宾县第二中学2020-2021学年度下学期第三次月考

高二语文试卷

考试时间：150分钟 总分：150分

注意事项：

1．答题前填写好自己的姓名、班级、考号等信息

2．请将答案规范填写在答题卡上

一、论述类文本阅读(共9分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

近日，一位北大副校长发微博，“你是北大人，看到老人摔倒了你就去扶。他要是讹你，北大法律系给你提供法律援助，要是败诉了，北大替你赔偿！”这一被网友誉为“撑腰体”的表态，火爆网络。

作为一种网络流行语，“校长撑腰体”可谓切合了当下之需。时下，因搀扶老人被讹的事件，特别是女童被碾而路人漠视的事件，让整个社会陷入了一种道德大讨论、大反思之中。这种“为道德撑腰”的表态，有如此惊人的传播效率，从一个侧面折射着人们对社会美德的呼唤和渴求。事实上，社会个体有践行道德与良知的责任，也应该有“不因践行道德与良知而蒙受损失”的保障。只有在平等的社会杠杆下，个体的义举才能形成整体的善风。

一些专家分析得很有道理，他们认为“撑腰体”实际上是“扶德体”，蕴含着“扶起道德”的意味。我们是要“扶起摔倒的道德”，以抚平我们因小悦悦事件而产生的心灵颤栗。可是我们该如何去搀扶呢？是借助国家立法还是公民觉悟，抑或是其他的什么办法？在笔者看来，立法当然有其积极的意义，但是依靠量化的立法来规范不可量化的道德，还需慎重；依靠公民自觉来重塑全民对道德的崇尚，虽然可行但无疑收效缓慢。依靠社会力量“为道德撑腰”不失为第三条路径，而且影响和效果也很明显。在这样的路径下，道德有了社会力量的靠山，个体没有了行善的后顾之忧，自然可以“路见不平一声吼，该出手时就出手”。

公共层面的很多事情，往往需要社会力量来撑腰。从社会中来到社会中去，依靠社会的自净遏制道德的滑坡，不失为“扶起摔倒的道德”的有效途径。很显然，社会舆论对这种“为道德撑腰”的模式十分感兴趣。北大的“撑腰体”一出，人大版、地大版、武大版等多个版本的“撑腰体”也迅速出现，并掀起一股网友造句风潮。这些网民的创作，正是一种对道德救赎的草根表达。

令人欣慰的是，类似的表达不单停留在网友的调侃上，而大有成为全民版本的趋势。成都一家公司就贴出了通告，鼓励员工在老人跌倒后主动去扶，并承诺“扶出问题”由公司承担赔偿责任；合肥一些律师表示愿意组团为扶人者提供免费法律支持；一家网站发出倡议，希望更多的企业和单位加入到“扶一把”的联盟中来。很多企业表示愿意加入这一联盟。“用自己的行动，让大家知道，这个社会并非那么冷漠”。

我们不妨为“撑腰体”叫好，呼吁更多的社会群体参与到类似活动中来，构筑一道强大的社会道德后盾，以保证人们“对道德与良知的坚守”，没有“粮草不济”的后顾之忧。期待着这种“为道德撑腰”的做法成为一种时尚，期待着搀扶弱者成为无须多虑的公民自觉。

1．下列对“撑腰体”的理解，正确的一项是（ ）(3分）

A．“撑腰体”是北大某副校长在自己微博中创造的一种网络流行语体。

B．“撑腰体”在舆论上或许能对社会个体的善举起到保障作用。

C．自北大的“撑腰体”出现后，各种版本迅速出现，已经成为全民版本。

D．“撑腰体”作为一种流行的网络语言，很难造成实在的社会影响。

2．下列各项不属于“期待‘为道德撑腰’成为时尚”的原因的一项是（ ）（3分）

A．现实生活中，人们呼唤并渴求道德和良知，期待着搀扶弱者成为公民自觉。

B．“扶起摔倒的道德”，可以抚平我们因小悦悦事件而产生的心灵战栗。

C．“扶起摔倒的道德”非常切合当下的社会文化需求。

D．我们需要更多的社会群体参与到类似活动中来，构筑一道强大的社会道德后盾。

3．下列对原文中作者观点的概括，正确的一项是（ ）（3分）

A．社会只要具有“不因践行道德与良知而蒙受损失”的保障，个体的义举就能形成整体的善风。

B．道德滑坡的问题，只有采取从社会中来到社会中去，依靠社会的自净遏制道德滑坡的方式才能从根本上解决。

C．依靠社会力量“为道德撑腰”作为“扶起摔倒的道德”的第三条途径，其影响和效果要比依靠量化的立法和公民的自觉更明显。

D．从“撑腰体”的流行速度和传播来看，“为道德撑腰”的做法一定可以成为一种时尚，从而大大改变日前道德滑坡的现状。

二、实用类文本阅读（共12分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

习近平总书记在浙江考察时强调，要抓住产业数字化、数字产业化赋予的际遇，加快5G网络、数据中心等新型基础设施建设。今年的《政府工作报告》提出，扩大有效投资的重点之一为加强新型基础设施建设。

何为“新基建”？日前，国家发改委明确范围，新基建是以新发展理念为引领，以科技创新为驱动，以信息网络为基础，面向高质量发展需要，提供数字转型、职能升级、融合创新等服务的基础设施体系，具体包括信息基础设施、融合基础设施、创新基础设施等三个方面。

