江西师大附中高一年级(下学期）语文月考试卷

命题人 审题人： 2021．4

**一、基础知识（共6题，每小题3分，共18分）**

1．下列加点字的读音有错的一组是（     ）

A．杜撰（zhuàn） 敕造（chì） 船梢（shāo） 蹂躏（ lìn）

B．醴酒(lǐ) 跬步 (kuǐ) 瞋视（chēng） 遗镞 (zhú)

C．榫头（sǔn） 内帏（wéi） 逡巡 (qūn) 歆享(xīn)

D．惴惴(zhuì ) 氓隶 (méng) 宫绦 ( tāo ) 更事 (gēng)

2．下列各项词语中书写完全正确的一项是（ ）

A．残骸 放诞 桅杆 府首系颈 B．蹙缩 朱拓 踌橱 佛反盈天

C．撬开 孽根 蹑足 弃甲曳兵 D．惫懒 膏腴 阡陌 揭杆为旗

3.下列各句中，没有通假字的一项是（ ）（3分）

A．涂有饿莩而不知发。

B．虽有槁暴，不复挺者。

C．或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。

D．追亡逐北，伏尸百万，流血漂橹。

4．下列句子中加点词语活用情况与其他三句不同的一项是（ ）

A．尊贤而重士，约从离衡 。 B．外连横而斗诸侯。

C．序八州而朝同列。 D．假舟楫者，非能水也。

5．下列各组句子中句式相同的一项是（ ）

1. 然而不王者,未之有也 。 冰,水为之,而寒于水。
2. 身死人手，为天下笑者，何也。 六艺经传皆通习之，不拘于时。

C．句读之不知，惑之不解。 非我也， 兵也。

D．则无望民之多于邻国也。 蚓无爪牙之利，筋骨之强。

6.下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

A.《林黛玉进贾府》节选自原著《红楼梦》第3回,《红楼梦》是中国古代章回体长篇小说。

B.《祝福》选自鲁迅小说集《彷徨》，写于一九二四年二月七日。

C.海明威，美国作家，1954年获得诺贝尔文学奖，代表作有《老人与海》《太阳照样升起》《永别了，武器》等。

D.六艺经传皆通习之。《师说》中的“六艺”，指《诗》《书》《礼》《易》《春秋》《孝经》。

**二、文学类文本阅读（本题共3小题，15分）**

阅读下面的文字，完成7—9题。

**柳先生的正骨膏**

刘玲海

邾镇东大街新开张的药铺叫汉春堂，坐堂的先生姓柳，人称柳先生，从东北躲战乱来到邾镇。柳先生擅长骨科，跌打损伤、脱臼骨折手到病除。据说，他熬制的外敷膏药正骨膏更是神奇，无论多严重的骨折，经柳先生手法复位后，贴上正骨膏再用竹片固定，少则十日多则一月，断骨愈好如初。

日本人攻打邾镇的那天，一颗炮弹落在颜老爷的家里，三间大堂屋成了废墟，颜老爷正在前厅伺候他的花树，震得昏了过去。半日后醒来，他看到养在莲花缸里的那株花树，如小臂粗的树干被炸断，仅连接着一部分树皮，颜老爷两眼一黑又昏了过去。那株树是儿子带回来的，儿子非常喜欢，颜老爷视为珍宝。儿子和他的部队在台儿庄与日本人作战时，壮烈殉国了，老人把儿子的一捧骨灰埋在树根下，更是视树为生命。

现在，儿子的树被日本人毁了，颜老爷像被挖了心一样。他失魂落魄地在院子的残垣断壁间转圈，不知如何是好。许久，他一下子想起柳先生。救人的命和救树的命都是救命，也是心急乱求医，柳先生成了他救命的稻草。一路跌跌撞撞来到柳先生的药铺，全不顾大街上枪弹横飞，见到柳先生，颜老爷扑通一声就跪下了。

柳先生来到花树前，小心地扶起来，把断茎对齐捏实贴上正骨膏，周匝固定木棍。三日后，树叶竟振作起来；十日后，树叶重新泛绿；一月后，树干断处长好了。

颜老爷一脸泪痕，紧抓着柳先生的手说：“你救了我儿子，也救了我啊！”

邾镇被占领后，病人挤满了柳先生的药铺，断胳膊断腿的病人很多。这天，柳先生在药铺里配药，心里默念着药方，川续断十钱，右手去药匣抓药，放进左手的戥子里一称，正好。继续一味味抓药，骨碎补十钱、藏红花十钱……

汉春堂的大门哐当一声开了，听声音不是手推开的，是脚踢开的。一群日本兵涌进来，后边还抬着一个嗷嗷乱叫的军官，候诊的病人吓得四处躲藏。

翻译官提着手枪走近柳先生，说：“听说你医术高明，请你为少佐先生治伤，伤愈后重赏，”说着指指乱叫的日本人，“少佐先生率兵进山剿匪，被对方的地雷炸伤，两条腿的骨头断了。”

柳先生一怔，然后缓步上前，看看担架上那张因疼痛而扭曲的脸，认识。邾镇沦陷后，这个日本人牵着一条凶犬，大街上被这条凶犬咬死咬伤的人不计其数。

柳先生指点把病人放到诊床上，然后双手在断腿上拿捏，病人忽然疼得又叫起来，日本兵哗哗地拉枪栓，黑洞洞的枪口一齐对着柳先生。柳先生好像没看见，继续接骨，修正碎骨后外敷正骨膏再用竹片固定。一条腿整好换另一条腿，有条不紊。

“好了，隔日过来换膏药。”柳先生说着直起身去洗手，不再说话。翻译官放下大把银元，日本兵抬着少佐走了。

隔日，翻译官抬着那个日本少佐来换膏药，又放下大把银元。

又隔日，那个日本少佐被抬过来换膏药，翻译官再次放下大把银元。

这些日子，柳先生药铺里来治病的人越来越少，以致门可罗雀。

半月后，日本少佐是拄着拐杖来的，由两个日本兵扶着，见了柳先生露出一脸笑，不住地说：“你的，良民大大的！”柳先生也笑，只是不多说话。日本少佐换完药走了，当然还留下许多银元。

