**沧州一中高二年级第三次学段检测**



**语文试题（2021.6.3）**

**命题人：**

（满分：150分，测试时间：150分钟）

1. **现代文阅读（共35分）**

**（一）现代文阅读**Ⅰ**（本题共5小题，19分）**

阅读下面的文字，完成1—5题。

**材料一：**

随着海峡两岸交流的加深，两岸民众之间的通婚逐渐增多，海峡两岸婚姻家庭也因此被誉为“第四通”。通过问卷调查和走访座谈发现，大部分海峡两岸婚姻家庭子女对中华民族文化持有积极肯定的态度，他们认为，儒家思想中的“仁”“义”等，都是中华民族文化特有的瑰宝。其中部分人对民族精神、民族文化内涵以及国学等有着较深入的了解，并能以中华民族优秀的传统道德思想约束自身行为。绝大部分的受访者肯定自己是中华民族的一份子，并赞同“中华民族是勤劳、勇敢、优秀的民族”这一说法。但涉及国家身份，大部分受访者认为中国就是大陆，而台湾是一个特殊的个体，台湾居民常以“台湾人”自称。

在采访和调查中发现，绝大部分受访者了解民族文化的渠道是电视或网络，希望去大陆感受体会，但当前大多以旅游的方式前往。大部分受访者对中华文化有着一定的了解，认为中华文化源远流长，能够认识到传承中华文化的意义，但对中华文化的认识和对中华文化的践行存在着一定差异。在面对“是否有必要在学校开设介绍中华民族文化相关课程”的问题时，大部分受访者表示有必要，但是被问及“是否愿意主动践行”时，回答却是否定的。

对这一群体展开民族文化认同的研究，对于加深两岸之间的交流、促进彼此了解、促进两岸关系的友好发展以及继承、弘扬中华民族文化都有着重要的意义；同时，有利于通过构建两岸的文化认同，形成两岸共有的价值观念和归属感，为促进两岸和平统一打下坚实基础。

（摘编自卢文刚《海峡两岸婚姻家庭子女民族文化认同研究》）

**材料二：**

人的认同从来就是多重的。人首先有血缘族群的身份，而以血缘为基础的族群认同，总是与其社会关系的性质相关联。每个国家一般都包含着许多民族或族群，而且世界秩序要求主权国家的基本稳定，如果族群认同过于强势，在多民族国家就可能“有离散之心，不能相和合”，危机就可能被某些预料不到的事件触发；如果国家认同强于族群认同，多民族国家就容易经历各种风雨变幻而保持统一。

文化认同是人的社会属性的表现形式，它与族群相关，也与国家政治生活相关。作为中介认同形式，文化认同必须既与族群认同有交叠部分，也与国家认同有交叠部分。文化认同也与一定的地域相关，即使是同一个族群，在不同的地域也会形成不同的文化风格。对地域文化的认同就是地域认同，这种认同不是族群的，而完全是文化性的和社会性的归属感。香港和澳门由于长期被西方国家殖民，文化认同与国家认同出现了比较特殊的情况。也就是说，即使在回归之后，有些人的地域认同与国家认同并不完全重叠。当然，随着内地改革开放和经济建设取得了前所未有的成功，这种情况已经发生了很大变化。越来越多的人既为是香港人或澳门人，也为是中国人感到骄傲。现在仍然存在认同危机的是台湾，这是由内战所造成的分治产生的。台湾与大陆之间民族文化认同是基本重叠的，但是国家认同出现了复杂的现象。很多人虽认同中国，但对中国的表述出现多种形式；也有部分人采取“台独”的立场。

中国自古就有“天下一体”的理念，这种理念就是中国国家认同的文化基础。为了国家统一，我们必须进一步构筑中华民族共有的文化和精神家园，从而扩大文化认同与国家认同的交叠内容。共同的语言、政治仪式、文化符号等是保障国家认同的重要构成性因素，会强化公民的归属感。

（摘编自韩震《论国家认同、民族认同及文化认同——一种基于历史哲学的分析与思考》）

**材料三：**

每一个人都属于某一特定的民族，同时在现代民族国家当中，每一个人也一定属于这一国家。但从认同的特点来看，民族认同先于国家认同，是国家认同的基础和前提。要形成国家，就必须由具备族体意识的人开展积极行动，各种局部的、游离的族群认同对于国家认同的形成起着重要的作用。这些局部性的民族认同本身不等于国家层面的国家认同，但是它们是国家认同的血肉，如果没有这些局部性的群体意识，国家认同就会形同空壳。

对于国家认同而言，多元文化主义往往强调血缘、文化传统特征等因素。例如，在确立对“中华民族”的国家认同中，我们往往强调“中华儿女”“华夏民族”“礼仪之邦”等标识民族特征的因素。这些因素具有强大的纽带作用，强有力地缩小了各民族之间的心理距离，增强了亲和力，有效地固化了“中华民族多元一体”的观念。

在多民族国家中，民族认同关注的是肯定“我们”的存在，而国家认同关注的是“我们”为什么存在。单纯的自我肯定的局限性反映在民族认同的被动性上，它使人的自我意识束缚在诸如血缘、语言、宗教或传统等实在因素之中。而要实现民族共同体的存在价值，就不能不考虑到“国家”这一体制的重要性，社会的整体利益只能借助主权国家的作用而得以实现。