（摘自韩鑫《新基建如何加速落地》，《人民日报》2020年6月7日）

材料二：

近年来，我国一直致力于抓住新一轮科技革命机遇，大力发展数字经济，推动产业化升级，新基建的谋划布局早已展开，为何要选择此时按下“快进键”？

这一决策既是应对经济下行压力的客观需要，更是在深刻洞察和把握世界科技与产业变迁大趋势基础上作出的战略抉择。面对经济下行压力、传统基建投资边际效益下降和产业渗透率下降的挑战，推进新型数字基础设施建设是我国对冲疫情影响、优化投资结构、刺激经济增长的有效方法。疫情期间线上需求的集中爆发，展现了人工智能、物联网、大数据、云计算等新兴技术带动社会经济整体发展的潜力，客观上也打开了新基建的窗口期。

随着中国经济从高速增长转向高质量发展，原有基础设施体系的不适应问题更加凸显，基于新时代新使命，基础设施体系也必然要进行战略性调整。加速推动新基建，价值不仅在眼前。5G、数据中心、工业互联网等领域具有一定超前性，投资新基建，实际上是投资未来，服务长远。新基建是围绕科技这一经济新硬核掀起的基础建设浪潮，是为中国经济转型升级注入强大“数字动力”，为高质量发展蓄能。

（摘编自吴月辉等《为新基建注入强动力》，《人民日报》2020年6月8日）

材料三：

中国出台经济扶持计划，以帮助国家摆脱疫情引发的危机。今年的政府工作报告表示，中央预算内投资安排6000亿元，重点支持既促消费惠民生又调结构增后劲的“两新一重”建设。

这一金额看上去是天文数字，但以中国的标准而言不足为奇，这表现出的更多是审慎。考虑到至少最近一年经济形势和疫情的不确定性，中国政府没有匆忙将资金注入经济。他们从2008年到2009年的全球经济危机中吸取了这一教训。

在一揽子应对危机的措施中，很大一部分将用于扶持提供了超过70%城市就业的中小企业，为此中央政府将向税收优惠、贷款利率和自然垄断产业关税补贴投入资金。今年的政府工作报告中，中国没有宣布国内生产总值（GDP）的增长目标。

大部分投资不会用于道路和桥梁，而是用于被中国理解为“新型基础设施建设”的新一代信息网络、5G应用、数据中心、充电桩、换电站等设施。中国将力求借这一机会，建成向“工业革命4.0”过渡的基础设施。

（摘编自《俄媒关注：中国“新基建”助力“工业革命4.0”》，《参考消息》2020年6月6日）

4．下列对新基建相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）(3分）

A．新基建指新型基础设施建设，具体包括信息基础设施、融合基础设施、创新基础设施等三个方面，是2020年中央预算内投资的重点之一。

B．5G、数据中心、工业互联网等属于新基建中具有一定超前性的领域，在这些领域投资，其实不利于建设提供融合创新服务的基础设施体系。

C．新基建意味着对基础设施体系进行战略性调整，将有利于解决中国经济发展模式转变过程中所凸显的原有基础设施体系的不适应问题。

D．中国将借助新基建带来的机会，有效地应对传统基建投资边际效益下降和产业渗透率下降的挑战，为中国经济转型升级注入“数字动力”。

5．下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A．以新发展理念为引领，抓住产业数字化、数字产业化赋予的机遇，既能在客观上应对经济下行的压力，也能改变世界科技与产业变迁的大趋势。

B．抓住新一轮科技革命的机遇，将有助于推动产业优化升级，加速中国经济从高速增长转向高质量发展，早日实现中国经济发展模式的转型升级。

C．在俄罗斯媒体看来，我国今年所以采取审慎的经济措施，不再匆忙将资金注入经济，是因为从2008年到2009年的全球经济危机中吸取了教训。

D．2020年我国一揽子应对危机的措施，很大一部分将用于扶持提供了超过70%城市就业的中小企业，目的是保障城市就业率，切实解决民生问题。

6．我国重点投资支持新基建与抗击疫情有什么关系？请结合材料简要分析。（6分）

三、文学类文本阅读(共8分）

理水（节选）

鲁迅

当两位大员回到京都的时候，别的考察员也大抵陆续回来了，只有禹还在外。他们在家里休息了几天，水利局的同事们就在局里大排筵宴，替他们接风。这一天真是车水马龙，不到黄昏时候，主客就全都到齐了，院子里却已经点起庭燎来，鼎中的牛肉香，一直透到门外虎贲的鼻子跟前，大家就一齐咽口水。酒过三巡，大员们就讲了一些水乡沿途的风景，芦花似雪，泥水如金，黄鳝膏腴，青苔滑溜……等等。微醺之后，才取出大家采集了来的民食来，都装着细巧的木匣子，盖上写着文字，有的是伏羲八卦体，有的是仓颉鬼哭体，大家就先来赏鉴这些字，争论得几乎打架之后，才决定以写着“国泰民安”的一块为第一，因为不但文字质朴难识，有上古淳厚之风，而且立言也很得体，可以宣付史馆的。

局外面也起了一阵喧嚷。一群乞丐似的大汉，面目黧黑，衣服破旧，竟冲破了断绝交通的界线，闯到局里来了。卫兵们大喝一声，连忙左右交叉了明晃晃的戈，挡住他们的去路。

“什么？——看明白！”当头是一条瘦长的莽汉，粗手粗脚的，怔了一下，大声说。

卫兵们在昏黄中定睛一看，就恭恭敬敬的立正，举戈，放他们进去了。

局里的大厅上发生了扰乱。大家一望见一群莽汉们奔来，纷纷都想躲避，但看不见耀眼的兵器，就又硬着头皮，定睛去看。头一个虽然面貌黑瘦，但从神情上，也就认识他正是禹；其余的自然是他的随员。

这一吓，把大家的酒意都吓退了，沙沙的一阵衣裳声，立刻都退在下面。禹便一径跨到席上，并不屈膝而坐，却伸开了两脚，把大脚底对着大员们，又不穿袜子，满脚底都是栗子一般的老茧。随员们就分坐在他的左右。

