长；第⑧句，有志有恒才能成功。**

**【立意参考】八句谚语，任选两三句确定立意，空间很大。这几种组合仅作参考。**

**①⑥：要与人为善，学会感恩。   ②⑦：环境可以影响人，可以造就人。  ③⑧：面对困难要乐观，坚持就能成功。   ④⑧：勤能补拙，有志事成。  ②⑤：要诚实谦逊，学习别人的长处来造就自我。   ⑤⑧：不能正视自我，没有恒心的人永远不能成功。  ④⑦：要善于发现自身不足并努力弥补不足，要善于从失败中吸取教训。**

**其它两句或三句结合的立意，还有很多，只要言之成理即可。**

**注意：（1）不从这八句中选择句，立意超出范围；或基于对所选谚语错误理解而立意的作文，视为离题作文，建议在30分以下。**

**（2）只选其中一句立意，或选三句以上谚语蜻蜓点水，敷衍而成的作文，建议在42分以下。**

**（3）按要求选两句或三句来写，但没有合理引用，或引用了但没有形成有机关联的作文，建议在45分以下。**