柳先生听到大门口哗啦一声响，出门看，是颜老爷把他的莲花缸摔碎在柳先生的门口，还把莲花缸里的花树咔嚓一下当腰折断，丢在地上愤愤而去。街上好多围观的人，恨恨地吐下唾沫，转身散去。

柳先生一脸淡然。

一个月后，是日本少佐自己走着来的，翻译官跟在后面抱着一坛酒。柳先生和日本少佐已成了熟人，最后一次换完药开始喝酒，喝酒的时候，推杯换盏很是热闹，一坛酒喝光还没尽兴，柳先生提议翻译官再去拿一坛酒来。

翻译官抱着酒坛子回来时，日本少佐躺在地上已经死了，面目狰狞，胸口插着一把刀，刀柄深入，污血满地。

柳先生在院里正给颜老爷的那棵花树换药，莲花缸换了新的，缸里的花树折断处周匝固定着木棍，花树枝青叶绿，一派盎然。

刑场上，翻译官问柳先生：“你当初为什么给少佐先生医伤？”

“我是医病的先生，不能坏了先生的名声。”柳先生说。

“那你干吗又杀死他？”翻译官追问。

“我是中国人，不能坏了中国人的名声！”柳先生脱口而答。

(选自《小说月刊》，有删改)

7．下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(　　)（3分）

A．逐渐康复的日本军官“露出一脸笑”，说“你的，良民大大的”，这是在肯定柳先生的医术和他与日本人合作的态度。

B．柳先生尽自己的努力治好了日本军官的腿伤，却在伤好后亲手杀了他，反映了柳先生内心的纠结和挣扎。

C．以前病人挤满药铺，后来药铺里病人变少，表明老百姓不理解柳先生医治日本人的行为，表达了老百姓对日本人的痛恨。

D．小说通过诸多细节描写，准确刻画人物性格，塑造人物形象；叙述语言流畅自然，朴实无华，却能打动人心。

8.小说以“柳先生的正骨膏”为标题，你认为好在哪里？（6分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9．小说中柳先生这一人物形象有哪些特点？请简要分析。（6分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、古诗文阅读（本题共7小题，38分）**

（一）文言文阅读，完成10～13题。

王彦超，大名临清人，性温和恭谨，能礼下士。周祖平内难后，北征契丹，以彦超为行营马步左厢都排阵使，从周祖入汴。会军变，周祖革命，即命彦超权知徐州节度。未行，湘阴公旧校巩廷美据州叛，真拜彦超武宁宰节度，命讨之。彦超督战舰破其水寨，乘胜拔之。又与枢密使王峻拒刘崇于晋州，彦超以骑兵进，崇遁去，授建雄军节度。复以所部追贼至霍邑，贼步骑堕崖谷，死者甚众。

　　显德初，刘崇南寇，命彦超领兵取晋州路东向邀击，从战高平。彦超自阴地关与符彦卿会兵围汾州，诸将请急攻，彦超曰：“城已危矣旦暮将降我士卒精锐傥驱以先登必死伤者众少待之。”翌日，州将董希颜果降。遂引兵趣石州，彦超亲鼓士乘城，躬冒矢石，数日之下，擒其守将安彦进，献行在。师还，诏率所部浚胡芦河，城李晏口。工未毕，辽人万余骑来侵，彦超击败之，杀伤甚众。

　　宰相李谷征淮南，以彦超为前军行营部署，败淮南军二千于寿州城下。吴兵水陆来援，谷退保正阳，吴人蹑其后。会李重进兵至，合势急击，大败吴人三万余众，追北二十余里。

　　宋初，加兼中书令。太祖与彦超有旧，因幸作坊，召从臣宴射。酒酣，谓彦超曰：“卿昔在复州，朕往依卿，何不纳我？”彦超降阶顿首曰：“勺水岂能止神龙耶！当日陛下不留滞于小郡者，盖天使然尔。”帝大笑。彦超翌日奉表待罪，帝遣中使慰谕，令赴朝谒。

　　太平兴国六年，封分邻国公。七年，彦超语人曰：“人臣七十致仕，古之制也。我年六十九，当自知止。”明年，表求致仕，加太子太师，给金吾上将军禄。彦超既得请，尽斥去仆妾之冗食者，居处服用，咸遵俭约。雍熙三年，卒，年七十三。

　　开宝初，彦超自凤翔来朝，与武行德、郭从义、白重赞、杨廷璋俱侍曲宴。太祖从容谓曰：“卿等皆国家旧臣，久临剧镇，王事鞅掌，非朕所以优贤之意。”彦超知旨，即前奏曰：“臣无勋劳，久冒荣宠，今已衰朽，愿乞骸骨归丘园，臣之愿也。”行德等竟自陈夙昔战功及履历艰苦，帝曰：“此异代事，何足论？ ”翌日，皆罢行德等节镇，时议以此许彦超。

（节选自《宋史·王彦超传》，有删改）

注：鞅掌，意思是事务繁忙的样子。

10.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(　 ) (3分)

A．城已危矣/旦暮将降/我士卒精锐/傥驱以先登/必死伤者/众少待之。

B．城已危矣/旦暮将降我/士卒精锐傥驱/以先登必死/伤者众/少待之。

C．城已危矣/旦暮将降/我士卒精锐/傥驱以先登/必死伤者众/少待之。

D．城已危矣/旦暮将降我/士卒精锐傥驱/以先登/必死伤者/众少待之。

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(　 ) (3分)

A．契丹是古国名，后来改国号为辽，先后与五代和北宋并立，与中原常发生争端。

B．革命指变革天命，古代认为天子接受天命称帝为王，即朝代更替，君主改年号。

C．幸，旧指皇帝亲临，即封建帝王到达某地，也叫巡幸。召幸特指皇帝对妃嫔的召见。

D．致仕是古代士人为官，走上仕途，与之相似的还有解褐，即解除身上粗布衣去为官。

12.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(　 ) (3分)

