**大庆实验中学2020—2021学年度高二下学期**

**4月月考 语文**

**出题、审题：田军 刘佰红 孟凡华**

**说明：本试卷分第Ⅰ卷（阅读题）和第Ⅱ卷（表达题）两部分，考生作答时，将答案写在答题卡上，在本试卷上答题无效。**

**第Ⅰ卷 阅读题**

1. **现代文阅读**（36分）
2. **论述类文本阅读（本题共3小题，9分）**

**阅读下面的文字，完成1-3题。**

盛唐气象所指的是诗歌中蓬勃的气象，这蓬勃不只由于它发展的盛况，更重要的乃是一种蓬勃的思想感情所形成的时代性格。盛唐气象因此是盛唐时代精神面貌的反映。

盛唐气象最突出的特点就是朝气蓬勃，这气象如旦晚才脱笔砚的新鲜，这也就是盛唐时代的性格。它是思想感情，也是艺术形象，在这里思想性与艺术性获得了高度的统一。我们以为只有揭露黑暗才是有思想性的作品，这是不全面的，我们只能说属于人民的作品是有思想性的作品，而属于人民的作品不一定总是描述黑暗的。屈原最有代表性的作品《离骚》，给我们最深刻的印象是强烈追求理想、追求光明，很少具体描述黑暗面。当然追求光明就会与黑暗面敌对，这原是矛盾的两面；可是作者究竟是带着更多黑暗的重压，还是带着更多光明的展望来歌唱，这在形象上是有所不同的。李白是盛唐时代最具代表性的诗人。他在诗歌上主要的成就，是他“斗酒诗百篇”的那些豪迈的乐府篇章，追求理想是它的主要方面。整个盛唐气象正是歌唱了人民所喜爱的正面的东西，这正反映了时代中人民力量的高涨，这也就是盛唐气象所具有的时代性格特征；它是属于人民的，它是人民所喜爱的，它是与黑暗力量、保守势力相敌对的，这就是它的思想性。

盛唐时代是一个统一的时代，是一个生活和平繁荣发展的时代，它不同于战国时代，生活中没有那么多的惊险变化。因此在性情上也就更为平易开朗。《楚辞》比起《国风》来说要复杂得多，曲折得多，而唐诗反而与《国风》更为接近；这一深入浅出而气象蓬勃的风格，正是盛唐诗歌所独有的。

李白《将进酒》：“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回……五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁！”如果单从字面上看，那么已经是“万古愁”了，感情还不沉重吗？然而正是这“万古愁”才够得上盛唐气象，才能说明它与“前不见古人，后不见来者。 念天地之悠悠，独怆然而涕下”（陈子昂《登幽州台歌》）的气象可以匹敌，有着联系；才能说明盛唐的诗歌高潮比陈子昂的时代更为气象万千。我们如果以为“白发三千丈”“同销万古愁”仅仅是说愁之多、愁之长，也还是停留在字面之上，更深入的理解，会发现这个形象的充沛饱满，这才是盛唐气象真正的造诣。

李煜的《虞美人》“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”也是说愁多、愁长，也是形象的名句；然而这个形象绝不是盛唐气象，它说愁多、愁长，却说得那么可怜相；它的“一江春水向东流”与“黄河之水天上来”，在形象上简直是无法比拟的全然不同的境界。王昌龄《芙蓉楼送辛渐》：“寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤；洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”这也是典型的盛唐气象。盛唐气象是饱满的、蓬勃的，正因其在生活的每个角落都是充沛的；它夸大到“白发三千丈”时不觉得夸大，它细小到“一片冰心在玉壶”时不觉得细小；正如一朵小小的蒲公英，也耀眼地说明了整个春天的世界。它玲珑透彻而仍然浑厚，千愁万绪而仍然开朗；这是基于对饱满的生活热情、新鲜的事物的敏感，与时代的发展中人民力量的解放而相伴成长起来的。它带来的如太阳一般的丰富而健康的美学上的造诣，这就是历代向往的属于人民的盛唐气象。

盛唐气象是一个诗歌时代总的成就，无数优秀的诗人们都为这一气象凭添了春色。它也是中国古典诗歌造诣的理想，因为它鲜明、开朗、深入浅出；那形象的飞动，想象的丰富，情绪的饱满，使得思想性与艺术性在这里统一为丰富无尽的言说。这也就是传统上誉为“浑厚”的盛唐气象的风格。