（摘编自张宝成《民族认同与国家认同之比较》）

1.下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（3分）（ ）

A.“仁”“义”思想是中华民族文化的瑰宝，作为多元文化的内核，有效地固化了“中华民族多元一体”的观念。

B.对多民族国家来说，民族认同和国家认同需保持平衡，如果国家认同过于强势，则容易爆发某些始料不及的危机，导致出现动荡不安的局面。

C.尊重少数民族的文化特性，民族认同就会凌驾于国家认同之上；没有共同的文化信念，就不能构成统一的国家。

D.多民族国家中民族认同与国家认同的关注点不同，只有民族认同上升到国家认同，才能实现民族共同体存在的价值。

2.根据三则材料，下列说法不正确的一项是（3分）（ ）

A.大部分海峡两岸婚姻家庭子女对中华文化的认识与践行存在差异，只要知行合一，就能消除危机，促成国家和平统一。

B.材料一所做的调查反映出的问题，能印证材料二“台湾与大陆民族文化认同是基本重叠的，但是国家认同出现了复杂的现象”的观点。

C.材料二和材料三作者表述的要义虽有不同，但是都明确强调了文化认同对维系族群认同和国家认同关系的重要性。

D.中国谋求和平统一和发展，必须正确处理文化认同和国家认同的关系，在文化认同的基础上形成国家认同。

3.下列说法中，不能作为论据来支撑材料三的观点的一项是（3分）（ ）

A.巩固和不断强化的国家认同会对民族认同的发展形成一定程度的抑制作用，打破两者之间的平衡。

B.在国家的政治统一中，共同的民族性将发挥至关重要的合法化作用，是意识形态动员的主要途径。

C.族群的相互承认与社会生活语境相联系，社会成员通过走向他们共同目标的构想，形成一个价值共同体。

D.在全球化和全球文化形成的过程中，多民族国家非常重视弘扬传统文化，夯实认同基础，以增强国家凝聚力。

4.结合材料一，简要概括海峡两岸婚姻家庭子女对中华民族文化的观点态度。（4分）

5.请结合材料，试分析怎样加强香港地区青少年的国家认同感。（6分）

1. **现代文阅读II（本题共4小题，16分）**

阅读下面的文字，完成6—9题。

**晴朗的夏日**

[英]卡雷•布莱顿

哈利•斯密司是渔具厂厂长。他酷爱钓鱼，简直上了瘾，大部分业余时间都花在钓鱼上，不是准备钓鱼工具，就是研读钓鱼的书籍。这种情况，联系他的职业来看，是不足为奇的。

尽管哈利把大部分闲暇时间都花在湖畔水滨，但他对工作却从不马虎，不失为一位尽职的厂长。他曾给自己立下一条规矩：决不因钓鱼影响工作。他还有一点与众不同的是，极少生病；即使偶感风寒，吃点药也就好了。多年来他工作出色，董事长吉阿弗雷曾几次表扬他上班全勤。

但是，就在一个晴朗的夏日，他多年保持的记录改变了。

入夏以来的这一个礼拜，天气晴朗和煦，实在太诱人了。哈利在家中整整困了一个冬天，现在面对风和日丽的好时光，他感到两手发痒，不摸鱼竿再也不行了。

偏偏这一个礼拜工作很忙，许多琐碎事缠得他腻烦透了。因此，星期三喝早茶时，他突然决定第二天要请病假。请假，不就意味着蓄意破坏自己长期保持的出勤记录么？哈利沉思了一会儿，喝茶时环顾四座，脸上露出了复杂的表情。

第二天，哈利悄悄爬起床，没有惊动妻子和女儿，一头钻进那辆破旧的福特车就出发了。

河畔的一切都是美好的，连空气都是那么迷人。他一到这里，便只顾吸那混合着草香、鱼腥和晨露的气味，感到怡然自得。8点半钟，他想象着他的伙伴们该拖着疲惫的步子走进工厂，登记考勤，开始一天的工作了，有的说不定还半睡半醒呢，而自己却在河畔钓鱼。这种忙里偷闲的自由感，使他心里乐滋滋的。他暗自吃惊，自己明明是装病溜号，为什么心境竟然这般坦然，不感到一丝一毫的愧疚？时间过得很快，大约10点钟，他开始喝茶。正当他用两腿夹住杯子，一手拿壶，一手拔开塞子的时候，他发现鱼漂在往下沉。哈利是精于此道的，他稍等了一会，让鱼咬紧鱼饵，然后轻而易举地把鱼钓起来，装进袋子。动作非常之娴熟，壶里和杯里的茶水连一滴都没有泼到草地上。12点，他决定换个地方，到下游两百码左右的一棵柳树下去。他收拾好家什，小心地顺河沿往下走。时值初夏，草木已经很茂密。为了不让低垂的树枝和过高的灯芯草绊住钓竿，他不得不绕道而行。

他只顾走路，当走近柳树时，才察觉那地方早已被人捷足先登了。

他马上认出那人正是董事长吉阿弗雷。他想转身溜回去已经来不及，因为对方此时也认出了他。哈利感到脸上火辣辣的，寻思着该说点什么才好。他当然不会注意到，董事长的脸上同样泛起了一阵红晕。

“呃，呃，早上好，吉阿弗雷先生……天气太好了，是吗?”他怯生生地说。

吉阿弗雷干咳一声，眼睛看着别处，含糊地答道：“呃，是的，的确不错……”哈利急中生智，他记起了今天是星期四，每周星期四董事长是要召开例会的。

于是他采取了以攻为守的战术。

“吉阿弗雷先生，今天不是该您召开每周的例会吗?”