A．王彦超勇敢善战。王彦超南征北战，作战善于谋略，乘胜追击，立下了许多功劳，深得君王的信赖重用，但他一点也没有居功自傲。

B．王彦超审时度势。在进攻汾州、石州时，王彦超根据不同的情况合理部署，攻克了城池，保护了士兵，充分显现了他的军事才能。

C．王彦超对答机智。面对太祖的疑问，王彦超巧妙应对，既使太祖感到高兴，又让自己摆脱了窘境。当日上表请罪，得到了皇帝亲自解释安慰。

D．王彦超明哲保身。当太祖想“释兵权”的时候，王彦超心领神会，请求告老还乡。七十岁时又上表朝廷请求退休，过起了节俭的生活。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）遂引兵趣石州，彦超亲鼓士乘城，躬冒矢石，数日之下。

（2）太祖从容谓曰：“卿等皆国家旧臣，久临剧镇，王事鞅掌，非朕所以优贤之意。”

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋词，完成14～15题。

二月二日

李商隐

二月二日江上行，东风日暖闻吹笙。

花须柳眼各无赖，紫蝶黄蜂俱有情。

万里忆归元亮井，三年从事亚夫营。

新滩莫悟游人意，更作风檐夜雨声。

注：①此诗作于诗人只身远赴四川梓州任幕府的第三年。②元亮井：这里指故里。③亚夫营：汉文帝大将周亚夫屯兵细柳营，军纪严明；这里指代诗人供职的蜀中柳仲郢幕府。④游人：作者自指。

14.下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是(　 ) (3分)

A．首句点明二月二日为蜀地踏青节，次句“东风日暖闻吹笙”,写江行游春的最初感觉和印象。“闻吹笙”和“东风日暖”分别从听觉和感觉写出了踏青江行的感受：到处是暖洋洋的春意。

B．颔联中的“无赖”本指人的狡猾，这里指花朵开放柳芽舒展都是假象，具有欺骗人的意味。然而，不管是花柳还是蜂蝶都与遭遇人生低谷的诗人形成对照，反衬诗人内心的凄苦。

C．颈联“万里忆归元亮井，三年从事亚夫营”中的“万里”和“三年”，表面上是写空间的悬隔，时间的漫长，实际上正是抒写诗人欲归不能的苦闷和无奈。

D．尾联“新滩莫悟游人意，更作风檐夜雨声”中写的是新滩流水仿佛午夜檐间风吹雨打的凄凉之声，这是作者内心的独特感受。

15.这首诗歌表达了诗人什么样的情感？请结合全诗进行分析。（6分）

（三）名篇名句默写（10分）

16.补写出下列句子中的空缺部分。

(1)孟子从渔业方面进行阐述，并符合当下可持续发展观的两句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)始皇派遣大将蒙恬北逐匈奴获得胜利，使得匈奴长时间不敢南下进击中原。文中 ， 。两句就是对此事件效果的概括。

(3)这些扶贫干部并非天赋异禀，也没有三头六臂，但却取得了如此大的扶贫成绩，一个重要原因就在于他们既善于充分利用国家政策，又善于整合各界资源，正如荀子在《劝学》中所说的：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

(4)韩愈《师说》中，因为“彼与彼年相若也，道相似也”，所以“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”这正是“师道之不复”的原因。

(5)《师说》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？”两句紧承前文，强调从师就是为学之道，不论其年龄大小。

**三、语言文字运用（19分）**

阅读下面的文字，完成17～19题。

“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。”这首二十四节气歌很多人\_\_\_\_\_\_\_\_。二十四节气是中国人在观天察地、认知自然的实践中创造出来的知识体系，是中国农耕社会安排农业生产、协调农事活动所遵循的基本准则。二十四节气及其实践活动所代表的价值取向，是中华民族不断追求美好生活的象征。然而在气象科学蓬勃发展、现代农业\_\_\_\_\_\_\_\_的时代，我们与二十四节气似乎有了某种程度的“脱钩”。那么今天，我们是否还需要保护二十四节气？

回答是肯定的。因为从某种意义上来说，保护二十四节气就是保护民族精神。漫漫历史长河中，二十四节气形成了诸多民俗，尽管带有地域色彩，但中华民族勤劳勇敢、自强不息的精神\_\_\_\_\_\_\_\_。二十四节气蕴含的思想精神，是\_\_\_\_\_\_\_\_的农耕文化的命脉之所在，对其物质载体的保护应当给予相当程度的重视。通过保护二十四节气，既可以让民族自信心得到壮大和培育，也有助于提高与其他民族文化的沟通交流。这样的双向互动，会让人类命运共同体的火炬更加明亮。

17.依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

A. 耳熟能详 如日中天 始终如一 不绝如缕  
B. 妇孺皆知 如日中天 一以贯之 不绝如缕  
C. 妇孺皆知 方兴未艾 始终如一 源远流长  
D. 耳熟能详 方兴未艾 一以贯之 源远流长

18.文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

A. 通过保护二十四节气，既可以让民族自信心得到壮大和培育，也有助于加强与其他民族文化的沟通交流。  
B. 保护二十四节气，既可以让民族自信心得到培育和壮大，也有助于加强与其他民族文化的沟通交流。  
C. 保护二十四节气，既可以让民族自信心得到壮大和培育，也有助于提高与其他民族文化的沟通交流。  
D. 通过保护二十四节气，既可以让民族自信心得到培育和壮大，也有助于提高与其他民族文化的沟通交流。

19.下列各句中的引号，和文中画横线句子中的引号作用相同的一项是（ ）

A. 在莎莉文老师的精心指导下，小海伦终于学会了用手指“说话”。  
B. 站在“两个一百年”的历史交汇点，我们要认清新时代的重大责任和艰巨使命。  
C. 他是我的本家，比我长一辈，应该称之曰“四叔”，是一个讲理学的老监生。  
D. 经党中央批准、国务院批复，自2021年起，每年1月10日为“中国人民警察节”。