（摘编自林庚《盛唐气象》）

1.下列有关原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

A.作者认为，不是只有揭露黑暗的作品才有思想性，属于人民的作品是有思想性的，而有思想性的作品不应出现揭露黑暗的文字。

B.盛唐时代，人民的力量高涨。人民喜欢歌颂正面力量的作品，比如李白的作品；不喜欢揭露黑暗力量、保守势力的作品。

C.李白《将进酒》中有关“万古愁”的咏叹虽然感情沉重，但其气象仍然比陈子昂《登幽州台歌》的气象更为充沛饱满。

D.盛唐气象具有鲜明、开朗、深入浅出的特点，诗歌的思想性和艺术性在这里统一为丰富无尽的言说。这使得盛唐气象成为中国古典诗歌造诣的理想。

2.下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

A.文章将文学作品追求理想和描述黑暗并举，分析两者的关系，具有辩证意味。

B.文章将李白《将进酒》和李煜《虞美人》中“愁”的形象进行了对比，突出两者的差异。

C.文章以王昌龄的诗歌为例，论证了饱满蓬勃、以小见大才是盛唐气象的特点。

D.文章综合运用举例论证、对比论证、比喻论证等论证方法，论证了盛唐气象的突出特点。

3.根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）

A.屈原带着光明的展望来歌唱，他的《离骚》表现出强烈的追求理想、追求光明的倾向，但其艺术风格与盛唐诗风并不相同。

B.诗风深入浅出而气象蓬勃的盛唐时代，性情相对于战国时期更为平易开朗，是因为盛唐时代是一个统一的时代，是一个生活和平繁荣发展的时代。

C.李煜的《虞美人》中描写愁的文字是名句，与李白的《将进酒》有相似的地方，但《虞美人》中的相关文字没有盛唐气象，境界较低。

D.盛唐时代具有饱满的生活热情，对新鲜事物敏感，诗歌作品中，即使是千愁万绪也仍然开朗，这个时代的美学造诣像太阳一般丰富而健康。

**（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）**

**阅读下面的材料，完成4—6题。**

材料一：

提升公民科学素质是加快经济发展方式转变的迫切要求。一个国家的核心竞争力和强大后劲，都取决于包括科学素质在内的国民素质的不断提升。实施创新驱动发展战略，把经济增长方式转移到依靠科技进步和提高劳动者素质上来，需要有数以亿计的高素质劳动者、数以千万计的能工巧匠，具备基本科学素质的广大民众是基础和支撑。没有公民科学素质的普遍提高，就难以建立起庞大的高素质劳动大军，难以将科技成果快速转化为现实的经济实力。

提升公民科学素质是提高国家自主创新能力的重要基础。创新型人才深深植根于综合素质高、科学素质好的国民群体之中，植根于激励有章、赏罚得法的良好体制机制环境之中，如果没有热爱科学、关注科技、具有较高科学素质水平的庞大的公众群体，就不可能形成创新型人才辈出的大好局面。

提升公民科学素质是增强我国文化软实力的重要内容。面对广大人民群众日益增长的科学知识需求，我国科学文化建设相对滞后。加强公民科学素质建设，有利于促进科普公共文化服务均等化，有利于广大群众充分享受科技发展带来的成果，有利于培育理解支持创新的优秀文化，促进社会和谐发展，为加快创新型国家建设、促进社会主义文化大繁荣大发展提供强大的精神动力。

（摘编自《公民科学素质也是核心竞争力》）

材料二：

在国家的高度重视和大力投入下，我国公民科学素质水平大幅提高，具备科学素质的公民比例从2010年的3.27%提升到2015年的6.20%,2018年进一步达到了8.47%.我国公民科学素质水平已经进入快速提升阶段，逐步缩小了与主要发达国家的差距。

按地区划分，2018年公民科学素质水平超过我国2020年公民科学素质发展目标10%的省市共有6个，分别是上海市、北京市、天津市、江苏省、浙江省、广东省，其中上海市以21.88%的比例位列第一，北京市以21.48%位列第二。

我国科普人才队伍明显壮大，2016年科普人员就已经达到185.24万人，比2006年增加22.89万人；科普经费投入力度显著增强，2016年科普经费筹集额为151.98亿元，比2006年增长224.54%;科普基础设施加速完善，大众传媒科普资源持续增加。

科学普及已经形成良好的社会氛围，公众高度关注科技进展，积极支持科技发展，2018年有82.6%的公众赞成“现代科学技术将给我们的后代提供更多的发展机会”，有81.6%的公众赞成“尽管不能马上产生效益，但是基础科学的研究是必要的，政府应该支持”。公众高度关注科技进展，主要集中在生活与健康、环境污染及治理、农业发展、科学新发现、新发明和新技术、医学新进展、宇宙与空间探索等领域。其中对生活与健康的关注比例高达92.9%,对环境污染及治理的关注比例达85.1%。

 （摘编自《中国公民科学素质建设报告（2018）》）

材料三：

近年来，互联网上充斥着大量谣言，以伪科学为包装，让人真假难辨。比如，吃受到微波炉辐射的食物损害健康，不良商家用黑色塑科袋制作紫莱等，果壳网创始人姬十三认为，公众科学素质能起到谣言“粉碎机”的作用。“比方说在家附近建一个移动电话的基站会遭到很多抵制，这个其实就是对辐射有关的科学知识不了解的缘故。现在自媒体、互联网上有很多的谣言，有些谣言其实一看就知道，但是如果不具备基本科学知识的话，就有可能上当。”

公众科学素质过硬，不信谣、不传谣，谣言当然也就不攻自破。在中国科普研究所研究员何薇看来，经过一段时间的沉淀，公众就能掌握独立思考能力，形成求真务实的精神。

值得注意的是，我国对公众科学素质的调查采用的是国外早年设计的指标和测试题。中国科学院大学人文学院教投李大光说，中国有自己的国情和发展特点，因此需要优化相关指标，使它更精准地发挥作用。“在很多欧洲国家，公众不知道PM2.5里的PM是什么，因为在他们的天气预报里根本就没有，但是在中国就是严重的问题。尽管现在空气已经好了很多，这个是必须肯定的，但是对于公众出行、生活安排以及减排的基本要求来说，不了解基本术语和基本的概念，他怎么可能去做呢？”