“呃，不错，是有个会，不过……”董事长显得很不自在。

哈利禁不住轻声笑了起来。吉阿弗雷也还他一个苦涩的笑。两人相视而笑，尴尬之极。过了一会，吉阿弗雷朝大腿上猛拍了一下，干脆开怀大笑起来，并边笑边说：“好了，都别说了，咱俩是一对淘气包，今天都逃学了！”他笑得大口大口地喘气，身子不停地摇晃。哈利也忍不住大笑起来。吉阿弗雷掏出丝手绢，擦了擦脸，说：“是这样的，我的汽车司机请病假，我猜想他得了流感。我不想赴会了，因此干脆说我头痛，请个假。当然，这种事只能偶尔为之，切莫养成习惯，你明白吗？这么晴朗的天气——整整一个礼拜呀！谁愿意呆在屋里，处理那些没完没了的事务？”哈利点点头，脸上露出又惊讶又理解的表情。

吉阿弗雷喷了一下鼻子，说：“你刚才是想到这儿来钓鱼吧？来，坐下，地方足够了。我正想吃午餐，你愿意陪我吃点什么吗？”哈利瞪大眼睛看着这位董事长。董事长满有兴致地又补充道：“我带了点鹅肝饼。来，咱们尝个新鲜，好吗？”哈利正想回答这盛情的邀请，忽然，小树丛的枝叶朝两边分开，中间又闪出一个人影，手里也拿着钓鱼家什，正艰难地在河畔穿行。

吉阿弗雷一眼就看出是谁来了，连忙招呼道：“午安，杰封。我相信，你患流感已经完全复原了吧？”

6.下列对小说思想内容的分析与概括，不正确的一项是（3分）（ ）

A.天气晴朗和煦，本来就是钓鱼的好时光，再加上腻烦了繁忙、琐碎的工作，哈利最终下定决心第二天请病假去钓鱼。

B.哈利装病溜号，却心境坦然，没有感到丝毫愧疚；虽然哈利对自己的想法“暗自吃惊”，但这符合人物的性格特点。

C.哈利和董事长吉阿弗雷钓鱼时不期而遇，董事长体恤下属、善解人意，用自嘲的方式坦白实情，化解了尴尬气氛。

D.小说中三人身体都很健康，但都以生病为借口请假，说明繁重的工作使人身心疲惫，轻松愉悦的理想生活成为奢望。

7.下列对小说艺术特点的理解与鉴赏，不正确的一项是（3分）（ ）

A.哈利决不因钓鱼影响工作，极少生病、工作出色、上班满勤，与他装病请假去河畔钓鱼形成鲜明对照，深刻地揭示了主题。

B.“河畔的一切都是美好的，连空气都是那么迷人”，这一环境描写不仅表现出哈利融入自然的喜悦，也反衬出他对工作不满意。

C.“轻而易举地把鱼钓起来，装进袋子”“茶水连一滴都没有泼到草地上”，分别从正面和侧面表现出哈利钓鱼动作的娴熟。

D.小说采用全知视角，摆脱了时间和空间的限制，围绕请病假钓鱼展开故事情节，客观地再现了人物的生活环境和心理状态。

8.文中画线处“禁不住轻声笑了起来”“忍不住大笑起来”，分别反映了哈利怎样的心理？请简要分析。（4分）

9.小说以偶遇杰封结尾，这样安排有什么好处？请简要分析。（6分）

**二、古代诗文阅读（共35分）**

**（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）**

阅读下面的文言文，完成10—14题。

翁万达，字仁夫，揭阳人。嘉靖五年进士。授户部主事。再迁郎中，出为梧州知府。咸宁侯仇鸾镇两广，纵部卒为虐。万达缚其尤横者，杖之。阅四年，声绩大著。二十三年，擢右副都御史。寻进兵部右侍郎兼右佥都御史，代翟鹏总督宣、大、山西、保定军务。万达谨侦候，明赏罚。每当防秋，发卒乘障，阴遣卒倾朱于油，察离次者朱其处。卒归辄缚，毋敢复离次者。严杀降禁，违辄抵死。万达精心计，善钩校，墙堞近远，濠堑深广，曲尽其宜。寇乃不敢轻犯。墙内戍者得以暇耕牧，边费亦日省。万达更事久，帝深倚之，所请无不从，独言俺答贡事与帝意左。二十七年三月万达又言诸部求贡不遂惭且愤声言大举犯边乞令边臣得便宜从事帝怒切责之通贡议乃绝俺答将寇宣府，总兵官赵卿怯，万达奏以周尚文代。未至，寇犯滴水崖，指挥董旸等战死。寇移而南。会尚文万骑至，参将田琦骑千余与合，寇据险不退。万达督参将姜应熊等驰赴，顺风鼓噪，扬沙蔽天。寇惊曰：“翁太师至矣！”是夜东去。帝侦万达督战状，大喜，立进兵部尚书兼右副都御史。寻以父忧归。明年秋，诏起万达代宗皋。万达方病疽，庐墓间，疏请终制。未达，而俺答犯都城。兵部尚书得罪，遂即以万达代之。万达家岭南，距京师八千里，倍道行四十日抵近京。帝责其欺慢，念守制，姑夺职，听别用。三十年二月，京察，自陈乞终制。帝疑其避事，免归。三十一年十月，卒，年五十五。万达事亲孝，父殁，负土成坟。好谈性命之学，通古今，操笔顷刻万言。嘉靖中，边臣行事适机宜、建言中肯窾者，万达称首。隆庆中，追谥襄毅。

(节选自《明史·翁万达传》)