20.在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过16个字。（6分）

今天我们处在一个科技变革时代。大数据成为重要的生产资料，是工业社会的资源。在这个全球竞争的时代，① ，谁就掌握了发展的主动权。5G时代的地理信息是什么样子？今天有网络通信卫星，有导航卫星，有对地观测的遥感卫星，未来将是空天地一体化的观测。因此，我国必须改造现有的地理信息技术，要像制造汽车一样把时空数据按需测量，② ，为农业、环境、国土等各行业提供科学数据，也为科研和教育提供实时、动态的地理信息数据，将来中小学生上地理课不是看地图，③ 。

21.请对下面这段新闻报道的文字进行压缩，要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过60个字。（4分）

主题为“从指南针到北斗”的中国古代导航展日前在维也纳联合国城举行。此次展览生动展现五千年来勤劳智慧的中国人民在授时、测绘、制图和导航科学技术方面取得的辉煌成就，同时向全球展示我国北斗系统建设发展成果。此次展览及系列国际会议交流活动，表达了北斗系统愿加强与世界各国交流合作，同各国共享建设发展成果，共促全球卫星导航事业蓬勃发展的愿景。

22.阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

云南省丽江市华坪女子高级中学党支部书记、校长、63岁的张桂梅坚守滇西深贫山区教育事业数十年，12年前创办了全国第一所全免费女子高中，迄今帮助了1800多名贫困女孩圆梦大学，创造了大山里的“教育奇迹”。

1月12日上午，湖北抗疫“重症八仙”之一康焰教授紧急奔赴河北石家庄，为新冠肺炎重症患者救治提供支援。这次赴河北已是他抗击疫情的第六次出征。

他们，一个是教育先行者，一个是疫情“逆行者”；他们，都是平凡人，却在工作中创造了不平凡的业绩。

请你结合他们事迹，谈谈你对“在平凡中成就不平凡的事业”的认识和思考。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

江西师大附中高一年级(下学期）语文月考试卷

命题人： 审题人： 2021．4

**一、基础知识（共6题，每小题3分，共18分）**

1．下列加点字的读音有错的一组是（     ）

A．杜撰（zhuàn） 敕造（chì） 船梢（shāo） 蹂躏（ lìn）

B．醴酒(lǐ) 跬步 (kuǐ) 瞋视（chēng） 遗镞(zhú)

C．榫头（sǔn） 内帏（wéi） 逡巡 (qūn) 歆享(xīn)

D．惴惴(zhuì ) 氓隶 (méng) 宫绦( tāo ) 更事 (gēng)

答案：B． 瞋视（chēn） 遗镞(zú)

2．下列各项词语中书写完全正确的一项是（ ）

A．残骸 放诞 桅杆 府首系颈 B．蹙缩 朱拓 踌橱 佛反盈天

C．撬开 孽根 蹑足弃甲曳兵 D．惫懒 膏腴 阡陌 揭杆为旗

答案： C．（A．俯首系颈 B．踌蹰 D．揭竿为旗）

3.下列各句中，没有通假字的一项是（ ）（3分）

A．涂有饿莩而不知发。

B．虽有槁暴，不复挺者。

C．或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。

D．追亡逐北，伏尸百万，流血漂橹。

答案：D（A“涂”通“途”，B“有”通“又”，C．“不”：通“否”）

4．下列句子中加点词语活用情况与其他三句不同的一项是（）

A．尊贤而重士，约从离衡 。 B．外连横而斗诸侯。

C．序八州而朝同列。 D．假舟楫者，非能水也。

答案：D（ABC都是动词使动用法，D是名词作动词）

5．下列各组句子中句式相同的一项是（ ）

A．然而不王者,未之有也 。 冰,水为之,而寒于水。

B．身死人手，为天下笑者，何也。 六艺经传皆通习之，不拘于时。

C．句读之不知，惑之不解。 非我也， 兵也。

D．则无望民之多于邻国也。 蚓无爪牙之利，筋骨之强。

答案：B（A宾语前置/状语后置C宾语前置/判断句D状语后置/定语后置B都是被动句）

6.下列说法不正确的一项是（）（3分）

A.《林黛玉进贾府》节选自原著《红楼梦》第3回,《红楼梦》是中国古代章回体长篇小说。

B.《祝福》选自鲁迅小说集《彷徨》，写于一九二四年二月七日。

C.海明威，美国作家。1954年获得诺贝尔文学奖。代表作有《老人与海》《太阳照样升起》《永别了，武器》等。

D.六艺经传皆通习之。《师说》中的“六艺”，指《诗》《书》《礼》《易》《春秋》《孝经》。

D．答案：《孝经》改为《乐经》

**二、文学类文本阅读（本题共3小题，15分）**

阅读下面的文字，完成7—9题。

**柳先生的正骨膏**

刘玲海

邾镇东大街新开张的药铺叫汉春堂，坐堂的先生姓柳，人称柳先生，从东北躲战乱来到邾镇。柳先生擅长骨科，跌打损伤、脱臼骨折手到病除。据说，他熬制的外敷膏药正骨膏更是神奇，无论多严重的骨折，经柳先生手法复位后，贴上正骨膏再用竹片固定，少则十日多则一月，断骨愈好如初。

日本人攻打邾镇的那天，一颗炮弹落在颜老爷的家里，三间大堂屋成了废墟，颜老爷正在前厅伺候他的花树，震得昏了过去。半日后醒来，他看到养在莲花缸里的那株花树，如小臂粗的树干被炸断，仅连接着一部分树皮，颜老爷两眼一黑又昏了过去。那株树是儿子带回来的，儿子非常喜欢，颜老爷视为珍宝。儿子和他的部队在台儿庄与日本人作战时，壮烈殉国了，老人把儿子的一捧骨灰埋在树根下，更是视树为生命。

现在，儿子的树被日本人毁了，颜老爷像被挖了心一样。他失魂落魄地在院子的残垣断壁间转圈，不知如何是好。许久，他一下子想起柳先生。救人的命和救树的命都是救命，也是心急乱求医，柳先生成了他救命的稻草。一路跌跌撞撞来到柳先生的药铺，全不顾大街上枪弹横飞，见到柳先生，颜老爷扑通一声就跪下了。