（摘编自《公民科学素质，你达标了吗？》）

4.下列对材料中“公民科学素质”的相关理解，不正确的一项是（3分）

A. 提升公民科学素质能促使科技成果快速转化为现实的经济实力，对于提高国家自主创新能力、加快创新型国家建设具有重要意义。

B. 2018年公民科学素质水平发展较快的省市均为经济发达区域，这说明提升公民的科学素质水平的前提条件是提升地方经济水平。

C. 我国公民科学素质的提升与科普人才队伍明显壮大、科普经费投入力度显著增强、科普基础设施加速完善等方面均有关系。

D. 公民具备基本科学素质，需要了解必要的科学知识，掌握基本的科学方法，树立科学思想，崇尚科学精神，具有一定的应用它们处理问题的能力。

5.下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

A. 当前，我国科学文化建设相对滞后，只有加强公民科学素质建设，才能促进我国文化软实力的提高和社会的和谐发展。

B. 谣言的传播与公民科学素质密切相关，在相关研究人员看来，经过一段时间的沉淀，公民科学素质提高，对待谣言将更加具有分辨能力。

C. 我国科学普及已经形成良好的社会氛围，国家将大量人力、财力等投入到科普事业当中，这些都可以很快带来效益。

D. 我国对公众科学素质的调查采用的指标和测试题已不符合当前国情，应全部推翻，建立符合我国发展需求的调查体系。

6.怎样提升公民科学素质？请结合材料简要概括。（6分）

**（三）文学类文本阅读（本题共3小题，共15分）**

**阅读下面的文字，完成7—9题，**

**老橡树的歌**

【韩】赵南柱

时间应该足够通过人行道，可是出租车就开始减速，没等红灯亮起，就停在了等待线前。“想听首歌吗？”

突然，年纪大概有60多岁的出租车司机拿起放在副驾驶位置的木吉他，开始演奏。“我的刑期已满，正要赶回家……”

一首常听的歌。《老橡树上的黄丝带》，这是结束监狱生活回家的男人送给妻子的歌。他对妻子说，如果你还在等我回家，那么请在村口的老橡树上系一条黄丝带。我记得很久以前在杂志上读过。绿灯亮起，司机赶忙把吉他放回副驾驶位置，重新握起方向盘。

“做歌手是我的梦想，以前还谱过曲，现在彻底放弃了。”

“原来是这样啊。”

我喝醉了，只是礼节性地回答。

司机并不介意，继续说道：“我想唱歌，也有想见的人。如果您不喜欢听，请告诉我。”

我偶尔会以大学生记者的身份在新闻网站上传文章，突然觉得弹吉他的出租车司机可以成为新闻主人公。在交叉路口，在人行道旁，我又听了几段，到达家门口的时候，我正式做了自我介绍，并且说我还想和他多聊会儿。司机有些尴尬，我决定不关里程表，问他想见的人是谁。

“我那时很不像话，说要做音乐，一分钱也不给家里，还指手画脚……”

很长时间他都没有放弃自己的梦想。加入组合，前往音乐咖啡厅和活动现场唱歌，可是连零花钱都赚不够。也曾带着试音带找过多家唱片公司，最终也没有得到机会。他对通过媒人介绍认识的妻子没有丝毫感情。双胞胎女儿出生的瞬间，他还在和一起做音乐的人通宵喝酒，抱怨这个世界让他怀才不遇。即使如此，妻子也没有埋怨过他，而是独立抚养着两个女儿。直到现在，他也不知道妻子当时是怎样维持生计的。

除了这些，他还出过轨。任何情况下都没发过牢骚的妻子，唯独这件事不肯放过他。闻味道，翻口袋，不让他换电话。他外出的时候，妻子悄悄尾随，带着两个女儿去音乐咖啡厅，从早到晚监视他。有一天，妻子和两个女儿突然失踪了，没有留下只言片语，也没和亲戚朋友联系。这已经是20多年前的事了。

“现在我知道她们在哪儿。女儿们还是学生，一边工作一边学习。我也帮不上忙，怎么好意思主动联系她们呢？我盼着她们偶然坐上我的车，曾经在她们附近转来转去。我在孩子们的学校附近转来转去，一次也没遇到，可能她们不坐出租车。我应该去开公交车……”

他搔着后脑勺，难为情地笑了。车费持续上涨，我说我想把歌听完。他又拿起吉他。

我觉得他可能会不喜欢露出自己的脸，就主动要拍摄他弹奏的手和轮廓。

“现在，整车的乘客都在欢呼。我无法相信我所看到的。我要回家。”

唱到“老橡树上挂满了上百条黄丝带”的时候，他的眼角含着泪水。我也有点儿感动。付他的车费比平时高出3万韩元。

报道反响不错，还上了门户网站的主页。大部分评论都说自己重新思考了家庭的意义，或者希望得到妻子的谅解，希望妻子幸福。几家电视台想要采访出租车司机，可我并不知道司机的联系方式。故事似乎就在余韵中结束了。

傍晚时分，有人留言说见过弹吉他的出租车司机——前面的头发已经花白的出租车司机，副驾驶位置上放着木吉他，每次等信号灯时都会弹唱经典老歌。不过每段留言提到的故事都不相同：为了寻找因为父母反对而分手的初恋，为了寻找离家出走的儿子，为了寻找贫穷而从小被人领养的小弟弟……有人像我一样，为了把歌听完而多付车费，有的只是想帮助他而随手给他些钱，更多的人不肯收他找回的零钱。

