**麻城二中2021年春季高一4月份月考**

**语文试卷**

**分值：150分 时间：150分钟**

1. **基础积累**

1．下列选项中，加点字解释有误的一项是(3分)( )

A．明足以察秋毫之末(视力) 如其礼乐，以俟君子(等待)

B．批大郤，导大窾(引导，这里指引刀进入) 沛公则置车骑(放弃，丢下)

C．籍吏民，封府库(登记) 朝济而夕设版焉(成功)

D．素善留侯张良(友善、交好) 又欲肆其西封(延伸、扩张)

2．下列选项中，加点词语的用法与例句相同的一项是(3分)( )

例：交戟之卫士欲止不内

A．如会同，端章甫 B．善刀而藏之

C．越国以鄙远 D．项伯杀人，臣活之

3．下列选项中，关于文章内容的理解与赏析不正确的一项是(3分)( )

A．《鸿门宴》语言精练、绘声绘色，人物形象鲜明生动。项羽的话，骄横气盛；刘邦的话，礼仪备至；范增的话，老谋深算；张良的话，老练透辟；樊哙的话，豪壮威严；项庄的话，似巧实拙。

B．《烛之武退秦师》开篇寥寥数语，既点出了战事兴起的原因，敌我双方力量的对比，又为下文烛之武退秦师埋下伏笔。

C．《庖丁解牛》这则寓言中，庄子采用夸张、对比、描摹、想象等多种手法，表现庖丁解牛技巧的纯熟，神态的悠然，动作的优美，节奏的和谐，身心的潇洒。

D．孟子用“以羊易牛”一例，肯定了齐宣王的“不忍”，认为齐宣王已具备“保民”的基础。同时也为下文论说齐宣王没有实行“王道”，是“不为”而非“不能”埋下了伏笔。

4．下列选项中，有关文化常识的理解不恰当的一项是(3分)( )

A．衅钟是周朝的一种礼仪。在古代，钟被视为一种神器，新铸成的钟要用牛羊的鲜血予以祭祀。

B．《孟子•梁惠王上》：“谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。”庠序，即古代的地方学校，后泛指学校。

C．乘，古时一车一马为一乘。春秋时，一辆兵车，配甲士三人，步卒七十二人。

D．《史记》是中国第一部纪传体通史，记载了从传说中黄帝到汉武帝三千年的历史，具有很高的史学价值和文学价值，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

5．下列选项中，对人物形象的理解和分析不正确的一项是(3分)( )

A．项羽一听说刘邦欲王关中，简直怒不可遏。但是第二天见到刘邦来谢罪，却洋洋自得，还将曹无伤告密之事和盘托出。这充分体现了项羽恃勇骄横、胸无城府、拙于应变的性格。

B．去鸿门“谢罪”，虽有项伯居中调停，实则深入虎穴，刘邦做到忍辱负重、能屈能伸。回到军中立诛曹无伤，则体现他的坚决果断。

C．烛之武以国家利益为重，是深明大义的爱国志士；他能在两军交战、生死未卜之时出使秦师，勇闯秦营，是一位勇士；同时他还是一位不卑不亢、机智善辩的辨士。

D．“子路率尔对曰”之后“夫子哂之”，“率尔”一词充分体现出子路鲁莽直率、好胜自诩的性格特征。

6．根据要求，填写相应的语句。(8分)

(1)孟子认为，只要做到“老吾老，以及人之老；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，那么天下就很容易治理了。

(2)烛之武指出，秦、郑相隔遥远，晋、郑却是近邻，因此亡郑会导致“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”这种对秦国不利的后果。

(3)子路认为，如果由他来治理夹在大国中间、有军队来攻打、又有饥荒的千乘之国，等到三年，便会“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

(4)对于公西华所述志向，孔子评价道：“宗庙会同，非诸侯而何？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？”

1. **专题阅读**

(一)阅读下面两则节选文段，回答7～9题。

**子路、曾皙、冉有、公西华侍坐(节选)**

鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作，对曰：“异乎三子者之撰。”

子曰：“何伤乎？亦各言其志也。”

曰：“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”

夫子喟然叹曰：“吾与点也！”