柳先生来到花树前，小心地扶起来，把断茎对齐捏实贴上正骨膏，周匝固定木棍。三日后，树叶竟振作起来；十日后，树叶重新泛绿；一月后，树干断处长好了。

颜老爷一脸泪痕，紧抓着柳先生的手说：“你救了我儿子，也救了我啊！”

邾镇被占领后，病人挤满了柳先生的药铺，断胳膊断腿的病人很多。这天，柳先生在药铺里配药，心里默念着药方，川续断十钱，右手去药匣抓药，放进左手的戥子里一称，正好。继续一味味抓药，骨碎补十钱、藏红花十钱……

汉春堂的大门哐当一声开了，听声音不是手推开的，是脚踢开的。一群日本兵涌进来，后边还抬着一个嗷嗷乱叫的军官，候诊的病人吓得四处躲藏。

翻译官提着手枪走近柳先生，说：“听说你医术高明，请你为少佐先生治伤，伤愈后重赏，”说着指指乱叫的日本人，“少佐先生率兵进山剿匪，被对方的地雷炸伤，两条腿的骨头断了。”

柳先生一怔，然后缓步上前，看看担架上那张因疼痛而扭曲的脸，认识。邾镇沦陷后，这个日本人牵着一条凶犬，大街上被这条凶犬咬死咬伤的人不计其数。

柳先生指点把病人放到诊床上，然后双手在断腿上拿捏，病人忽然疼得又叫起来，日本兵哗哗地拉枪栓，黑洞洞的枪口一齐对着柳先生。柳先生好像没看见，继续接骨，修正碎骨后外敷正骨膏再用竹片固定。一条腿整好换另一条腿，有条不紊。

“好了，隔日过来换膏药。”柳先生说着直起身去洗手，不再说话。翻译官放下大把银元，日本兵抬着少佐走了。

隔日，翻译官抬着那个日本少佐来换膏药，又放下大把银元。

又隔日，那个日本少佐被抬过来换膏药，翻译官再次放下大把银元。

这些日子，柳先生药铺里来治病的人越来越少，以致门可罗雀。

半月后，日本少佐是拄着拐杖来的，由两个日本兵扶着，见了柳先生露出一脸笑，不住地说：“你的，良民大大的！”柳先生也笑，只是不多说话。日本少佐换完药走了，当然还留下许多银元。

柳先生听到大门口哗啦一声响，出门看，是颜老爷把他的莲花缸摔碎在柳先生的门口，还把莲花缸里的花树咔嚓一下当腰折断，丢在地上愤愤而去。街上好多围观的人，恨恨地吐下唾沫，转身散去。

柳先生一脸淡然。

一个月后，是日本少佐自己走着来的，翻译官跟在后面抱着一坛酒。柳先生和日本少佐已成了熟人，最后一次换完药开始喝酒，喝酒的时候，推杯换盏很是热闹，一坛酒喝光还没尽兴，柳先生提议翻译官再去拿一坛酒来。

翻译官抱着酒坛子回来时，日本少佐躺在地上已经死了，面目狰狞，胸口插着一把刀，刀柄深入，污血满地。

柳先生在院里正给颜老爷的那棵花树换药，莲花缸换了新的，缸里的花树折断处周匝固定着木棍，花树枝青叶绿，一派盎然。

刑场上，翻译官问柳先生：“你当初为什么给少佐先生医伤？”

“我是医病的先生，不能坏了先生的名声。”柳先生说。

“那你干吗又杀死他？”翻译官追问。

“我是中国人，不能坏了中国人的名声！”柳先生脱口而答。

(选自《小说月刊》，有删改)

7．下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(　　)（3分）

A．逐渐康复的日本军官“露出一脸笑”，说“你的，良民大大的”，这是在肯定柳先生的医术和他与日本人合作的态度。

B．柳先生尽自己的努力治好了日本军官的腿伤，却在伤好后亲手杀了他，反映了柳先生内心的纠结和挣扎。

C．以前病人挤满药铺，后来药铺里病人变少，表明老百姓不理解柳先生医治日本人的行为，表达了老百姓对日本人的痛恨。

D．小说通过诸多细节描写，准确刻画人物性格，塑造人物形象；叙述语言流畅自然，朴实无华，却能打动人心。

【答案】B项，柳先生内心并没有纠结和挣扎，他医治日本人是出于医生的本职，他杀日本人是出于爱国正义。

8.小说以“柳先生的正骨膏”为标题，你认为好在哪里？（6分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】

1. 正骨膏是全文的线索，贯穿始终，推动故事情节发展。
2. 这个题目有利于塑造柳先生医术高明、有爱国情怀的人物形象，凸显了他的浩然正

气。

（3）这个题目有象征义，正骨膏不但能救人救树，还能正人心，强化爱国的主题。  
**三、古诗文阅读（本题共7小题，38分）**

9．小说中柳先生这一人物形象有哪些特点？请简要分析。（6分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】①医术高明。“手到病除”“神奇”“断骨愈好如初”。

②医德高尚。他为颜老爷治树、为老百姓治病甚至为日本人治腿。

③智慧勇敢。佯装与日本少佐交好，到后来在喝酒时又杀死了日本少佐。

④有爱国情怀。“我是中国人，不能坏了中国人的名声”。

⑤忍辱负重。他为日本少佐治腿，遭到大家的误解。

**三、古诗文阅读（本题共7小题，38分）**

（一）阅读下面的文言文，完成10—16题。

（一）文言文阅读，完成10～13题。

王彦超，大名临清人，性温和恭谨，能礼下士。周祖平内难后，北征契丹，以彦超为行营马步左厢都排阵使，从周祖入汴。会军变，周祖革命，即命彦超权知徐州节度。未行，湘阴公旧校巩廷美据州叛，真拜彦超武宁宰节度，命讨之。彦超督战舰破其水寨，乘胜拔之。又与枢密使王峻拒刘崇于晋州，彦超以骑兵进，崇遁去，授建雄军节度。复以所部追贼至霍邑，贼步骑堕崖谷，死者甚众。