“大人是今天回京的？”一位大胆的属员，膝行而前了一点，恭敬的问。

“你们坐近一点来！”禹不答他的询问，只对大家说。“查的怎么样？”

大员们一面膝行而前，一面面面相觑，列坐在残筵的下面，看见咬过的松皮饼和啃光的牛骨头。非常不自在——却又不敢叫膳夫来收去。

“禀大人，”一位大员终于说。“倒还像个样子——印象甚佳。松皮水草，出产不少；饮料呢，那可丰富得很。百姓都很老实，他们是过惯了的。”

“卑职可是已经拟好了募捐的计划，”又一位大员说。“准备开一个奇异食品展览会，另请女隗小姐来做时装表演，来看的可以多一点。”“这很好。”禹说着，向他弯一弯腰。

“不过第一要紧的是赶快派一批大木筏去，把学者们接上高原来。”第三位大员说，“学者们有一个公呈在这里，他们以为文化是一国的命脉，学者是文化的灵魂，只要文化存在，华夏也就存在，别的一切，倒还在其次……”

“他们以为华夏的人口太多了，”第一位大员道，“减少一些倒也是致太平之道。况且那些不过是愚民，那喜怒哀乐，也决没有智者所推想的那么精微的。……”

“放他妈的屁！”禹心里想，但嘴上却大声的说道：“我经过查考，知道先前的方法：‘湮’，确是错误了。以后应该用‘导’！不知道诸位的意见怎么样？”

静得好像坟山；大员们的脸上也显出死色，许多人还觉得自己生了病，明天恐怕要请病假了。

“这是蚩尤的法子！”一个勇敢的青年官员悄悄的愤激着。

“卑职的愚见，窃以为大人是似乎应该收回成命的。”一位白须白发的大员，这时觉得天下兴亡，系在他的嘴上了，便把心一横，置死生于度外，坚决的抗议道：“湮是老大人的成法。‘三年无改于父之道，可谓孝矣。’——老大人升天还不到三年。” 禹一声也不响。

“况且老大人化过多少心力呢。借了上帝的息壤，来湮洪水，虽然触了上帝的恼怒，洪水的深度可也浅了一点了。这似乎还是照例的治下去。”另一位花白须发的大员说，他是禹的母舅的干儿子。禹一声也不响。

“我看大人还不如‘干父之蛊’，”一位胖大官员看得禹不作声，以为他就要折服了，便带些轻薄的大声说，不过脸上还流出着一层油汗。“照着家法，挽回家声。大人大约未必知道人们在怎么讲说老大人罢……”

“要而言之，‘湮’是世界上已有定评的好法子，”白须发的老官恐怕胖子闹出岔子来，就抢着说道。“别的种种，所谓‘摩登’者也，昔者蚩尤氏就坏在这一点上。”

禹微微一笑：“我知道的。有人说我的爸爸变了黄熊，也有人说他变了三足鳖，也有人说我在求名，图利。说就是了。我要说的是我查了山泽的情形，征了百姓的意见，已经看透实情，打定主意，无论如何，非‘导’不可！这些同事，也都和我同意的。”

他举手向两旁一指。白须发的，花须发的，小白脸的，胖而流着油汗的，胖而不流油汗的官员们，跟着他的指头看过去，只见一排黑瘦的乞丐似的东西，不动，不言，不笑，像铁铸的一样。

（节选鲁迅《故事新编》，人民文学出版社2014年5月版）

7．下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）（3分）

A．第一段中，洪灾中的民间疾苦被筵宴上大啖酒肉的大员们转化为“水乡沿途的风景”等谈资，这不仅是讽刺，更表达了忧愤。

B．鲁迅善以细节传神，文中写胖大官员脸上“流出着一层油汗”，与写祥林嫂“眼珠间或一轮”一样，都是以外在细节刻画人物内在特征。

C．针对禹提出的“导”的治水方法，众大员软硬兼施，口口声声“老大人”，是以所谓“孝”给禹施压，实质上还是反对禹的变革。

D．文中有意使用“水利局”“时装表演”“摩登”等现代词语，以游戏笔墨颠覆了“大禹治水”的严肃性与真实性，从而传达出历史的虚无感。

8．鲁迅说：“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，……这就是中国的脊梁。”请谈谈本文是如何具体塑造这样的“中国的脊梁”的。（5分）

四、课内文言文阅读(共19分）

阅读《廉颇蔺相如列传》选段，完成题目。

既罢，归国，以相如功大，拜为上卿，位在廉颇之右。

廉颇曰：“我为赵将，有攻城野战之大功，而蔺相如徒以口舌为劳，而位居我上。且相如素贱人，吾羞，不忍为之下！”宣言曰：“我见相如，必辱之。”相如闻，不肯与会。相如每朝时，常称病，不欲与廉颇争列。已而相如出，望见廉颇，相如引车避匿。

于是舍人相与谏曰：“臣所以去亲戚而事君者，徒慕君之高义也。①今君与廉颇同列，廉君宣恶言，而君畏匿之，恐惧殊甚。且庸人尚羞之，况于将相乎？臣等不肖，请辞去。”蔺相如固止之，曰：“公之视廉将军孰与秦王？”②曰：“不若也。”相如曰：“夫以秦王之威，而相如廷叱之，辱其群臣。相如虽驽，独畏廉将军哉？顾吾念之，强秦之所以不敢加兵于赵者，徒以吾两人在也。今两虎共斗，其势不俱生。吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也。”

廉颇闻之，肉袒负荆，因宾客至蔺相如门谢罪，曰：“鄙贱之人，不知将军宽之至此也！”