10.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）（ ）

A.二十七年三月/万达又言/诸部求贡不遂/惭且愤/声言大举犯边/乞令边臣/得便宜从事/帝怒/切责之/通贡议乃绝/

B.二十七年**三**月/万达又言/诸部求贡不遂/惭且愤/声言大举犯边/乞令边臣得便宜从事/帝怒/切责之/通贡议乃绝/

C.二十七年三月/万达又言/诸部求贡不遂/惭且愤/声言大举犯边/乞令边臣/得便宜从事/帝怒/切责之通/贡议乃绝/

D.二十七年三月/万达又言/诸部求贡不遂/惭且愤/声言大举犯边/乞令边臣得便宜从事/帝怒/切责之通/贡议乃绝/

11.下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）（ ）

A.兵部，掌管全国武官选用和兵籍、军械、边防等事宜，长官为尚书，副长官为侍郎。

B.防秋，古代北方各游牧部落往往趁秋高马肥时南侵，届时边军会加强警卫，调兵防守。

C.京察，明代吏部定期考核京官的制度，目的在于奖优惩劣，使官员能够恪尽职守。

D.谥，古代帝王、诸侯、高官等死后，朝廷根据其生平行为给予一种称号，褒而不贬。

12.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）（ ）

A.翁万达不畏强权，惩凶除暴。镇守两广的咸宁侯放纵部下作恶，时任知府的翁万达杖打其中特别强横者，立即声名远扬。

B.翁万达治军有方，纪律严明。他对擅离驻点的士兵加以惩罚，又严令禁止杀害降服的敌人，违反禁令者必须抵命。

C.翁万达指挥得力，威震敌胆。敌人据险顽抗，他督令参将率军参战，明军声势浩大，敌人听说他来了，吓得连夜逃离。

D.翁万达谨守孝道，力求终制。父亲死后，他背土堆坟，并带病守丧；朝廷起用和考评的时候，他两次请求服满三年丧期。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）万达更事久，帝深倚之，所请无不从，独言俺答贡事与帝意左。（4分）

（2）帝责其欺慢，念守制，姑夺职，听别用。（4分）

14.翁万达在哪两个方面堪称嘉靖年间的边臣第一？（3分）

**（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）**

阅读下面这首唐诗，完成15—16题。

**题传神①**

陆游

雪鬓萧然两颊红，人间随处见神通。

半醒半醉常终日，非士非农一老翁。

枥骥虽存千里志，云鹏已息九天风。

巉巉骨法②吾能相，难著凌烟剑佩中。

[注]①题传神，即题画像。传神，中国肖像画的传统名称。②骨法：骨相特征。

15.下面对诗歌的理解与分析，不正确的一项是（3分）（ ）

A.这首诗自题画像，既绘相貌神采，又写晚年心境，笔调深沉，令人动容。

B.首联用比喻手法，将诗人晚年两鬓雪白、寂寥落魄之状描绘得惟妙惟肖。

C.诗人境遇困顿，过着非士非农的生活，常借酒消愁，在半醉半醒中度日。

D.诗人感慨自己虽能担任宰相，但画像却难与功臣之像一样安置在凌烟阁。

16.颈联运用了哪两个典故？表达什么样的思想感情？请简要分析。（6分）

**（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）**

17.补写下列语段中的空缺部分

（1）眼泪常与悲愁联系在一起，如《诗经·氓》中“ ， ”写出热恋中的女主人公见不到心上人的愁苦。

（2）屈原在《离骚》中说到自己经常感叹流泪，就是因为“ ”，表达了自己深深的忧国忧民之情。举世皆浊，可屈原就是不愿与小人同流合污，而选择“ ”。

（3）范仲淹《岳阳楼记》中用“ ， ”两句，表达了在春光明媚的时节，登上岳阳楼时内心的愉悦和超脱。

**三、语言文字运用（20分）**

**（一）语言文字运用Ⅰ（本题共3小题，9分）**

阅读下面的文字，完成18—20题。

剪纸是中国民间的传统艺术，有着悠久的历史。剪纸用的材料和工具很简单，只需纸和剪刀。（ ）办婚礼、过春节的时候，红颜色的剪纸是门窗装饰的首选。民间剪纸的题材非常丰富，体裁样式相对稳定，某些纹样还较为可信地保持着初始的基本形态。纸质物品的保存由于极为困难，使我们很难看到从古代流传下来的剪纸实物。

贴在窗户上的剪纸，人们称其为“窗花”。令人惊奇的是，窗花几乎都是在冬天贴上去的。冬天是少花的季节。在无花的日子里，窗花却在窗格上或调皮喧闹，或平和优雅地绽放着。

18.下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（3分）（ ）

A.红色象征着吉祥、喜庆、四季红火，剪纸的颜色多为红色。

B.象征着吉祥、喜庆、四季红火的是红色，剪纸的颜色多为红色。

C.剪纸的颜色多为红色，因为象征着吉祥、喜庆、四季红火的是红色。

D.剪纸的颜色多为红色，因为红色象征着吉祥、喜庆、四季红火。

19.下列各项中，和画波浪线的句子使用的修辞手法相同的一项是（3分）（ ）

A.主人下马客在船，举酒欲饮无管弦。

B.感时花溅泪，恨别鸟惊心。

C.步余马于兰皋兮，驰椒丘且焉止息。

D.问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。

20.文中画横线的语句有语病，请修改。（3分）

**（二）语言文字运用Ⅱ（本题共7小题，11分）**

阅读下面的文字，完成21—27题。

21.下列句中加下划线词语的解释有误的一项是（1分）（ ）

A.贰于楚（从属二主） 晋军函陵（驻军）  
B.越国以鄙远（把……当作边邑） 亡郑以陪邻（增加）  
C.朝济而夕设版焉（渡河） 又欲肆其西封（扩张）  
D.若不阙秦（侵损） 以乱易整（改变）