　　显德初，刘崇南寇，命彦超领兵取晋州路东向邀击，从战高平。彦超自阴地关与符彦卿会兵围汾州，诸将请急攻，彦超曰：“城已危矣旦暮将降我士卒精锐傥驱以先登必死伤者众少待之。”翌日，州将董希颜果降。遂引兵趣石州，彦超亲鼓士乘城，躬冒矢石，数日之下，擒其守将安彦进，献行在。师还，诏率所部浚胡芦河，城李晏口。工未毕，辽人万余骑来侵，彦超击败之，杀伤甚众。

　　宰相李谷征淮南，以彦超为前军行营部署，败淮南军二千于寿州城下。吴兵水陆来援，谷退保正阳，吴人蹑其后。会李重进兵至，合势急击，大败吴人三万余众，追北二十余里。

　　宋初，加兼中书令。太祖与彦超有旧，因幸作坊，召从臣宴射。酒酣，谓彦超曰：“卿昔在复州，朕往依卿，何不纳我？”彦超降阶顿首曰：“勺水岂能止神龙耶！当日陛下不留滞于小郡者，盖天使然尔。”帝大笑。彦超翌日奉表待罪，帝遣中使慰谕，令赴朝谒。

　　太平兴国六年，封分邻国公。七年，彦超语人曰：“人臣七十致仕，古之制也。我年六十九，当自知止。”明年，表求致仕，加太子太师，给金吾上将军禄。彦超既得请，尽斥去仆妾之冗食者，居处服用，咸遵俭约。雍熙三年，卒，年七十三。

　　开宝初，彦超自凤翔来朝，与武行德、郭从义、白重赞、杨廷璋俱侍曲宴。太祖从容谓曰：“卿等皆国家旧臣，久临剧镇，王事鞅掌，非朕所以优贤之意。”彦超知旨，即前奏曰：“臣无勋劳，久冒荣宠，今已衰朽，愿乞骸骨归丘园，臣之愿也。”行德等竟自陈夙昔战功及履历艰苦，帝曰：“此异代事，何足论？ ”翌日，皆罢行德等节镇，时议以此许彦超。

（节选自《宋史·王彦超传》，有删改）

注：鞅掌，意思是事务繁忙的样子。

10.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(　 ) (3分)

A．城已危矣/旦暮将降/我士卒精锐/傥驱以先登/必死伤者/众少待之。

B．城已危矣/旦暮将降我/士卒精锐傥驱/以先登必死/伤者众/少待之。

C．城已危矣/旦暮将降/我士卒精锐/傥驱以先登/必死伤者众/少待之。

D．城已危矣/旦暮将降我/士卒精锐傥驱/以先登/必死伤者/众少待之。

C（原文标点：城已危矣，旦暮将降，我士卒精锐，傥驱以先登，必死伤者众，少待之）

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(　 ) (3分)

A．契丹是古国名，后来改国号为辽，先后与五代和北宋并立，与中原常发生争端。

B．革命指变革天命，古代认为天子接受天命称帝为王，即朝代更替，君主改年号。

C．幸，旧指皇帝亲临，即封建帝王到达某地，也叫巡幸。召幸特指皇帝对妃嫔的召见。

D．致仕是古代士人为官，走上仕途，与之相似的还有解褐，即解除身上粗布衣去为官。

D（致仕是指辞官归家）

12.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(　 ) (3分)

A．王彦超勇敢善战。王彦超南征北战，作战善于谋略，乘胜追击，立下了许多功劳，深得君王的信赖重用，但他一点也没有居功自傲。

B．王彦超审时度势。在进攻汾州、石州时，王彦超根据不同的情况合理部署，攻克了城池，保护了士兵，充分显现了他的军事才能。

C．王彦超对答机智。面对太祖的疑问，王彦超巧妙应对，既使太祖感到高兴，又让自己摆脱了窘境。当日上表请罪，得到了皇帝亲自解释安慰。

D．王彦超明哲保身。当太祖想“释兵权”的时候，王彦超心领神会，请求告老还乡。七十岁时又上表朝廷请求退休，过起了节俭的生活。

C（“当日”说法有误，是第二天。“得到了皇帝亲自解释安慰”说法也不当，原文“帝遣中使慰谕”是皇帝派宦官安慰解释）

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）遂引兵趣石州，彦超亲鼓士乘城，躬冒矢石，数日之下。

王彦超于是领兵奔赴石州，他亲自击鼓催促士卒登城，亲身冒着箭石，几天后攻克石州，。（遂，于是；趣，通“趋”，趋向，奔赴；鼓，击鼓；躬，亲身；下，攻克。每点1分）

（2）太祖从容谓曰：“卿等皆国家旧臣，久临剧镇，王事鞅掌，非朕所以优贤之意。”

太祖不慌不忙地对他们说：“你们都是国家的旧臣，长期治理重镇，事务纷扰繁忙，不是我用来优待贤士的心意。”（从容，不慌不忙；临，治理；所以，用来……；优贤，优待贤士；判断句式。每点1分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋词，完成14～16题。

二月二日

李商隐

二月二日江上行，东风日暖闻吹笙。

花须柳眼各无赖，紫蝶黄蜂俱有情。

万里忆归元亮井，三年从事亚夫营。

新滩莫悟游人意，更作风檐夜雨声。

注：①此诗作于诗人只身远赴四川梓州任幕府的第三年。②元亮井：这里指故里。③亚夫营：汉文帝大将周亚夫屯兵细柳营，军纪严明；这里指代诗人供职的蜀中柳仲郢幕府。④游人：作者自指。

14.下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是(　 ) (3分)

A．首句点明二月二日为蜀地踏青节，次句“东风日暖闻吹笙”,写江行游春的最初感觉和印象。“闻吹笙”和“东风日暖”分别从听觉和感觉写出了踏青江行的感受：到处是暖洋洋的春意。