卒相与欢，为刎颈之交。

9．下列句中加横线字解释不正确的一项是（ ）（3分）

A．拜为上卿 拜：授予官职 B．且相如素贱人 素：向来、本来

C．而相如廷叱之 廷：朝廷 D．以先国家之急而后私仇也 先：以……为先，意动

10．下列句中加点虚词的用法相同的一项是（ ）（3分）

A．以相如功大 以弱天下之民 B．而君畏匿之 而耻学于师

C．因宾客至蔺相如门谢罪 相如因持璧却立 D．不知将军宽之至此也 蚓无爪牙之利

11．下面对文意的表述理解错误的一项是（ ）（3分）

A．蔺相如面对舍人的进谏，晓之以理，动之以情，阐明自己“先国家之急而后私仇”没把廉颇放在眼里的性格特征。

B．在“完璧归赵”和“渑池之会”中体现了蔺相如的足智多谋和英勇不屈，在对待与廉颇的矛盾时，蔺相如则表现出隐忍退让、宽宏大度的一面。

C．廉颇虽然有心胸狭隘的缺点，但当他听到蔺相如“先国家之急而后私仇”的言论后，能够马上认识到自己的错误并及时改正，他的负荆请罪也表现出他的爱国思想，因此作者对廉颇的忠于国家和勇于改过也给予充分的肯定。

D．本文只选取了三个典型事件进行集中叙述，非常重视详略主次的安排，集中描写蔺相如，又穿插对廉颇的描述，成功塑造了廉颇和蔺相如两个性格鲜明的人物形象。

12．翻译文段中画横线的句子（10分）

（1）、臣所以去亲戚而事君者，徒慕君之高义也。

（2）、蔺相如固止之，曰：“公之视廉将军孰与秦王？

五、课外文言文阅读（共19分）

王彪之字叔武，年二十，须鬓皓白，时人谓之王白须。初除佐著作郎、东海王文学。从伯导谓曰：“选官欲以汝为尚书郎，汝幸可作诸王佐邪！”彪之曰：“位之多少既不足计，自当任之于时。至于超迁，是所不愿。”遂为郎。累迁御史中丞、侍中、廷尉。时永嘉太守谢毅，赦后杀郡人周矫，矫从兄球诣州诉冤。扬州刺史殷浩遣从事收毅，付廷尉。彪之以球为狱主，身无王爵，非廷尉所料，不肯受，与州相反复。穆帝发诏令受之。彪之又上疏执据，时人比之张释之。时当南郊，简文帝为抚军，执政，访彪之应有赦不。答曰中兴以来郊祀往往有赦愚意尝谓非宜何者黎庶不达其意将谓郊祀必赦至此时凶愚之辈复生心于侥幸矣遂从之 永和末，多疾疫。旧制，朝臣家有时疾，染易三人以上者，身虽无病，百日不得入宫。至是，百官多列家疾，不入。彪之又言：“疾疫之年，家无不染。若以之不复入宫，则直侍顿阙，王者宫省空矣。”朝廷从之。及简文崩，群臣疑惑，未敢立嗣。或云，宜当须大司马处分。彪之正色曰：“君崩，太子代立，大司马何容得异！若先面咨，必反为所责矣。”于是朝议乃定。及孝武帝即位，太皇太后令以帝冲幼，令温依周公居摄故事。事已施行，彪之曰：“此异常大事，大司马必当固让，使万机停滞，稽废山陵，未敢奉令。谨具封还内，请停。”事遂不行。加光禄大夫、仪同三司，未拜。疾笃，帝遣黄门侍郎问所苦，赐钱三十万以营医药。太元二年卒，年七十三，即以光禄为赠，谥曰简。

（节选自《晋书·王彪之传》）

13．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3分）

A．答曰/中兴以来/郊祀往往有赦/愚意尝谓非宜/何者/黎庶不达/其意将谓郊祀必赦/至此时/凶愚之辈复生心于侥幸矣/遂从之/

B．答曰/中兴以来/郊祀往往有赦/愚意尝谓非宜/何者/黎庶不达其意/将谓郊祀必赦/至此时/凶愚之辈复生心于侥幸矣/遂从之/

C．答曰/中兴以来/郊祀往往有赦/愚意尝谓非宜何者/黎庶不达/其意将谓郊祀必赦/至此时/凶愚之辈复生心于侥幸矣/遂从之/

D．答曰/中兴以来/郊祀往往有赦/愚意尝谓非宜何者/黎庶不达其意/将谓郊祀必赦/至此时/凶愚之辈复生心于侥幸矣/遂从之/

14．下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

A．太守是郡一级的最高行政长官，主要掌管民政、司法、军事、科举等事务。

B．立嗣可指无子而以同宗之子承继，又可指确立王位继承人，文中则指后者。

C．周公是周文王之子，周武王之弟，曾辅佐周武王讨伐商纣王最终获取天下。

D．居摄是指古代帝王因年幼不能亲政，大臣代居其位来处理政务的一种制度。

15．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A．彪之出仕之始，不愿超迁任职。他的堂伯父王导对他说，选官要任他为尚书郎，他却认为地位高低不值得计较，越级提拔是自己不愿意的事。

B．彪之坚持己见，不肯接受人犯。殷浩将谢毅交付廷尉候审，他以此非廷尉职责为由，虽有皇上命令，依然据理拒收，时人将他比作张释之。

C．彪之讲究实效，维护朝廷秩序。永和末年流行传染病，他见各类官员借口家中有人患病，不愿到任办公，指出这样做的危害，朝政因此恢复。

D．彪之言辞机敏，反对权臣听政。简文帝去世，讨论身后事时有人提出等候大司马处置，他抢先表示由太子代立，若先面咨大司马将被他斥责。

16．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）朝臣家有时疾，染易三人以上者，身虽无病，百日不得入宫。