22.下列对划线字词的解说，不正确的一项是（1分）（ ）

A.项王、项伯东向坐（《鸿门宴》）——古代常见的一种礼节，古人长跪时，把身体挺得很直，我们把这种礼节称为“坐”。  
B.至陛下，秦武阳色变振恐（《荆轲刺秦王》）——宫殿的台阶下面。古代臣子不敢直达皇上，就告诉在台阶下面的人，请他们转达。  
C.为变徵之声（《荆轲刺秦王》）——古时音乐分为宫、商、角、徵、羽、变宫、变徵七音，变徵是徵音的变调，声调悲凉。  
D.诸郎中执兵，皆陈殿下（《荆轲刺秦王》）——战国时为宫廷侍卫。自唐至清成为尚书、侍郎以下的高级官员，分掌各司事务。

23.《短歌行》中，引用《诗经》的句子，用来比喻诗人渴望得到贤才的是（1分）（ ）

A.青青子衿，悠悠我心。 B.越陌度阡，枉用相存。  
C.绕树三匝，何枝可依？ D.呦呦鹿鸣，食野之苹。

24.对下列两组句子中划线词的意义与用法判断正确的一项是（1分）（ ）

①微夫人之力不及此 ②微太子言，臣愿得谒之

③顾计不知所出耳 ④荆轲顾笑武阳

A.①②不同，③④相同 B.①②不同，③④也不相同  
C.①②相同，③④相同 D.①②相同，③④不相同

25.下列句中划线的词语古今义基本相同的一项是（1分）（ ）

A.今入关，财物无所取，妇女无所幸  
B.沛公奉卮酒为寿，约为婚姻  
C.备他盗之出入与非常也  
D.沛公居山东时，贪于财货，好美姬

26.下列“以”字的意义和用法与“常以身翼蔽沛公”中的“以”相同的是（1分）（ ）

A.以其无礼于晋 B.焉用亡郑以陪邻  
C.使工以药淬之 D.料大王士卒足以当项王乎

27.阅读下面新闻，请简要概括“九章”量子计算机的优势，字数不超过 30 个字。（5 分）

2020年12月3日《科学》发表了一篇重磅论文。中国团队研发的量子计算机“九章”实现了对高斯玻色取样任务的快速求解，速度比谷歌的超导量子计算机“悬铃木”快100亿倍。在中科大，记者见到了“九章”：3平方米左右的实验桌上摆满了部件，另一张桌子上摆放着接收器。传统计算机由于晶体管和芯片材料的限制，其体积的减小是有限的。而每个量子元件尺寸都在原子尺度，构成的量子计算机自然也没有那般庞大。“九章”使用光量子计算，和原子、离子、超导电路等类型的量子计算机相比，它可以在室温下运行，但在量子比特增加上要比超导体系的量子计算机更难。

**四、写作（60分）**

28.阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

清朝著名诗人袁枚在《随园诗话》中说:“学问之道,四子书如户牖,九经如厅堂,十七史如正寝,杂史如东西两厢,注疏如框阑，类书如橱柜；诸子百家诗文词如书舍花园。厅堂正寝,可以合宾；书舍花园，可以娱神。”提倡读书应广读博览，力避偏废。

郑板桥在《板桥家书》中则说:“眼中了了,心下匆匆,方寸无多,往来应接不暇，如看场中美色，一眼即过，与我何与也。千古过目成诵，孰有如孔子者乎? 读《易》至韦编三绝，不知翻阅过几千百遍来,微言精义，愈探愈出,愈研愈入。”强调读书贵专,要取其精神。

博览群书和读书贵专，你认为哪一个更重要？在理智中学高三年级开展的读书节活动中，有同学对此产生疑惑。学校辩论社拟举行一场以“博览群书，涉猎广博”(正方)与“读书贵专，求精求深”(反方)为题的辩论赛。

假如你是其中一个辩手，请你联系自身课外阅读体验，在“正方一辩立论陈词”“反方一辩立论陈词”中选择一种，写一篇辩论词。

**要求：**结合材料，选好角度确定立意，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

**沧州一中高二年级第三次学段检测**

**语文试题参考答案及评分标准**

一、答案速查（注：1-19每题3分；21-26每题1分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 1 | 2 | 3 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 15 | 18 | 19 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 答案 | D | A | A | C | B | B | D | A | D | D | B | D | A | A | D | A | C |

二、详情解析

1．（3分）**D**【解析】A项，“‘仁’‘义’思想是中华民族文化的瑰宝，作为多元文化的内核，有效地固化了‘中华民族多元一体’的观念”错，结合原文“在确立对‘中华民族’的国家认同中，我们往往强调‘中华儿女’‘华夏民族’‘礼仪之邦’等标识民族特征的因素。这些因素具有强大的纽带作用，强有力地缩小了各民族之间的心理距离，增强了亲和力，有效地固化了‘中华民族’‘多元一体’的观念”可知，有效地固化了“中华民族元体”的观念的是我们往往强调“中华儿女”“华夏民族礼仪之邦”等标识民族特征的因素，并非“仁”“义”。B项，“需保持平衡”错。根据原文“如果族群认同过于强势，在多民族国家就可能‘有离散之心，不能相和合’，危机就可能被某些预料不到的事件触发；如果国家认同强于族群认同，多民族国家就容易经历各种风雨变幻而保持统一”可知，容易爆发某些始料不及的危机，导致出现动荡不安局面是族群认同过于强势，并非民族认同和国家认同没有保持平衡。C项，“民族认同就会凌驾于国家认同之上”过于绝对。原文说“民族认同先于国家认同，是国家认同的基础和前提”，可见二者并不矛盾。