**齐桓晋文之事(节选)**

曰：“无恒产而有恒心者，惟士为能。若民，则无恒产，因无恒心。苟无恒心，放辟邪侈，无不为已。及陷于罪，然后从而刑之，是罔民也。焉有仁人在位，罔民而可为也？是故明君制民之产，必使仰足以事父母，俯足以畜妻子，乐岁终身饱，凶年免于死亡；然后驱而之善，故民之从之也轻。今也制民之产，仰不足以事父母，俯不足以畜妻子，乐岁终身苦，凶年不免于死亡。此惟救死而恐不赡，奚暇治礼义哉？王欲行之，则盍反其本矣：五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣；鸡、豚、狗、彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣；百亩之田，勿夺其时，八口之家可以无饥矣；谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。老者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。”

7．下列选项中，关于两则节选文段内容的理解不正确的两项是(3分)( )

A．从“鼓瑟”到“而作”，短短九字，生动地描绘出了曾皙从容、洒脱的情态；而“舍”“作”两个动作，又表现了他对老师的恭敬态度。

B．曾皙没有直接指出怎样从政治国，而是描绘出一幅“风清俗美，人民安乐”的太平盛世的风情画，展示出自己的政治理想，并表现了一种“安贫乐道”“澡身浴德”的高洁志趣。

C．孟子例举了霸道的种种危害之后，齐宣王表示愿意就教，于是孟子水到渠成地推出了他的仁政主张，即“制民之产”和“谨庠序之教”。

D．孟子认为，只有使人民拥有“恒产”，固定在土地上，安居乐业，他们就不会去触犯刑律，为非作歹。这是推行王道、施行仁政的最终目的。

E．孟子认为，等到百姓犯了罪，然后用刑法去处罚他们，这样做是陷害百姓。这是一个有仁德的君主不会犯的错误。

8翻译(10分)

①莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9．孔子对曾点之志，喟然而叹。面对孟子所推崇的“王道”蓝图，你觉得孔子会作何评价？请说一说你的理由。(8分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(二)阅读下面两篇文言文，完成10～14题。

**烛之武退秦师**

晋侯、秦伯围郑，以其无礼于晋，且贰于楚也。晋军函陵，秦军氾南。

佚之狐言于郑伯曰：“国危矣，若使烛之武见秦君，师必退。”公从之。辞曰：“臣之壮也，犹不如人；今老矣，无能为也已。”公曰：“吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也。然郑亡，子亦有不利焉。”许之。

夜缒而出，见秦伯，曰：“秦、晋围郑，郑既知亡矣。若亡郑而有益于君，敢以烦执事。越国以鄙远，君知其难也。焉用亡郑以陪邻？邻之厚，君之薄也。若舍郑以为东道主，行李之往来，共其乏困，君亦无所害。且君尝为晋君赐矣，许君焦、瑕，朝济而夕设版焉，君之所知也。夫晋，何厌之有？既东封郑，又欲肆其西封，若不阙秦，将焉取之？阙秦以利晋，唯君图之。”秦伯说，与郑人盟。使杞子、逢孙、杨孙戍之，乃还。

子犯请击之。公曰：“不可。微夫人之力不及此。因人之力而敝之，不仁；失其所与，不知；以乱易整，不武。吾其还也。”亦去之。

（节选自《左传·僖公三十年》）

**触龙说赵太后**

赵太后新用事，秦急攻之。赵氏求救于齐。齐曰：“必以长安君为质，兵乃出。”太后不肯，大臣强谏。太后明谓左右：“有复言令长安君为质者，老妇必唾其面！”

左师触龙言愿见太后。太后盛气而揖之。入而徐趋，至而自谢，曰：“老臣病足，曾不能疾走，不得见久矣，窃自恕，而恐太后玉体之有所郄也，故愿望见太后。”太后曰：“老妇恃辇而行。”曰：“日食饮得无衰乎？”曰：“恃粥耳。”曰：“老臣今者殊不欲食，乃自强步，日三四里，少益耆食，和于身也。”太后曰：“老妇不能。”太后之色少解。

左师公曰：“老臣贱息舒祺，最少，不肖，而臣衰，窃爱怜之，愿令得补黑衣之数，以卫王宫。没死以闻！”太后曰：“敬诺。年几何矣？”对曰：“十五岁矣。愿及未填沟壑而托之。”太后曰：“丈夫亦爱怜其少子乎？”对曰：“甚于妇人。”太后笑曰：“妇人异甚！”对曰：“老臣窃以为媪之爱燕后贤于长安君。”曰：“君过矣，不若长安君之甚。”左师公曰：“父母之爱子，则为之计深远。媪之送燕后也，持其踵为之泣，念悲其远也，亦哀之矣。已行，非弗思也，祭祀必祝之，祝曰：‘必勿使反。’岂非计久长有子孙相继为王也哉？”太后曰：“然。”