反对留言和抗议电话接踵而至，最后不得不发文道歉，撤回原来的报道。

我感到气愤而羞耻！我给留言的网友发邮件，向私人出租车工会咨询，辗转出租车停车场四处打听，还是没能找到他。当时为什么没想到记下他的车牌号呢？现在我也没有什么办法，可我不知道他为什么要这样做。我心疼自己为他花费的时间和金钱，也为自己写了假报道而气愤，同时更感到羞耻。不论是否属实，我把别人的不幸当成了令人心疼的故事加以传播。 那些流传于世间的众多新奇的，令人惋惜、流泪的故事，不论真假，我们总被忏悔者的真诚所打动。但又有谁在忏悔者背后蜷缩着，无辜地承受着更多的伤痛？我讨厌自己的疏忽和无情。

从那之后，我再没有写过报道，仍然在寻找那夜的出租车司机。

（节选自中信出版社《她的名字是》，有删改）

文本二：

我的刑期已满／正要赶回家／我必须知道有哪些东西还属于我／若你收到了我的信／告诉你我将重获自由／那么，你知道该怎么做／如果你还要我的话／在老橡树上系条黄丝带／漫长的三年过去了／你还要我吗／如果我看见老橡树上没有系黄丝带的话／我会留在巴士上／忘了我俩的过去／责怪我自己／如果我看见老橡树上没有系黄丝带的话／司机先生／请帮我看一下／因为我无法承受即将看到的／我其实仍在监牢／只有吾爱握有钥匙／我需要的仅是黄丝带／即可将我释放／我已写信告诉过她／现在／整车的乘客都在欢呼／我无法相信我所看到的／我要回家／老橡树上挂满了上百条黄丝带！

（《老橡树上的黄丝带》歌词）

7. 下列对文本一艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

A.小说开头由有限视角展开叙述，逐步揭开司机“曲折的人生经历”，吸引读者逐步深入地理解人物形象。

B.作者选择普通人的生活场景作为叙事的切入点，真实自然，叙述语言平实质朴，使小说有很强的纪实色彩。

C.小说中只采用“我”与司机的对话的方式来还原司机的故事，既保证小说的现场感，又让叙事集中紧凑。

D.结尾写“我”再没有写过报道，但仍想寻找那夜的司机，小说到此戛然而止，余味无穷，给读者留下了丰富的想象空间。

8.撤回报道后，“我”为什么会感到气愤、羞耻？请结合文本简要分析。（6分）

9.请根据你对文本二歌词的理解，谈谈文本一中引用歌词的作用。（6分）

**二、古代诗文阅读**（34分）

**（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）**

**阅读下面的文言文，完成10-13题。**

姚崇，字元之。少倜傥，尚气节，长乃好学。先天二年，玄宗讲武新丰。故事，天子行幸，牧守在三百里者，得诣行在。时帝亦密召崇，崇至，帝方猎渭滨，即召见，帝曰：“公知猎乎？”对曰：“少所习也。臣年二十，居广成泽，以呼鹰逐兽为乐。张憬藏谓臣当位王佐，无自弃，故折节读书，遂待罪将相。然少为猎师，老而犹能。”帝悦与俱驰逐缓速如旨帝欢甚既罢乃咨天下事衮衮不知倦帝曰：“卿宜遂相朕。”崇知帝大度，锐于治，乃先设事以坚帝意，即阳不谢，帝怪之。崇因跪奏：“臣愿以十事闻，陛下度不可行，臣敢辞。”帝曰：“朕能行之。”崇乃顿首谢。开元四年，山东大蝗，民祭且拜，坐视食苗不敢捕。崇奏：“蝗畏人易驱，又田皆有主，使自救其地，必不惮勤。请夜设火，坎其旁，且焚且瘗，蝗乃可尽。古有讨除不胜者，特人不用命耳。”乃出御史为捕蝗使，分道杀蝗。时议者喧哗，帝疑，复以问崇，对曰：“昔魏世山东蝗，小忍不除，至人相食；后秦有蝗，草木皆尽，牛马至相啖毛。今飞蝗所在充满，加复蕃息。且河南、河北家无宿藏，一不获则流离，安危系之。且讨蝗纵不能尽，不愈于养以遗患乎？”帝然之。黄门监卢怀慎曰：“凡天灾安可以人力制也！且杀虫多，必戾和气。愿公思之。”崇曰：“今蝗幸可驱，若纵之，谷且尽，如百姓何？杀虫救人，祸归于崇，不以诿公也！”蝗害讫息。魏知古，崇所引，及同列，稍轻之，出摄吏部尚书，知东都选。时崇二子在洛，通宾客馈遗，凭旧请托。知古归，悉以闻。他日，帝召崇曰：“卿子才乎，皆安在？”崇揣知帝意，曰：“臣二子分司东都，其为人多欲而寡慎，是必尝以事干魏知古。”帝始以崇私其子，或为隐，微以言动之。及闻，乃大喜，帝于是爱崇不私而薄知古，卒罢为工部尚书。