2．（3分）**A**【解析】A项，“只要知行合一，就能消除危机，促成国家和平统一”过于绝对。原文说“对这一群体展开民族文化认同的研究，对于加深两岸之间的交流、促进彼此了解、促进两岸关系的友好发展以及继承、弘扬中华民族文化都有着重要的意义；同时，有利于通过构建两岸的文化认同，形成两岸共有的价值观念和归属感，为促进两岸和平统一打下坚实基础”，可见只是“有着重要的意义”“打下坚实基础”。

3．（3分）**A**【解析】A项，“巩固和不断强化的国家认同会对民族认同的发展形一成定程度的抑制作用”错，原文中提到“民族认同先于国家认同，是国家认同的基础和前提”，二者并非此消彼长的关系。

4．（4分）①对中华民族文化持有积极肯定的态度；②肯定自己是中华民族的一份子，并能以中华民族优秀的传统道德思想约束自身行为；③认为中华文化源远流长，能够认识到传承中华文化的意义；④不愿意践行在学校开设介绍中华民族文化相关课程。

5．（6分）①通过多种方式，强化其文化认同，民族认同，提升公民归属感；②通过开展各种交流活动，加深香港市民对大陆近距离深层次了解；③推进改革开放，加快经济建设步伐，提升民族自豪感；④坚持“一国两制”，清除殖民思想，严厉打击“港独”势力。

【解析】根据“香港和澳门由于长期被西方国家殖民，文化认同与国家认同出现了比较特殊的情况”可知，香港青少年对中国文化缺少了解，因此要加强彼此之间的交流。例如通过多种方式，强化其文化认同民族认同，提升公民归属感；通过开展各种交流活动，加深青港市民对大陆近距离深层次了解；根据“随着内地改革开放和经济建设取得了前所未有的成功，这种情况已经发生了很大变化。越来越多的人既为是香港人或澳门人，也为是中国人感到骄傲”。可知，我们应当推进改革开放，加快经济建设步伐，提升民族自豪感；最重要的就是坚持“一国两制”，清除殖民思想，严厉打击“港独”势力。

6.C【详解】本题主要考查考生对小说思想内容的筛选和分析概括能力。解答本题首先明确题目要求，其次是阅读文本，通读文本把握文章内容，理解文章的主旨，然后结合选项鉴赏文章在写作手法上的特点，根据写作手法上的特点判断选项的正误。C项，“董事长体恤下属、善解人意”不当，董事长的解释只是想化解双方的尴尬气氛，不是体恤下属、善解人意。

7.B【详解】本题考查对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏。解答本题既要对文章进行整体的把握，又要对文章的局部进行恰当的分析。在理解每一个选项时，要仔细分析选项中赏析的每一个重点，对文章的内容、人物、语言、观点等进行分析概括，注意结合语境。本题选“对小说艺术特点的理解与鉴赏，不正确的一项”。

B项，“反衬出他对工作不满意”不当，原文“尽管哈利把大部分闲暇时间都花在湖畔水滨，但他对工作却从不马虎，不失为一位尽职的厂长”，说明哈里对工作从不马虎，是一位尽职的厂长。

8.“禁不住轻声笑了起来”，反映了哈利采取以攻为守的战术，让董事长显得不自在后得意的心理；“忍不住大笑起来”，反映了哈利在董事长开怀大笑和调侃后内心的放松。

【详解】本题主要考查鉴赏作品的文学形象的能力。解答此类试题，阅读全文，逐段逐句地筛选文章信息，并加以概括。分析注意从小说的情节入手，通过对人物的语言、动作等描写或其它的侧面描写进行分析总结。结合哈利与董事长钓鱼相遇后的对话，看出双方都显得十分尴尬，通过“哈利急中生智，他记起了今天是星期四，每周星期四董事长是要召开例会的”，“于是他采取了以攻为守的战术”，“‘呃，不错，是有个会，不过……’董事长显得很不自在”分析得知“禁不住轻声笑了起来”，反映了哈利采取以攻为守的战术，让董事长显得不自在后得意的心理。通过“吉阿弗雷朝大腿上猛拍了一下，干脆开怀大笑起来，并边笑边说：‘好了，都别说了，咱俩是一对淘气包，今天都逃学了！’”分析得知“忍不住大笑起来”，反映了哈利在董事长开怀大笑和调侃后内心的放松。

9.①使故事情节又生波澜。哈利和董事长偶遇并说明真相以后，又偶遇杰封，情节出人意料。②照应前文，与前文董事长的话“我的汽车司机请病假”相呼应。③更深刻地反映主题。繁琐的工作使很多人心理压力增大，人们追求轻松愉悦的生活。

【详解】本题考查探究情节安排的好处、作用的能力。解答此类题目，首先要整体感知并理解文章内容，准确把握作品主题；然后根据题目要求从情节安排、小说主题、人物塑造、阅读效果的角度，分析体会情节安排的好处；最后结合内容分析作答。一、小说中情节本身的作用：1、跌宕起伏，一波三折，有故事性，有趣味性；2、设置悬念，为下文的某个情节埋下伏笔、作铺垫；3、出人意料，情理之中，与前面的某个情节相照应。二、对环境的作用：交代或暗示了社会环境。三、对人物的作用：表现人物的心理、情感，丰富人物形象。四、对主旨的作用：表现了或反映了什么主题。