左师公曰：“今三世以前，至于赵之为赵，赵王之子孙侯，其继有在者乎？”曰：“无有。”曰：“微独赵，诸侯有在者乎？”曰：“老妇不闻也。”曰：“此其近者祸及身，岂人主之子孙则必不善哉？位尊而无功，奉厚而无劳，而挟重器多也。今媪尊长安君之位，而封之以膏腴之地，而不及今令有功于国，一旦山陵崩，长安君何以自托于赵？老臣以媪为长安君计短也。故以为其爱不若燕后。”太后曰：“诺。恣君之所使之。”

于是为长安君约车百乘，质与齐，齐兵乃出。

子义闻之曰：“人主之子也、骨肉之亲也，犹不能恃无功之尊，无劳之奉，已守金玉之重也，而况人臣乎。”

（节选自《战国策·赵策》）

10．下列选项中，相关句子的翻译不正确的一项是(3分)( )

A．既东封郑，又欲肆其西封——在东边使郑国成为它的边境之后，又想扩张它西边的疆界。

B．因人之力而敝之，不仁——因为别人的力量，又反过来损害他，这是不仁义的。

C．愿及未填沟壑而托之——希望趁我还没入土就托付给您。

D．太后曰：“诺。恣君之所使之。” ——太后说：“好吧。任凭您指派他。”

11．下列选项中，有关加点词语的理解不正确的一项是(3分)( )

A．“今老矣，无能为也已”，烛之武连用语气助词，引发多重感叹，传达出他内心的满腹牢骚，让人倍感辛酸。

B．“君之所知也”，一个“也”字表明烛之武尽可能以客观陈述的语气，让秦伯相信这一切都是为了秦国着想。

C．“日食饮得无衰乎”，疑问语气词“乎”看似是平日里闲谈式的问候，恰恰为触龙进谏的成功拆除了第一道屏障。

D．“岂非计久长有子孙相继为王也哉”，触龙采用反问语气，是对已经意气渐平，能听人言的太后的一次助推，结果自然而然赢得了一声“然”。

12．简析烛之武和触龙这两位老臣的出场有何异同？(8分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 翻译(10分)

①若舍郑以为东道主，行李之往来，共其乏困，君亦无所害。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②今媪尊长安君之位，而封之以膏腴之地，而不及今令有功于国，一旦山陵崩，长安君何以自托于赵？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14．刘勰在《文心雕龙》中说：“一言之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。”这可以看作是对“烛之武退秦师”的高度评价。请以整句的形式，也拟写两句对“触龙说赵太后”的评价。(6分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **表达运用**

(一)语言运用

15．《庄子》一书文字汪洋恣肆，充满了大量妙趣横生、意蕴深邃的寓言。阅读《秋水(节选)》，说出两条你得到的启示，并加以简要阐释。(7分)

秋水时至，百川灌河；泾流之大，两涘渚崖之间不辩牛马。于是焉河伯欣然自喜，以天下之美为尽在己。顺流而东行，至于北海，东面而视，不见水端。于是焉河伯始旋其面目，望洋向若而叹曰：“野语有之曰：‘闻道百，以为莫己若者。’我之谓也。且夫我尝闻少仲尼之闻，而轻伯夷之义者，始吾弗信，今我睹子之难穷也，吾非至于子之门，则殆矣，吾长见笑于大方之家。”

启示1：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

启示2：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16．阅读下面一段文字，在横线处填写恰当的语句，使整段语句语意连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15字。(9分)

孟子在其“仁政”制度思想中提倡“以民为本”“民为贵，社稷次之，君为轻”。这里有可贵的“民贵”“民本”内容，体现了孟子的仁爱精神。“为仁由己”“推己及人”“扩而充之”施之个人的修身养性未尝不可，但是欲“以不忍人之心”“发为不忍人之政”，借此来要求当时的统治者成为“圣君明主”，并“施仁政于民”，“故推恩足以保四海”，显然 甲 。况且，他的“民本、民贵、君轻”之说也有 乙 。既然“君轻”，何以终其一生，惶惶不可终日，周游列国，游说君王，而不似墨子游走于臣民之间呢？听其言，观其行，庶几近之矣。纵观中国历史，“暴君、昏君”史不绝书，而“圣君明主”却凤毛麟角。孔孟之道 丙 ，而对其“兽性”却过于低估；殊不知，没有约束的制度或权利必然导致专制与滥用。这种泛道德化和道德先验主义的价值取向与本体预设，将人性之善的可能性推导为必然性，将使然视为当然；无不令人高山仰止，可望不可即。