（2）疾笃，帝遣黄门侍郎问所苦，赐钱三十万以营医药。

六、古代诗歌阅读（共8分）

阅读下面这首宋诗，回答问题。

送子由使契丹

苏轼

云海相望寄此身，那因远适更沾巾。

不辞驿骑凌风雪，要使天骄识凤麟。

 沙漠回看清禁月①，湖山应梦武林春②。

单于若问君家世，莫道中朝第一人③。

[注]①清禁：皇宫。苏辙时任翰林学士，常出入宫禁。②武林：杭州的别称。苏轼时知杭州。③唐代李揆被皇帝誉为“门地、人物、文学皆当世第一”。后来入吐蕃会盟，酋长问他：“闻唐有第一人李揆，公是否？”李揆怕被扣留，骗他说：“彼李揆，安肯来邪？”

17、本诗尾联用了唐代李揆的典故，以下对此进行的赏析不正确的是（ ）（3分）

A．本联用李揆的典故准确贴切，因为苏轼兄弟在当时声名卓著，与李揆非常相似。

B．中原地域辽阔，人才济济，豪杰辈出，即使卓越如苏氏兄弟，也不敢自居第一。

C．从李揆的故事推断，如果苏辙承认自己的家世第一，很有可能被契丹君主扣留。

D．苏轼与苏辙兄弟情深，此时更为远行的弟弟担心，希望他小心谨慎，平安归来。

18、本诗首联表现了诗人什么样的性格？请加以分析。（5分）

19、名句默写（共6分）

（1）《出师表》中诸葛亮劝刘禅对官员的赏罚要坚持同一标准的句子：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2） 杜甫《登高》中抓住“猿”“鸟”等意象描写夔州秋天景色的名句是：“\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

（3）刘禹锡在《陋室铭》中以“\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_。”来借指自己的陋室，抒发自己仰慕前贤、安贫乐道的情怀。

七、语言文字运用（共9分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

有一个大坑，看着很松软，有点像巧克力蛋糕——这是北京时间2019年1月3日上午11时40分，“嫦娥四号”传回的月背影像图带给人们的\_\_\_\_\_\_。这张在网络上刷屏的图片，拍自月球背面南极-艾特肯盆地中的冯·卡门撞击坑。这一盆地是在40亿年前被小天体砸出来的。

到月球背面去看看，一直是人类的梦想，但由于潮汐锁定的关系，月球的自转和公转周期几乎相等，（ ）。同样，从地球发射的电磁波也只能到达月球正面的半球，使得人类无法对欲求背面的探测器进行远程操控。这大大\_\_\_\_\_了人类对于月球背面的探索。月球正面的历史，科学家已经大致研究得清楚了，但最古老的那一段历史却是仍藏在月球背面的深坑。此前，有关月球背面的信息主要来自遥感探测。此次，“嫦娥四号”携带月球车在月球背面成功软着陆，是中国航天创造的有一个人类“第一次”，是中国为全人类科技发展作出的一个重大贡献：在公众和网友为此\_\_\_\_\_之时，科学家则对“嫦娥四号”所携带的月球车有着更多期待：当月球车正式开始巡视，将会有更多科学数据\_\_\_\_\_地通过地月之间的中继星“鹊桥”传回地面。有关月背的研究才刚刚开始。

20．依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）（3分）

A．遐想 限制 亢奋不已 源源不断 B．联想 限制 亢奋不已 不绝如缕

C．遐想 制约 兴奋不已 不绝如缕 D．联想 制约 兴奋不已 源源不断

21．下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（ ）（3分）

A．所以无论人们何时在地球上观察月球，只有同一面的半球，即月球的正面能被看见

B．所以无论何时观察月球，只有同一面半球，即正面的半球能被地球上的人们看见

C．所以无论何时在地球上观察月球，人们都只能看见同一面的半球，即正面的半球

D．所以无论何时观察月球，地球上的人们都只能看见同一面的半球，即月球的正面

22．文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）（3分）

A．月球正面的历史，科学家已经大致研究清楚了，但最古老的那一段历史却仍藏在月球背面的深坑中。

B．月球正面的历史，科学家已经大致研究得清楚了，但最古老的那一段历史却仍藏在月球背面的深坑中。

C．科学家已经大致把月球正面的历史研究清楚了，但最古老的那一段历史却仍是藏在月球背面的深坑。

D．科学家已经大致把月球正面的历史研究得清楚了，但最古老的那一段历史却仍是藏在月球背面的深坑。

八、材料作文

23．阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

人们用眼睛看他人、看世界，却无法直接看到完整的自己。所以，在人生的旅程中，我们需要寻找各种“镜子”、不断绘制“自画像”来审视自我，尝试回答“我是怎样的人”“我想过怎样的生活”“我能做些什么”“如何生活得更有意义”等重要的问题。

毕业前，学校请你给即将入学的高一新生写一封信，主题是“如何为自己画好像”，与他们分享自己的感悟与思考。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