前面董事长说“我的汽车司机请病假，我猜想他得了流感”，但是结尾处又偶遇杰封“手里也拿着钓鱼家什，正艰难地在河畔穿行”，使本该结束的情节产生波澜，同时也证明董事长的话的真实性，他的司机确实是请假了。文章以偶遇杰封为结尾，深化主题，“偏偏这一个礼拜工作很忙，许多琐碎事缠得他腻烦透了。因此，星期三喝早茶时，他突然决定第二天要请病假”“这么晴朗的天气——整整一个礼拜呀！谁愿意呆在屋里，处理那些没完没了的事务”“我的汽车司机请病假，我猜想他得了流感”，三人身体都很健康，但都以生病为借口请假，说明繁重的工作使人身心疲惫，轻松愉悦的理想生活成为奢望。

10.（3分）**B**（原文：“二十七年三月，万达又言，诸部求贡不遂，惭且愤，声言大举犯边，乞令边臣得便宜从事。帝怒，切责之，通贡议乃绝。”）

11.（3分）**D**（“褒而不贬”说法有误，应是“可褒可贬”。）

12.（3分）**A**（“立即声名远扬”与原文不符，原文是“阅四年，声绩大著”。）

13.（8分）（1）万达经历世事多，皇帝很倚重他，他所请求的无不被采纳，只有上书说俺答通贡一事与皇帝的心意不合。

**评分参考:**“更”“从”“左”三处，每译对一处给1分；译出大意给2分。

（2）皇帝责备他欺瞒轻慢，考虑他正在守丧，暂且免去他的职务，听候其他任用。

**评分参考:**“念”“姑”“听”三处，每译对一处给1分；译出大意给2分。

14.（3分）办事适合实际情况，建议切中要害。

（先找出文中叙述翁万达堪称嘉靖年间边臣第一有关的表述内容，即“嘉靖中，边臣行事适机宜、建言中肯窾者，万达称首”，然后用现代汉语针对提问内容回答即可。）

**参考译文：**

翁万达，字仁夫，揭阳人。嘉靖五年进士。被授予户部主事。两次升迁为郎中，出京任梧州知府。咸宁侯仇鸾镇守两广，放纵部下士兵为非作歹。翁万达捆绑其中特别横行无忌的人，并杖打他们。过了四年，声望、功绩都很显著。二十三年，被提拔为右副都御史。不久升为兵部右侍郎兼右佥都御史，代替翟鹏总督宣、大、山西、保定军务。翁万达严密侦察敌情，申明赏罚制度。每当防秋，派兵登上城墙守卫，又暗中派士兵在油中倒入朱砂，察看到有人离开驻点就在那里涂上朱砂。等这些士兵返回就把他们捆绑起来，从此再没人敢擅自离开驻点。他严禁杀害投降者，违反禁令的要以死抵命。翁万达精于心计，并擅长查考，城墙的远近，壕沟的深度、宽度，（经他测量）都能做得恰到好处。敌寇于是不敢轻易进犯。城墙内驻守的士兵能够利用闲暇耕田牧马，边防费用也日渐减少。翁万达经历世事多，皇帝很倚重他，他所请求的无不被采纳，只有上书说俺答通贡一事与皇帝的心意不合。二十七年三月，翁万达又上书说，俺答各部请求通贡不成，羞惭而且愤怒，扬言大举南下侵犯边境，请求下令守边大臣能够依据具体情况灵活处理。皇帝发怒，严厉斥责他。通贡一事的奏议于是停止。俺答将要攻打宣府，总兵官赵卿畏惧，翁万达奏请让周尚文代替。周尚文尚未到任，敌寇进犯滴水崖，指挥董旸等人战死。敌寇于是移兵南下。恰逢周尚文带领一万骑兵赶到，参将田琦率一千多骑兵与他会合，敌人占据险要的地方不肯退却。翁万达督令参将姜应熊等迅速赶去参战，顺风击鼓呐喊，马蹄扬起的尘沙遮天蔽日。敌寇惊恐地喊道：“翁太师来了！”当晚向东逃去。皇帝察访到翁万达督战的情形，非常高兴，立刻提拔他为兵部尚书兼右副都御史。不久，因为父亲去世，他回乡守丧。第二年秋天，皇帝下诏起用翁万达接替宗皋的职务。翁万达正身患疽疮，结庐住在父亲坟边，上书请求服满丧期。奏本还未送达京城，俺答就率兵进犯京城。兵部尚书被问罪，皇帝于是就让翁万达接替他。翁万达家在岭南，距离京城八千里远，他昼夜兼程走了四十天才到达京城附近。皇帝责备他欺瞒轻慢，考虑他正在守丧，暂且免去他的职务，听候其他任用。三十年二月，考察京官政绩时，翁万达上奏请求回乡守满丧期。皇帝怀疑他避事自保，就免了他的职务让他还乡。三十一年十月，翁万达去世，享年五十五岁。翁万达侍奉父母孝顺，父亲去世，他背土堆坟。翁万达喜谈万物本性之学，学通古今，下笔顷刻成万言。嘉靖年间，守边大臣中办事适合实际情况、建议切中要害的，翁万达堪称第一。隆庆年间，追赠他谥号“襄毅”。

15.（3分）**D**（“自己虽能担任宰相”错，“相”在诗中的意思为“观察”。尾联“吾能相”的意思是自己能相面。整联的意思是自知貌相不佳，不会再有大的建树，画像难以与功臣之像一同安置在凌烟阁，含有自嘲之意，表达了一生奔波而壮志未酬的情怀。）

16.（6分）①典故一：“老骥伏枥，志在千里”（曹操《龟虽寿》）。典故二：“鹏之徙于南冥也”（《庄子·逍遥游》）。2分）②以“枥骥”“云鹏”自比，感慨自己虽有报国之志，却没有实现理想的机会和条件，心中充满年老无成的无奈与愤懑（4分）。