（节选自《新唐书·姚崇宋璟列传》，有删改）

10.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

A.帝悦／与俱驰逐／缓速如旨／帝欢甚／既罢／乃咨天下事／衮衮不知倦／

B.帝悦与俱／驰逐／缓速如旨／帝欢甚／既罢／乃咨天下事衮衮／不知倦／

C.帝悦与俱／驰逐缓速／如旨／帝欢甚既罢／乃咨天下事／衮衮不知倦／

D.帝悦／与俱驰逐缓速／如旨／帝欢甚既罢／乃咨天下事衮衮／不知倦／

11.下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

A.“顿首”即磕头，古代跪拜礼之一。行礼时，头碰地即起，因其头接触地面时间短暂，故称顿首，通常用于下对上及平辈间的敬礼。

B.“开元”有开国之意，是唐玄宗李隆基的年号，开元四年即开国四年。汉武帝即位后，在年数之前加上有纪念意义的名号，是为中国古代年号之始，此后形成制度。

C.“尚书”是中国封建时代的政府高官名称。在隋唐的三省六部制中，六部为吏部、户部、礼部、兵部、刑部和工部，每部的最高长官称为尚书。

D.“东都”一般指历代王朝在原京师以东的都城。东汉班固曾写《两都赋》，两都即东都洛阳，西都长安；本文中的东都就是指洛阳。

D. “东都”一般指历代王朝在原京师以东的都城。东汉班固管写《两都赋》，两都即东都洛阳，西都长安；本文中的东都就是指洛阳。

12.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

A.姚崇有抱负，文武双全。姚崇少年时就学习打猎，能呼鹰逐兽，是出色的猎师；长大后，在张憬藏的鼓励下改变少时的志向专心读书。

B.姚崇有才能，得到重用。唐玄宗在狩猎中召见姚崇，并以天下事咨询于他，姚崇应对如流，不知疲倦，玄宗当即任命姚崇担任宰相来辅佐自己。

C.姚崇有担当，一心为民。开元四年山东蝗灾，姚崇担心蝗虫会吃尽百姓粮食，主张坚决灭蝗救人，并愿意承担可能带来的祸殃。

D.姚崇很诚实，坦荡无私。在皇帝故意打听他儿子的情况时，姚崇毫无隐瞒，直陈儿子为人贪欲而少节制，并不袒护儿子的缺点。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1)故事，天子行幸，牧守在三百里者，得诣行在。

（2)魏知古，崇所引，及同列，稍轻之，出摄吏部尚书，知东都选。

**（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）**

 **阅读下面这首宋词，完成14—15题**

**浪淘沙**
欧阳修

五岭麦秋残，荔子初丹。绛纱囊里水晶丸。可惜天教生处远，不近长安。
 往事忆开元，妃子偏怜。一从魂散马嵬关，只有红尘无驿使，满眼骊山。

14.下列对这首词的赏析，不正确的一项是（3分）

A. 这是一首咏史词，作者在词中从杨贵妃喜食鲜荔枝，玄宗命人从岭南、西蜀驰驿进献一事抒发感慨，讲述唐天宝年间玄宗荒淫、杨妃专宠的史事。

B. “绛纱囊里水晶丸”一句运用比喻，描绘荔枝的外形内质，引发人们对它的色、形、味的联想而有满口生津之感。

C. “可惜天教生处远，不近长安”一句写出荔枝产地远离长安，唐玄宗劳民伤财以供贵妃之需，表达了作者对此的惋惜遗憾。

D. 下片“往事忆开元，妃子偏怜”承接上片对妃子专宠的描述，引出下文妃子的凄凉命运，表达了词人唐玄宗荒淫误国的讽刺。15. 请从虚实角度，分析下片后三句。（6分）

**（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）**

16. 补写下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）《氓》中男女自由恋爱，但是女子希望婚姻要符合当时的礼仪传统，所以指出“ ， 。”

（2）《氓》中，女子婚姻遭遇不幸之后，反思过往而独自悲伤“ ， ”。

（3）《饮酒》陶渊明在庭院之中采菊花赏南山，看到的“ ， ”风光同样美好。

**第Ⅱ卷 表达题**

**三、语言文字运用(20 分)**

**阅读下面的文字，完成 17—20 题。**

菜地里的葱一行一行的，排列得很整齐，很好看。到了夜晚，它们就把月光排列成一行一行；到了早晨，它们就把露珠排列成一行一行；到了冬天，它们就把雪排列成一行一行。那些爱写田园诗的秀才们看见了，就学着葱的做法， ① 。后来，我那种地的父亲看见书上一行一行的字，问我:“这写的是什么？为啥不连在一起写呢？多浪费纸啊？”我说:“这是诗，诗就是一行一行的。”我父亲说:“原来，你们在纸上学我种葱哩，一行一行的。”

你听过豆荚炸裂的声音吗？那是世上最饱满、最幸福、最美好的炸裂声。所以，我从来不放什么鞭炮和礼花，那真有点儿虚张声势， ② ，除了丢下一地碎纸屑和垃圾等待打扫之外，别无他物，更毫无诗意。

我来到一个向阳的山坡，安静地面对一片为了灵魂的丰盈和喜悦而缄默着天真嘴唇的大豆、绿豆、小豆、豌豆、红豆，听它们那被太阳的一句笑话逗得突然炸响的“噼噼啪啪”的笑声，那狂喜的、幸福的炸裂！美好的灵感，炸得满地都是。诗，还用得着你去苦思冥想吗? 面朝土地，谦恭地低下头来，拾进篮子里的，全是好诗。