高二下学期第三次月考语文答案

1．B 2．B 3．C

【分析】

1．本题考查学生理解文中重要概念的含义的能力。

A．“‘撑腰体’是北大某副校长在自己微博中创造”错，原文第一段有：“一位北大副校长发微博，……这一被网友誉为‘撑腰体’的表态，火爆网络。

C．“已经成为全民版本”扩大范围，原文第五段有“令人欣慰的是，类似的表达不单停留在网友的调侃上，而大有成为全民版本的趋势”，可见并不是全民体。

D．“很难造成实在的社会影响”错，从文本内容来看，已经有了一定的社会影响。故选B。

2．本题考查学生筛选并辨析信息的能力。

B．该项表达的是“撑腰体”的作用，而非“期待‘为道德撑腰’成为时尚”的原因。故选B。

3．本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。

A．“只要……就”表述绝对，因为不仅需要保障，而且需要责任；

B．“从根本上解决”的表述有误，原文是“有效途径”；

D．“‘为道德撑腰’的做法一定可以成为一种时尚”说法绝对，原文的表述是“期待着这种‘为道德撑腰’的做法成为一种时尚”。故选C。

4．B

**【解析】**本题考查学生对文本内容的理解分析和概括筛选能力。解答此类题，首先应浏览选项的内容，然后到文中找到相关的句子，最后进行对比辨析，看是否存在无中生有、张冠李戴、偷换概念、因果颠倒等问题，从而判断正误。

B项，“其实不利于建设提供融合创新服务的基础设施体系”错，原文“5G、数据中心、工业互联网等领域具有一定超前性，投资新基建，实际上是投资未来，服务长远。新基建是围绕科技这一经济新硬核掀起的基础建设浪潮，是为中国经济转型升级注入强大的‘数字动力’，为高质量发展蓄能”，可知并未提及不利于建设提供融合创新服务的基础设施体系，选项无中生有。故选B。

 5．A

**【解析】**本题考查考生筛选并整合文中的信息和归纳概括内容要点的能力。此类试题解答时，一般先浏览选项，然后到文中找到与选项相关的语句，进行比较、辨析。解答理解和分析题要辨明检索区间，确定对应语句；联系上下文体会，不要死抠字眼。

A项，“也能改变世界科技与产业变迁的大趋势”错，原文“这一决策既是应对经济下行压力的客观需要，更是在深刻洞察和把握世界科技与产业变迁大趋势基础上作出的战略选择”，可知是在深刻洞察和把握世界科技与产业变迁大趋势基础上作出的战略选择，并非改变世界科技与产业变迁的大趋势。

故选A。

6．①推进新型数字基础设施建设是我国对冲疫情影响的有效方法；②疫情期间线上需求的集中爆发，客观上打开我国新基建的窗口期；③我国重点投资支持新基建，是针对最近一年经济形势和疫情不确定性的审慎选择。

7、D

【分析】此题考查学生对文本思想内容和艺术特色的分析和鉴赏的能力。解答此题，应从语句理解、手法分析、内容分析、主题理解等角度分析判断。根据对文本内容的感知与理解，仔细辨识选项与原文的细微差别，做出判断。“以游戏笔墨颠覆了‘大禹治水’的严肃性与真实性，从而传达出历史的虚无感”错误，鲁迅从反顾历史和讽喻现实的目的出发，打破时间和空间的界限，在上古时代的神话世界里插入大量的现代人事，使作品逸出了传统历史小说的范围，呈现出鲜明的怪诞性和讽刺喜剧情调。故D错误。

8．（1）外貌描写。作者描写了“一群乞丐似的大汉，面目黧黑，衣服破旧”，写他破黑瘦的面目、粗手粗脚。

（2）语言描写。简短有力的语言，突出人物的朴素、沉着、坚定、务实和富于远见卓识。

（3）对比手法。通过大禹和大臣们的对比来刻画形象大禹脚踏实地、埋头苦干、拼命硬干的精神和勇于改革的胆识。

【分析】本题考查学生把握塑造人物形象手法的基本能力。解答此类题，首先要明确常见的刻画人物的手法，主要有：肖像描写，心理描写，行动描写，语言描写，细节描写。正面描写(直接描写)，侧面描写(间接描写)，白描和工笔等。对小说塑造形象手法类的题目，一般组织答案的步骤：第一步，指明小说运用了哪一种描写手法。第二步，结合具体情节分析这种描写手法在文句中是如何体现的。第三步，明确有何效果或作用。要点明此手法突出了人物的什么形象特点。大禹形象的塑造，体现了鲁迅在30年代中国内忧外患、灾难频仍的严峻形势下对宏扬民族优秀文化精神、增强民族自信心的高度重视。其时，国内政局黑暗、民生凋敝，日军加紧侵略，国土不断沦丧，舆论界弥漫着悲观失望的调子。为此，鲁迅写作《理水》，赞颂大智大勇、自苦实干、公而忘私的大禹，意在借古代的英雄人物及其所代表的民族精神的展现，激励国民的民族自豪感和自强意识，启发国民直面现实灾难，从民族优秀文化传统和精英人物身上吸取力量。手法从肖像、语言、对比来分析。

9．C **解析：**考点：理解常见文言实词在文中的含义和用法。 C项廷在这里是名词活用作状语，译为在朝廷上。

 10．B **解析：** B项，均为表转折。A项，前为“因为”的意思，后为“来”的意思。C项，前为“经由”的意思，后为“趁机”的意思。D项，前为“我”的意思，后为宾语前置的标志。

11．A

12．①我们离开父母兄弟来侍奉您的原因，只是仰慕您的高尚品德。（采分点：“所以”“事”“徒”）

②蔺相如坚决地挽留他们，说：“你们看廉将军与秦王相比哪个更厉害？”（采分点：“固”“止”“孰与”）

13．B 14．A 15．C

16．（1）朝臣家中有人得流行病，如果三人以上传染，即使本人未病，百日之内也不准入进宫。

（2）病重，皇帝派黄门侍郎探问病痛，赐钱三十万给他治病买药。

**【解析】**

13．本题考查学生文言断句的能力。给文言文断句时，先了解文章大意，要注意句首发语词、句末语气词，要确定谓语。本题中，“愚意尝谓非宜”意思是：我认为不合时宜。“何者”是针对“愚意尝谓非宜”而发问的，故要断开，排除CD；“黎庶不达其意”，“黎庶”是主语，“不达”谓语，“其意”宾语，本句主谓宾齐全，结构完整，不能断开，排除A。故选B。