（颈联所用的两个典故分别出自曹操《龟虽寿》与《庄子·逍遥游》。分析诗句表达的感情，首先要准确理解和把握诗句的意思，颈联说“我”虽像伏槽的老马还有日行千里之志，但高空的大风已经平息，大鹏无法展翅飞翔，自己是报国无门。）

**评分参考:**意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

17.（1）不见复关 泣涕涟涟（2）哀民生之多艰 宁溘死以流亡兮

（3）心旷神怡 宠辱偕忘

18.**D**（根据话题一致性的原则，以及下文“办婚礼、过春节的时候,红颜色的剪纸是门窗装饰的首选”的提示,此处的主语应是“剪纸的颜色”，排除A.B两项；“因为”意味此处解释“剪纸的颜色多为红色”的原因，结合话题一致性原则，排除C项。）

19.**B**（文中画波浪线的句子使用的修辞是拟人，“调皮喧闹”“平和优雅”赋予窗花以人的情感，展现窗花的各种花样。A项，借代，“管弦”借代音乐；互文，“主人下马客在船”。B项，拟人，“溅泪”和“惊心”分别赋予“花”和“鸟”以人的情态。C项，没有修辞手法。D项，设问。）

20.(示例)由于纸质物品的保存极为困难，所以(因此)我们很难看到从古代流传下来的剪纸实物。或：纸质物品的保存极为困难，使我们很难看到从古代流传下来的剪纸实物。(画线句子两处语病：一处是关联词语和主语的语序不当；一处是结构混乱，介词掩盖主语。改对一处1分，两处3分)

21.**D** 易：替代。

22.**A**“这种礼节称为‘坐’”错误，这种礼节叫跽。

23.**A**关键词“引用《诗经》”“渴望得到贤才”，即“青青子衿，悠悠我心”。  
24.**D**①②副词，假如没有；③副词，只是；④动词，回头看。

25.**A**

26.**C**

27.①运算速度快；②体积小；③对运行环境要求较低。

**评分参考：**（答出一点得1分；答出两点得3分；答出三点得5分。）

28.【解析】写作的关键是对写作任务的准确把握：

①情景任务：“高三年级开展的读书节活动中”,指明辩论赛的观众是高三学生这一特定群体，高三学生面临升学压力，更需要选择适合的课外阅读方式，这要求辩论词的写作对象要更有针对性；“学校辩论社拟举行一场……辩论赛”规定了该作文是在特定场景下的写作。

②内容任务：博览群书可以拓展人的视野，增加知识面；读书贵专，可发展人的思维，形成自己的思考，进而转化为成果。在阐述博览群书的作用时,不能否定读书精专的作用；在阐述读书精专的作用时,也不能否定博览群书的作用。在写作中,关键要突出一个“更”字，在论辩时既要观点明确，又要客观准确。“联系自身课外阅读体验”，要求在写作中应适当结合自己阅读某本书，某篇作品的实际感受来写，以此支撑自己的观点。“结合材料”,要求在写作时联系到袁枚《随园诗话》郑板桥《板桥家书》的内容,适当引述材料强化自己的观点。

③文体任务：必须写成辩论词形式。

**立意：**

（1）读书应广读博览，力避偏废。（2）读书贵专,要取其精神。

**参考例文：**

广读博览，力避偏废

尊敬的老师同学们：

郑板桥在《板桥家书》中强调读书贵专，要取其精神。清朝著名诗人袁枚在《随园诗话》中提倡读书应广读博览，力避偏废。我方认为袁枚的观点更科学，读书应广读博览，力避偏废。

我方之所以说读书应广读博览，力避偏废，是基于以下几点来论证的。

第一，杜甫有句话说“读书破万卷，下笔如有神”，也有一句话说“读万卷书，行万里路”。作为一个21世纪少年，我们可以去图书馆读书，我们可以很方便地买到自己想读的书籍，我们也可以从网上阅览书籍。有如此优越的条件去获取知识，所以我们便应该博览群书，让知识充满我们的大脑，让知识充实我们的生活。

第二，我是一个有着广泛的阅读爱好的人，我对不同的书籍，都怀揣着憧憬，拥有者浓厚的兴趣，我喜欢地理、侦探、科普类书籍，我也喜欢散文、小说、文学类书籍……广泛的阅读让我实在受益匪浅，不同的书籍让我进入了不同的世界，学到不同的知识，有着不同的体会。

我喜欢阅读地理书，两百多个国家组成的大陆，和广袤的蔚蓝色的海洋构成的地球在我心中转动，我从地理书中学到了不同地区的语言、文化、历史、经济。这使我对每个国家都也有所了解，联系了各方面的知识，我对一个国家的兴衰开始有了自己的体会与见解。

我喜欢阅读小说，《老人与海》使我学到了我们应当与困境抗争，不要屈服，《鲁宾孙漂流记》让我明白了我们应当怀着积极的心态去克服生活中的种种不幸，《钢铁是怎样炼成的》使我懂得了我们将要把有限的生命用于伟大的事业之中，而不要自甘堕落。

第三，在博览群书之后，我觉得我不仅仅学会了看书，学到了书中的知识，我更学会了如何做人。书中的知识丰富了我的生活，改变了我的形象，使我变得沉稳、坚强、睿智、有思想。朋友们，当你博览群书之后你便会有一种“腹有诗书气自华”的充实的感觉。所以我认为对我们来说最好的阅读书籍的方法莫过于博览群书了，所以让我们以书为伴，创造精彩人生吧！

综上所述，我方一致认为读书应广读博览，力避偏废，我坚持我方观点。

谢谢大家！