17．找出文中使用的主要修辞手法，正确的一项是（3 分）

A．拟人、比喻、对比 B．反问、借代、排比

C．拟人、反问、排比 D．反问、借代、夸张

18．文中画波浪线的句子可改写成:“早晚的时候，露珠、月光洒在上面。到了冬天，白雪覆盖在

上面。”从语意上看二者基本相同，为什么说原文表达效果更好？（4 分）

19．请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处

不超过 10 个字。（4 分）

20.下面文段有四处语病，请指出其序号并做修改，使语言表达准确流畅。（4 分）

①各级各类学校要严肃执行学生体质健康合格标准，②除体育免修学生外，未达体质健康合

格标准的，不得发放毕业证书。③义务教育阶段的学校开齐开足体育课，政府将体育科目纳入高中阶段学校考试招生录取计分科目。④学校开展特色体育项目，让每位学生掌握 1 至 2 项运动，⑤广泛开展校园普及性体育运动，定期举办学生运动会等。⑥通过购买服务等方式，让政府鼓励体育社会组织为学生提供高质量体育服务。⑦教育政府部门要鼓励地方向学生免费甚至优惠开放公共运动场所；⑧精准实施农村义务教育学生营养改善计划；⑨健全学生视力健康综合干预体系，保护中小学生的视力。

21．请对下面这段新闻报道的文字进行压缩。要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过60个字。（5分）

辣椒入菜，冲击人类舌尖味蕾，辣椒“入”电池，能让电池更加高效发电。近日，华东师范大学物理与电子科学学院保秦烨教授课题组，把天然分子辣椒素作为添加剂引入钙钛矿半导体，结合光电子能谱与光电器件，在国际上首次直接观察到，软物质钙钛矿半导体表面电子结构从P型转变成N型的新现象。“辣椒”也能发电？据保秦烨教授介绍所谓“辣椒”能发电，是指辣椒素能够提高钙钛矿太阳能电池发电效率。此外，相比标准器件，含辣椒素的钙钛矿电池还显示出更高的工作稳定性。保秦烨提到，辣椒素是一种很有前景的添加剂，其成本低廉，绿色无毒，性质相对稳定，并可广泛获取，适合于未来大规模生产高效钙钛矿太阳能电池。

四、写作（60分）

22．阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

材料一：徐悲鸿问马贩：“你这一匹马多少钱？”马贩回答说5000元。徐悲鸿说：“我用我画的马。换你一匹马行吗？”马贩气愤地说：“你这人脑子有病吧，要拿你的纸马换我的真马？！”马贩不知道，那幅画价值6600万！

材料二：有一次，诗人海子在百无聊赖之际随意走进学校附近的一家餐馆。他对老板说：“我给大家朗诵我的诗，你们能不能给我酒喝？”毫无浪漫情趣的老板抬眼打量了一下眼前这位年轻人：长发凌乱。身材瘦小，落落寡欢，不修边幅，而且说话如此神经兮兮，就以为他脑瓜子是有些毛病的，便嘲讽地回答说：“我可以给你酒喝，但别在这儿朗诵。”海子无奈地耸了耸肩膀，默默地走出了餐馆，同时也走进了更深的寂寞。

读了上面的两则材料，你有怎样的思考？请联系现实生活实际，确定立意，写一篇文章。

要求：自选角度，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

**月考答案**

1.D 解析A项中“有思想性的作品不会出现揭露黑暗的文字”错误，原文为“不一定总是描述黑暗”；B项中“不喜欢揭露黑暗力量、保守势力的作品”于文无据；C项中“但其气象仍然比陈子昂《登幽州台歌》的气象更为充沛饱满”错误;原文“才能说明它与前不见古人，后不见来者。 念天地之悠悠，独怆然而涕下（陈子昂《登幽州台歌》）的气象可以匹敌，有着联系”。

2.C 解析“……以小见大才是盛唐气象的特点”表述不严谨，以小见大只是盛唐气象的特点之一，参见原文“它夸大到‘白发三千丈’时不觉得夸大，它细小到‘一片冰心在玉壶’时不觉得细小。”

3.C 解析“但《虞美人》中的相关文字境界较低”错误，根据原文“在形象上简直是无法比拟的全然不同的境界”，强调《虞美人》是无法和盛唐气象相比的完全不同的境界，不能就此说《虞美人》境界低。

4.B【解析】本题难度中等，考查理解文中重要概念的含义的能力，能力层级为B级。B项，无中生有。材料二第2段只是说“2018年公民科学素质水平超过我国2020年公民科学素质发展目标10%的省市共有6个，分别是上海市、北京市、天津市、江苏省、浙江省、广东省”。材料中没有足够的证据证明“提升公民的科学素质水平的前提条件是提升地方经济水平”。

5.B【解析】本题难度中等，考查分析文章内容的能力，能力层级为C级。A项，“只有加强公民科学素养建设，才能促进我国文化软实力的提高和社会的和谐发展”说法过于绝对。C项，“这些都可以很快带来效益”于文无据。D项，“应全部推翻”错误。材料三说的是＂中国有自己的国情和发展特点，因此需要优化相关指标”，而“优化”不等同于“全部推翻”。