14．本题考查学生对古代文化常识的掌握能力。考生平时要注重文化常识的积累，尤其是课本注释的相关内容，需要分门别类，进行归纳识记。对于考题中出现的比较生僻的古文化常识，根据文意仔细甄别正误。

A项，“太守是郡一级的最高行政长官，主要掌管民政、司法、军事、科举等事务”说法错误。太守不负责掌管军事和科举，太守的职责是“治民、进贤、决讼、检奸，还可以自行任免所属掾史”。故选A。

15．本题考查筛选并概括文中内容的能力。解答此类题目，首先要看清题干要求，然后依据人名、地名、官名、时间等提示性信息，快速找出选项对应的语句，再将选项与原文进行比较，做好理解分析，找出与原文不符合之处。C项，“借口家中有人患病，不愿到任办公”表述有误，原文是“旧制，朝臣家有时疾，染易三人以上者，身虽无病，百日不得入宫”，是原来有规定，不是找借口，不愿到任办公。

16．本题考查理解并翻译文中句子的能力。翻译时以直译为主，意译为辅，把句子中的每一个字都要落到实处，注意重点实词、虚词、词类活用和特殊句子的翻译，不能翻译的助词等删掉，省略的内容根据上下文补充，平时训练时注意自己确定句子的赋分点，翻译时保证赋分点的落实。

第一题得分点：“时疾”，传染病；“身”，自己；“虽”，即使；

第二题得分点：“笃”，重；“遣”，派遣；“问所苦”，探病问候；“营”，治。

译文：

王彪之，字叔武。二十岁时，胡须鬓角都白了，当时人称他为王白须。最初任佐著作郎、东海王文学。堂伯父王导对他说：“选官要任你为尚书郎，你有幸可以做朝官了。”王彪之说：“职位的高低本来不值得计较，应当在合适的时候任职，至于破格提拨，这并不是我的愿望。”于是做了尚书郎。多次升迁，担任御史中丞、侍中、廷尉。当时永嘉太守谢毅，大赦后处死当地人周矫，于是周矫堂兄周球向扬州府告发。扬州刺史殷浩派从事拘捕谢毅，交付廷尉审理。王彪之认为周球是诉讼案件的当事人，没有爵位，不在廷尉职责范围以内，不肯受理，这件事在州里颠过来倒过去。穆帝发出诏令命王彪之收处谢毅。王彪之又上疏据理力争，当时人把他比作西汉廷尉张释之。当时要在南郊祭天，简文帝任抚军，执掌国政，向王彪之询问是否应该大赦。他回答说：“自从中兴以来，郊祀往往有大赦，我认为不合时宜。为什么呢？老百姓不明白这个道理，他们认为每逢郊祀必定大赦，到这个时候凶恶愚蠢之辈又要产生侥幸的心理了。”于是就听从了他的意见。永和末年，多发传染病。按旧例，朝中大臣之家有传染病，家中传染三人以上的，即使自身无病，百日内也不得进宫。此时，文武百官多称家有时疾而不入朝理事。王彪之又进言道：“瘟疫之年，没有哪一家不传染。如果因此就不入宫，那恐怕连近侍也无人充当，皇宫将会空无一人了。”朝廷听从了王彪之的进谏。等到简文驾崩，群臣犹豫不定，没有敢立下继承人。有人说，这件事应该当由大司马来决定。王彪之严肃地说：“国君驾崩，太子应当即位为君，大司马怎能有资格提出异议？如果事先在大司马的面前询问，那么一定会被责备的。”于是朝廷的议论才平息下来。等到孝武帝即位，太皇太后因为孝武帝年幼而下达命令，令桓温沿袭周公代替周成王摄政的旧例。命令已经公布，王彪之说：“这些不同寻常的违背天命的事，大司马一定要再三辞让，如果导致政务停顿，耽误先帝陵墓的修筑，我不敢遵奉命令，谨将诏书密封归还。”于是事情也就没能实行。王彪之被加封为光禄大夫、仪同三司，没有正式任命。病重后，皇帝派黄门侍郎探病问候，赐钱三十万给他治病。太元二年去世，享年七十三岁。就赠以光禄的官职，谥号是简。

17、B 选项B，无中生有，对“不敢自居第一”的理由理解错误，由注释③可知，为避免被扣留，不敢自居第一；

18、表现了诗人旷达的性格，苏轼兄弟情谊深重，但诗人远在杭州，与在京城的苏辙已是天各一方。这次虽是远别，诗人表示也不会作儿女之态，悲伤落泪。

19、（1） 陟罚臧否 不宜异同 （2） 风急天高猿啸哀 渚清沙白鸟飞回

（3）南阳诸葛庐 西蜀子云亭

20．D 21．C 22．A

**【解析】**

20．此题考查学生掌握近义词语的能力。
第一组：遐想：悠远地思索或想象。联想：因一事物而想起与之有关事物的思想活动；由于某人或某种事物而想起其他相关的人或事物；由某一概念而引起其他相关的概念。语境中人们由“月背影像图”产生了对月球上具体情形的想象。应选“联想”。
第二组：限制：不能踰越的一定界限。制约：一事物的存在、变化是另一事物存在、变化的先决条件，则前者制约后者。语境中说“人类无法对月球背面的探测器进行远程操控”，因而“人类对于月球背面的探索”无法进行。这里应选“制约”。
第三组：亢奋不已：极度兴奋，不能自控。兴奋不已：非常高兴，兴奋得不能自控。语境中，中国航天取得进展，公众与网友感到兴奋。此处应选“兴奋不已”。
第四组：源源不断：形容接连不断、连绵不绝。多用于事物，而少用于人。不绝如缕：形容局势危急或声音细微悠长。此处指月球探测数据不断传来。应选“源源不断”。分析可知，D项成语全都恰当。故选D。