B．颔联中的“无赖”本指人的狡猾，这里指花朵开放柳芽舒展都是假象，具有欺骗人的意味。然而，不管是花柳还是蜂蝶都与遭遇人生低谷的诗人形成对照，反衬诗人内心的凄苦。

C．颈联“万里忆归元亮井，三年从事亚夫营”中的“万里”和“三年”，表面上是写空间的悬隔，时间的漫长，实际上正是抒写诗人欲归不能的苦闷和无奈。

D．尾联“新滩莫悟游人意，更作风檐夜雨声”中写的是新滩流水仿佛午夜檐间风吹雨打的凄凉之声，这是作者内心的独特感受。

B“颔联中的‘无赖’本指人的狡猾，这里指花朵开放柳芽舒展都是假象，具有欺骗人的意味”说法错误，“无赖”是无心的意思，花和柳是没有感情的，它们只是在春天按自然规律生长显示生命的活力，散发春天的气息，却不顾诗人的悲欢哀乐，故曰“无赖”。故选B。

1. 这首诗歌表达了诗人什么样的情感？请结合全诗进行分析。（6分）

①表达作者因远离家乡而产生的思乡之情。万里忆归元亮井。

②表达了诗人只身漂泊的羁旅之情。三年从事亚夫营。

③写了诗人面对沉沦的身世而表达出的凄苦的心境。新滩莫悟游人意，更作风檐夜雨声。

（三）名篇名句默写（10分）

16.补写出下列句子中的空缺部分。

(1)孟子从渔业方面进行阐述，并符合当下可持续发展观的两句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

数罟不如洿池，鱼鳖不可胜食也

1. 始皇派遣大将蒙恬北逐匈奴获得胜利，使得匈奴长时间不敢南下进击中原。文中，。两句就是对此事件效果的概括。

胡人不敢南下而牧马， 士不敢弯弓而报怨

1. 这些扶贫干部并非天赋异禀，也没有三头六臂，但却取得了如此大的扶贫成绩，一个重要原因就在于他们既善于充分利用国家政策，又善于整合各界资源，正如荀子在《劝学》中所说的：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

君子生非异也　善假于物也

1. 韩愈《师说》中，因为“彼与彼年相若也，道相似也”，所以“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”这正是“师道之不复”的原因。

位卑则足羞　官盛则近谀

(5)《师说》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？”两句紧承前文，强调从师就是为学之道，不论其年龄大小。

吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎

**三、语言文字运用（19分）**

阅读下面的文字，完成17～19题。

“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。”这首二十四节气歌很多人\_\_\_\_\_\_\_\_。二十四节气是中国人在观天察地、认知自然的实践中创造出来的知识体系，是中国农耕社会安排农业生产、协调农事活动所遵循的基本准则。二十四节气及其实践活动所代表的价值取向，是中华民族不断追求美好生活的象征。然而在气象科学蓬勃发展、现代农业\_\_\_\_\_\_\_\_的时代，我们与二十四节气似乎有了某种程度的“脱钩”。那么今天，我们是否还需要保护二十四节气？

回答是肯定的。因为从某种意义上来说，保护二十四节气就是保护民族精神。漫漫历史长河中，二十四节气形成了诸多民俗，尽管带有地域色彩，但中华民族勤劳勇敢、自强不息的精神\_\_\_\_\_\_\_\_。二十四节气蕴含的思想精神，是\_\_\_\_\_\_\_\_的农耕文化的命脉之所在，对其物质载体的保护应当给予相当程度的重视。通过保护二十四节气，既可以让民族自信心得到壮大和培育，也有助于提高与其他民族文化的沟通交流。这样的双向互动，会让人类命运共同体的火炬更加明亮。

17.依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（）

A. 耳熟能详 如日中天 始终如一 不绝如缕  
B. 妇孺皆知 如日中天 一以贯之 不绝如缕  
C. 妇孺皆知 方兴未艾 始终如一 源远流长  
D. 耳熟能详 方兴未艾 一以贯之 源远流长

【答案】D

耳熟能详：指听得多了，能够很清楚、很详细地复述出来。妇孺皆知：妇女和小孩都知道，指某件事物众所周知，流传得很广。如日中天：好像中午时的太阳，比喻事物正发展到十分兴盛的阶段。方兴未艾：事物正在发展，尚未达到止境。始终如一：自始至终一个样子。指人能坚持，做事从不间断。一以贯之：指做人做事，按照一个道理，从一而终不会改变。不绝如缕：只有一根细线连系着，似断非断。比喻事情极其危急。源远流长：河流的源头很远，水流很长。常比喻历史悠久，根底深厚。故选D。

18.文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（）

A. 通过保护二十四节气，既可以让民族自信心得到壮大和培育，也有助于加强与其他民族文化的沟通交流。  
B. 保护二十四节气，既可以让民族自信心得到培育和壮大，也有助于加强与其他民族文化的沟通交流。  
C. 保护二十四节气，既可以让民族自信心得到壮大和培育，也有助于提高与其他民族文化的沟通交流。  
D. 通过保护二十四节气，既可以让民族自信心得到培育和壮大，也有助于提高与其他民族文化的沟通交流。

【答案】B

原句滥用介词“通过”，导致主语缺失，故排除AD；“壮大和培育”语序不当，应该是“培育和壮大”，故排除C。故选B。

19.下列各句中的引号，和文中画横线句子中的引号作用相同的一项是（）

A. 在莎莉文老师的精心指导下，小海伦终于学会了用手指“说话”。  
B. 站在“两个一百年”的历史交汇点，我们要认清新时代的重大责任和艰巨使命。  
C. 他是我的本家，比我长一辈，应该称之曰“四叔”，是一个讲理学的老监生。  
D. 经党中央批准、国务院批复，自2021年起，每年1月10日为“中国人民警察节”。