6.（1）国家重视提升公民的科学素养，制订相关政策；

（2）面向基层，采取适应经济社会发展的措施；

（3）加强科普建设，壮大队伍，增加经费投入，完善基础设施；

（4）倡导民众学习基本科学知识，提升处理问题的能力；

（5）优化公众科学素质的调查方案，使得提升工作更精准有效。

7.【答案】C（作者通过直接对话与间接转述两种方式来还原故事。）

8.【答案】

**气愤**：既因自己付出精力与钱财，却原来是被司机欺骗而气愤，又因引来反对留言与抗议电话而不得不撤回报道并道歉而气愤。

**羞耻**：既因被骗受辱而感到羞耻，又因自己的疏忽与无情而羞耻，不论事件是否属实，自己把他人的不幸当做素材写成故事传播，对故事中的受害者也是一种伤害。（“气愤”“羞耻”的原因各2分，大意对即可。）

9.【答案】

**推动情节发展**，歌曲背景故事为后文我受到触动、司机形象的反转等情节做铺垫。

**表现人物形象**，司机把曲中浪子与生活中的追梦者的曲折人生都演绎得淋漓尽致，体现了他的音乐才华和行骗时的精明。

**暗示主题意蕴**，歌曲引发“我”关于家庭关系、对“无辜的人承受着更多的伤痛”的思考。（每点2分，大意对即可。）

10.A

11.B 解析“开元有开国之意，开元四年即开国四年”错误。

12.B 解析“玄宗当即任命姚崇担任宰相来辅佐自己”错误。原文为“卿宜遂相朕”，“宜”是应当的意思，可见玄宗并没有当即任命姚崇为宰相。

13.(1)按旧例，天子行幸出巡，方圆三百里内的州郡牧守官员，都要到皇帝行宫朝见。

（1)解析 “故事”先例，旧日的典章制度；“诣”晋谒、造访，古代到朝廷或上级、尊长处去之称；“行在”指天子巡行所到之地、行宫；定语后置句。

（2）魏知古是姚崇引荐的，待到二人并列相位，姚崇渐渐轻视他，就排挤他出京到东都代理吏部尚书。

（2)解析 “引”举荐、引荐；“稍”，渐渐；“摄”，代理；句中补出正确的主语。

**参考译文**

先天二年，玄宗到新丰演习武事。按传统，天子行幸出巡，方圆三百里内的州郡牧守官员，都要到皇帝行宫朝见。这时玄宗也密召姚崇。姚崇到了，玄宗正在渭水畔打猎，马上召见。玄宗问：“你会打猎吗？”姚崇答道：“我年少时擅长。我二十岁住在广成泽，常以呼鹰逐兽为乐。友人张憬藏说我将会当帝王的辅臣，不要习猎自弃，所以才改变初衷专心勤读，于是力不胜任地做了将相。但年青为打猎能手，老了仍然能行。”玄宗听了很高兴。他和玄宗一同驰逐，或缓或急他都按照旨令，玄宗喜欢极了。狩猎结束以后，玄宗询问天下大事，连续不断不知疲倦。玄宗说：“你应当做我的宰相。”姚崇知玄宗大度，锐意图治，就先设法来坚定他的意志，于是没有谢恩的表示。玄宗感到奇怪。姚崇于是跪奏：“臣愿以十条建议奏闻，陛下考虑如果觉得不可实行，我就不能做宰相。”玄宗说：“我能办得到。”姚崇才叩首谢恩。开元四年，山东发生大蝗灾，百姓设祭膜拜，坐视蝗虫嚼食禾苗而不敢捕杀。姚崇上奏：“蝗虫畏惧人，容易驱除；而田都有主，使他们自己救护自己的庄稼，一定很卖力。夜间焚火，挖坑在其旁，一边焚烧一边埋，蝗虫才能灭尽。古代有除蝗而没能灭尽的，那只是人们不服从命令罢了。”于是派出御史为捕蝗使，分道指挥灭蝗。当时议论者纷纷提出异议，玄宗怀疑，再以此询问姚崇。姚崇说：“过去魏时山东发生蝗灾，容忍而不灭蝗，以致后来发生饥荒而人相食。后秦时蝗灾，草木被啮尽，以致牛马无食相互啃毛。现在飞蝗遍地都是，还会成倍繁殖，而且河南、河北百姓家无隔夜储粮，一旦无收获百姓就要流离失所，国家安危也系于此。况且灭蝗即使不能尽灭，也比留下来成灾患更好？”玄宗认为这道理很对。黄门监卢怀慎说：“凡是天灾怎么能以人力来制止呢？况且杀虫多，必伤害和气。希望您考虑考虑。”姚崇说：“当今蝗虫万幸还可以驱除，如果放纵不管，粮食将被吃光，那时百姓该怎么办？灭蝗救人，如有祸殃归我姚崇承担，不会推卸责任给您！”于是，蝗害终于息止。魏知古是姚崇引荐的，待到二人并列相位，姚崇渐渐轻视他，姚崇就排挤他到东都任吏部尚书。那时，姚崇的两个儿子在洛阳，曾通过宾客馈赠知古，想依靠过去其父引荐的因缘而有所请托。知古回朝时都向玄宗汇报了。有一天，玄宗召见姚崇，问：“你儿子才品怎样？都在什么地方？”姚崇揣摩到玄宗的心意，说：“我的两个儿子在东都洛阳，他们为人贪欲而不够谨慎，他们一定曾有事而有求于魏知古。”玄宗最初以为姚崇会袒护儿子，或者为他们隐瞒，所以稍稍用言语点醒他。等听到姚崇这样说，就很高兴，玄宗于是更爱姚崇没有私没有私心而鄙薄魏知古，于是罢魏知古为工部尚书。