21．此题考查语言表达的连贯准确的能力。
根据语境，补写的句子主语是“人们”，应使用主动态。AB两项省略了主语，而采用了被动态表达，与语境表达不连贯。排除AB两项。D项 “观察月球”的立足点应是“在地球上”，“地球上的人们”语言累赘，说法不妥，目前地球之外还没有发现有人类。排除D项。故选C。

22．本题考查学生辨析病句的能力。
划线句子有两处有语病，
其一是：“藏在”应搭配“深坑中”，排除CD两项。
其二是：“研究”与“清楚”之间不需要加“得”。排除B项。分析可知A项修改的最恰当。故选A。

23、参考立意：

1.“内省”+“外省”=最好的自己；

2.在最好的年纪，请选择奋斗；

3.选好“镜子”，画出最好的自己；

画出最好的自己

致亲爱的学弟学妹们：

 你们问：如何为自己画好像，我想，其实一个人是怎样的，过去我认为别人的问答足够客观，我们应当相信；后来我明白，一个人是什么样的，终究还是自己说了算。

 学弟学妹们，有一句话说得好，“不尽狂澜走沧海，一拳天与压潮头”，确实，在百年未有之大变局的时代里，你们的自画像，该由你们自己画。

 你们会绘出更好的理想中的自己。我们的价值如何实现？我们可以绘出那个理想的自我吗？当然，这个时代赐予我们无数资源，我们亦可循着找到自己的光芒。写作、绘画、舞蹈，我们可尽情去学习。无数人的价值正被看到与发掘，袁隆平扎根田间为苍生福祉，钟南山逆行武汉护国人，张桂梅创办女子高中，为云南山区的女孩带去希望……。你们会以此为镜，绘出那个你理想中的自己。如果没有实现，那也多问自己：“我还需要做些什么？现在的我是我想要的样子吗？”答案其实就在你心底。

 你们会绘出更好的现实中的自己。你们会在即将到来的高一遇见友谊、师生情。我希望你以他们为镜，找出自己的不足。你或许更喜欢看网上周立波的那段“你的青春被狗吃了么”的激昂言论，你或许更喜欢看网上关于某省高考状元从来不上课外补习班的报道，你或许看着班级后黑板上的倒计时，还在默默安慰自己“没事，高考还早”……但是你有没有想过那些高考状元或许比你少了那两三个小时的课外补习，但他们比你多的，是高效的学习策略、良好的思考习惯，和自己默默的用功努力？你有没有担心过或许就是那句安慰性的“没事，高考还早”，让你略过你不想做的那道函数放缩，而你放弃的这道题，可能就是6月你哭都哭不回来的14分……亲爱的学弟学妹们，人总是在他人身上才能够准确的认识自己，我希望在即将到来的高一，你能找到自己的镜子，比照他们，画出更好的自己。

 你们会在祖国的大背景中画出最好的自己。今年，将完成全面小康的目标，而祖国的明天，将由你们来绘制。在今年，我们遭遇到了疫情，但是我们亦不畏惧，大家齐心协力，攻坚克难，漫长的冬天也会过去，而祖国的明天，就在你我手中。习近平总书记言：“青年是整个社会力量中最积极、最有生气的力量，国家的希望在青年，民族的未来在青年。今天，新时代中国青年处在中华民族发展的最好时期，既面临着难得的建功立业的人生际遇，也面临着‘天将降大任于斯人’的时代使命。”愿我们接继奋斗，共绘美丽中国，也在为祖国的奋斗中，画出最好的自己。

 学弟学妹们，自己的人生由自己掌握，是老话，也是至理，以后，当你们遇见挫折，当你迷茫时，一定要回头望，问自己，“你要成为什么样的人？”要多找出适合自己的“镜子”，不断参照，不断反思。唯有如此，才能画好自己的像。

 《大秦帝国》里有句话：“敬那大争之世，敬这小酌之时。”希望我的话，能给大家一些帮助，在这个奔腾的时代里，愿你们，能绘出自己最好的自画像。

 高三学姐

 2020年7月7日

【详解】

本题考查写作能力。这是一则材料作文。先看材料，“人们用眼睛看他人、看世界，却无法直接看到完整的自己”，说明还需要借助他人，即“镜子”全面的认识自我。要写好这篇作文，最重要的是紧扣材料中的“镜子”。镜子有平面镜、曲面镜乃至哈哈镜之分，既可以直观呈现原初的模样，也可以曲线反映客观场景，核心不仅在于镜子本身的质地，更取决于自我本身的认识与善于甄别的眼光。“镜子”可以理解为为后浪起示范、榜样、引领作用的偶像、英雄，反观出自我的价值观、人生观、世界观；也可以理解为与自己一起激扬文字、同窗苦读、相伴成长的平辈，映射出自我的劣势与优势；还可以是那些蝇营狗苟、苟活偷生的奸佞之徒，警醒自己不要做怎样的人。

题目要求给即将入学的高一新生写一封信，主题是“如何为自己画好像”，与他们分享自己的感悟与思考。考生作为高三学生写信给高一新生，书信方式是一个限制，书信体也因书信主体和书信对象之间的关系而呈现出相应的差异性。写作的内容是“如何为自己画好像”，要思考“如何”和“画好”，要切中“为自己”。考生需要在认识自己的基础上思考要成为什么样的人，如何成为一个“更好”的自己。这要求考生在写作中融入自己的人生经历，比如高中三年生活怎样度过，如何在高中三年中过好学习生活，把你的成功经验、教训传递给高一学生。