【答案】A和文中画横线句子中的引号作用均是表特殊含义。故选A。其他表特定称谓。

20.在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过16个字。（6分）

今天我们处在一个科技变革时代。大数据成为重要的生产资料，是工业社会的资源。在这个全球竞争的时代，①，谁就掌握了发展的主动权。5G时代的地理信息是什么样子？今天有网络通信卫星，有导航卫星，有对地观测的遥感卫星，未来将是空天地一体化的观测。因此，我国必须改造现有的地理信息技术，要像制造汽车一样把时空数据按需测量，②，为农业、环境、国土等各行业提供科学数据，也为科研和教育提供实时、动态的地理信息数据，将来中小学生上地理课不是看地图，③。

（1）谁掌握了数据（2）按需生产（3）而是使用中国的数字地球体系（每句2分）

21.请对下面这段新闻报道的文字进行压缩，要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过60个字。（4分）

主题为“从指南针到北斗”的中国古代导航展日前在维也纳联合国城举行。此次展览生动展现五千年来勤劳智慧的中国人民在授时、测绘、制图和导航科学技术方面取得的辉煌成就，同时向全球展示我国北斗系统建设发展成果。此次展览及系列国际会议交流活动，表达了北斗系统愿加强与世界各国交流合作，同各国共享建设发展成果，共促全球卫星导航事业蓬勃发展的愿景。

中国古代导航展日前在维也纳举行，（2分）展现了中国在授时、测绘、制图和北斗系统的成果，（1分）表达了合作共享共促的愿景。（1分）

22.阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

云南省丽江市华坪女子高级中学党支部书记、校长、63岁的张桂梅坚守滇西深贫山区教育事业数十年，12年前创办了全国第一所全免费女子高中，迄今帮助了1800多名贫困女孩圆梦大学，创造了大山里的“教育奇迹”。

1月12日上午，湖北抗疫“重症八仙”之一康焰教授紧急奔赴河北石家庄，为新冠肺炎重症患者救治提供支援。这次赴河北已是他抗击疫情的第六次出征。

他们，一个是教育先行者，一个是疫情“逆行者”；他们，都是平凡人，却在工作中创造了不平凡的业绩。

请你结合他们事迹，谈谈你对“在平凡中成就不平凡的事业”的认识和思考。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

立意参考：担当、大爱无疆 平凡与不平凡。

坚守教育事业，坚守清贫的张桂梅，或逆行而上的康焰，他们的身上都有着一种担当精神，从小处说是一种责任担当，从大处说是一种中国担当。

心中有爱，于是坚守教育的初衷与逆行的背影都很美，于是创造了一个又一个的奇迹。“教育奇迹”或“重症八仙”，都是在平凡岗位创造的不平凡。

**【参考译文】**

　　王彦超，是大名临清人。性情温和，恭敬谨慎，能够礼贤下士。周祖平定内部叛乱后，北上征讨契丹，任用王彦超为行营马步左厢都排阵使，随从周祖进入汴州。正逢兵变，周祖成为皇帝。就任命王彦超暂任徐州节度使。还没有出行，湘阴公旧校巩廷美占据本州叛乱，朝廷正式任命王彦超为武宁军节度使，命令他去讨伐。王彦超率领战舰攻破他们的水寨，乘胜攻克。王彦超又同枢密使王峻在晋州抵御刘崇，王彦超带领骑兵进发，刘崇逃跑，王彦超被授予官职任建雄军节度使。又带领所辖军队追击敌兵到霍邑，敌军的步兵骑兵坠落山崖，死的很多。

　　显德初年，刘崇南侵，朝廷命令王彦超带兵夺取晋州地区向东截击敌军，随从在高平作战。王彦超从阴地关和符彦卿会合军队包围汾州，将领们请求立即攻击敌军，王彦超说：“城池已经危险了，早晚要投降，我方士兵精锐，如果进兵先登，必定会死伤很多人，稍稍等待一下。”第二天，州将董希颜果然投降。王彦超于是领兵奔赴石州，他亲自击鼓催促士卒登城，亲身冒着箭石，几天后攻克石州，擒获了守将安彦进，送到皇帝所在地。班师回朝，朝廷下令所辖军队疏浚胡芦河，筑城李晏口。工程还没有完工，辽一万多骑兵来侵犯，王彦超打败了辽兵，杀伤了很多敌兵。

　　宰相李谷征讨淮南，把王彦超封为前军行营副部署，在寿州城下打败淮南军二千人。吴兵从水陆两路前采支援，李谷退守正阳，吴兵紧追其后，正逢李重进军队赶来，王彦超与他合力急速攻击，大败吴兵三万多人，追击败军二十多里。

　　宋代初年，加官兼中书令。宋太祖与王彦超有老交情，就来到作坊，召随从大臣宴会习射。酒喝得畅快时，太祖对王彦超说：“从前你在复州时，我前来依附你，你为什么不收留我？”王彦超走下台阶叩头说：“一勺水怎么能让神龙栖息呢？当时陛下没有滞留在小州，大概是天意吧。”太祖大笑。王彦超第二天献表请罪，皇帝派宦官安慰解释，让他来朝廷拜见。

　　太平兴国六年，王彦超被封为邻国公。七年，王彦超对别人说：“大臣到七十岁退休，是古代的制度。我现年六十九，应当有自知之明。”第二年，王彦超上表请求退休，朝廷追加其太子太师，给予金吾上将军的俸禄。王彦超退休后，全部斥退仆人侍妾中吃闲饭的人，居住穿用，都遵循节俭的原则。雍熙三年去世，享年七十三。

开宝初年，王彦超从凤翔来京城朝拜，与武行德、郭从义、白重赞、杨廷璋一起陪侍宫中的宴会。太祖不慌不忙地对他们说：“你们都是国家的旧臣，长期治理重镇，事务纷扰繁忙，不是我用来优待贤士的心意。”王彦超知道太祖的心意，立即上前奏道：“臣没有功劳，长期冒领荣耀恩宠，如今已经老迈无能，希望能够告老退休返回家园，这是我的愿望。”武行德等人竟然自述往昔的战功以及经历的辛苦，皇帝说：“这些是别的朝代的事了，怎么值得谈论? ”第二天，全都罢免了武行德等人的节度使职务，当时的舆论因此赞许王彦超。