14. 答案：C

解析：“可惜天教生处远，不近长安。”似故意模拟玄宗惋惜遗憾的心理与口吻，又似作者意味深长的讽刺，笔意非常灵动巧妙。从玄宗方面说，是惋惜荔枝生长在远离长安的岭南，不能顷刻间得到，以供杨妃之需；从作者方面说，则又隐然含有天不从人愿，偏与玄宗、杨妃作对的揶揄嘲讽，而言外又自含对玄宗专宠杨妃、为她罗致一切珍奇的行为的批判。

15. （1）虚写当年杨贵妃缢死马嵬的悲剧，交待驰驿传送荔枝的劳民之举。（2分）实写眼前所见的游人过往车马扬起的红尘以及满眼佳木葱茏的骊山。（2分）虚实对比，含蓄点出统治者淫侈享乐、乱政误国的历史教训。

16. 答案：（1）匪我愆期，子无良媒

（2）静言思之，躬自悼矣

（3）山气日夕佳，飞鸟相与还。

17．C（“到了夜晚，它们就把月光排列成一行一行；到了早晨，它们就把露珠排列成一行一行；到了冬天，它们就把雪排列成一行一行”是排比句；“听它们那被太阳的一句笑话逗得突然炸响的‘噼噼啪啪’的笑声，那狂喜的、幸福的炸裂”是拟人句；“诗，还用得着你去苦思冥想吗”是反问句，“面朝土地，谦恭地低下头来，拾进篮子里的，全是好诗”是比喻句，文中没有对比、借代和夸张。）

18．①原句使用排比句式，增强了文章的气势。三个分句结构整齐，充满诗意和韵律美。②原句使用拟人修辞，赋予菜地里的葱以人的动作，生动形象。③改句是没有修辞的一般陈述句，缺乏文采。（4分）

【解析】“到了夜晚，它们就把月光排列成一行一行；到了早晨，它们就把露珠排列成一行一行；到了冬天，它们就把雪排列成一行一行”使用了排比、拟人手法，增强了文章的气势，富有美感。“把月光排列成成一行一行”“把露珠排列成一行一行”“把雪排列成一行一行”结构整齐，充满诗情画意。“早晚的时候，露珠、月光洒在上面。到了冬天，白雪覆盖在上面”是一个纯粹的叙述性句子，缺少诗意美、韵律美。

19．①把文字排列成一行一行；②一串剧烈的爆响之后 。（4分）

【解析】①处，根据“爱写田园诗的秀才”和“我那种地的父亲看见书上一行一行的字”可知，应为“把文字排列成一行一行”；②处，根据“那是世上最饱满、最幸福、最美好的炸裂声”、“那真有点儿虚张声势”和“除了丢下一地碎纸屑和垃圾等待打扫之外，别无他物”可知，应为“一串剧烈的爆响之后”。

20.①将“严肃”改成“严格”；④在“运动”后加上“技能”；⑥删除“让”；⑦将“甚至”改成“或”；或者将“免费”与“优惠”互换位置。（4分）

21．①近日，②华东师大保秦烨教授团队③发现辣椒素能提高钙钛矿太阳能电池发电效率④并提升其稳定性，⑤辣椒素添加剂前景广阔。

【详解】

本题考查学生语言表达之压缩语段的能力。

这则新闻的主要事件是“近日，华东师范大学物理与电子科学学院保秦烨教授课题组，把天然分子辣椒素作为添加剂引入钙钛矿半导体，结合光电子能谱与光电器件，在国际上首次直接观察到，软物质钙钛矿半导体表面电子结构从P型转变成N型的新现象”，压缩时可压缩出时间、人物，事件可以利用后文的“辣椒素能够提高钙钛矿太阳能电池发电效率”以及“含辣椒素的钙钛矿电池还显示出更高的工作稳定性”来代替。整理为“近日，华东师大保秦烨教授团队发现辣椒素能提高钙钛矿太阳能电池发电效率并提升其稳定性”。最后加上事件的意义“辣椒素是一种很有前景的添加剂，其成本低廉，绿色无毒，性质相对稳定，并可广泛获取，适合于未来大规模生产高效钙钛矿太阳能电池”，压缩成“辣椒素添加剂前景广阔”。最后整理答案，注意字数限。

22.【审题】

材料共有两则，一则是徐悲鸿用他的画换马贩的马，马贩说他脑子有病；第二则是海子想在餐馆朗诵他的诗歌换酒喝，而餐馆老板不允许他在这里朗诵。从徐悲鸿和海子的角度看，他们一个是誉满天下的国画大师，一个是才华横溢的诗人，然而他们以及他们的作品却不被人认识和理解，从这个角度说，大师都是寂寞的，而那些优秀的作品也如阳春白雪，曲高和寡。从马贩和餐馆老板的角度看，他们没有眼光，不能识人，因此错过了人生的机会。对于不了解东西价值的人，对于一个连了解的兴趣都没有的人，是没有福气承载巨大的财富和机会的！从整体来看，如果徐悲鸿和海子能够进一步与马贩和餐馆老板沟通，是不是会得到不一样的结果呢？从这个角度，可以写沟通的重要性。这则作文适合写成议论文或者散文，要阐发出深藏在这两则故事中的哲理。

【立意】

1.耐得住寂寞，在孤独中前行；

2.眼光影响人生的高度；

3.沟通消除误会。