(选自《孤独的孟子》)

甲：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

丙：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(二)作文

17．阅读下面文字，根据要求作文。(60分)

经典必然是艾柯所说的“开放的作品”，永远无法穷尽其含义。阅读经典寓言，你也往往能读出多重寓意。有人认为《庖丁解牛》表达了“顺应自然”的思想，有人则认为主要是强调人要“保全天性”……

对于《庖丁解牛》的寓意，你有怎样的思考？请写一篇不少于800字的文章，阐述你的观点。

注意：①角度自选，立意自定，题目自拟。②明确文体，不得写成诗歌。③不得抄袭、套作。

**语文参考答案**

**一、基础积累**

1．C**解析：**济，渡河。

2．D

**解析：**例句和 D 项都是使动用法。A．名作动，戴礼帽；B．形作动，揩拭； C．意动用法，把……当作边邑。

3．C**解析：**“想象”表述有误。

4．C**解析：**乘，古时一车四马为一乘。

5．A**解析：**“拙于应变”理解有误。

6．(1)幼吾幼 以及人之幼 (2)邻之厚 君之薄也

(3)可使有勇 且知方也 (4)赤也为之小 孰能为之大

**二、专题阅读**

7．D **解析：**D．“这是推行王道、施行仁政的最终目的”表述有误。

8．

9．孟子和孔子在政治理想上具有一脉相承性。孔子的思想核心是“仁”，主张恢复一整套周礼制度。他也提出过“节用爱人”“使民以时”等主张。孟子继承和发展了孔子的德治思想，主张推行“仁政”，提出“民为贵，君为轻”。孟子的“王道”思想认为：百姓有恒产者才有恒心；统治者要兴办学校，用孝悌进行教化，引导百姓向善。这些都是儒家所崇尚的理想社会图景，孔子对孟子的“王道”蓝图应该会持肯定态度。(从孔孟之道的继承与发展出发，言之成理即可)

10．B **解析：**“因”解释为“因为”有误，应为“依靠”。

11．A **解析：**“引发多重感叹”表述欠妥。

12．①出场背景相似：两人都是在秦国进攻、国家危在旦夕的情况下出场的，让后人领略了他们力挽狂澜，最终化险为夷的高超才华。②出场心态不同：烛之武出场前，在郑伯面前满腹牢骚。他对国君不能早用己，以致光阴虚度，到年老之时才想到他的做法，倍感辛酸。郑伯及时承认错误，烛之武“许之”。触龙则是在群臣无计可施的情况下，主动请缨，甘愿冒遭受唾面之辱的风险，出面说服赵太后。

13

14．例1：左师悟太后，句句闲语，步步闲情；老臣尽苦心，诚则生巧，天花满目。

例2：同病相怜，稍解太后不和之色；闲闲说入，终令威后自然感悟。

15．启示1：人应正视自己。当河伯见到“百川灌河”的雄壮时，以为“天下之美为尽在己”。直到见到“不见水端”的北海，才发现“以为莫己若者”的自大与狂妄，于是有了“长见笑于大方之家”的感叹。

启示2：百闻不如一见。如果河伯不亲眼看一看大海，也就无法明白自己的微不足道，就可能会被大方之家耻笑。

16．甲：是期望值过高(无异于缘木求鱼) 乙：本末倒置之嫌

丙：对于统治者的“性善”寄予厚望

17．参考答案：略。

命题意图：本题结合单元学习任务，主要探讨经典文化论著中古代先贤对社会、人生、历史的思考。写作中要求准确鲜明地阐述自己的观点，把自己的意图表述清楚。对于《庖丁解牛》寓意的思考，可以论证题中给出的相应观点，也可以纠正、补充他们的观点，还可以有所创新。

写作提示：以《庖丁解牛》表达了“顺应自然”的思想为例。《庄子全译》中指出：以厨工分解牛体比喻人之养生，说明处世、生活都要“因其固然”“依乎天理”，而且要取其中虚“有间”，方能“游刃有余”，从而避开是非和矛盾的纠缠。阐释观点时，首先应结合寓言谈一谈哪里体现了这一思想，再结合为人处世作适当引申。如果有可能的话，还可以将自己的观点同其他不同的观点作简要比较，从而更加客观、审慎地得出结论。