**江门二中2020-2021学年第二学期第二次考试**

**高二年级政治试题**

 **一、单项选择题。（本大题共16小题，每小题 3分，共计 48 分。在每题给出的四个选项中， 只有一个选项是最符合题意的）**

1．桃红又见一年春，捎来的是花红柳绿，姹紫嫣红。自古以来，人们都用大红的颜色来体现喜悦的心情，逢年过节，婚嫁喜事，挂红灯笼、贴红对联、放红炮仗。喜悦的心情也就从这红色中散发了出来。这体现了

A. 文化影响人们的交往行为和交往方式 B. 中华文化具有积极向上的优秀品质

C. 大众文化在群众文化生活中占主导地位 D. 传统文化相对稳定且有民族特色

2. 近日热播的电视剧《觉醒年代》以1915 年《青年杂志》问世到1921年《新青年》成为共产党机关刊物为贯穿，以《新青年》"三驾马车"李大钊、陈独秀、胡适从相识、相知到分手，走上不同人生道路的传奇故事为基本叙事线，展现了从新文化运动、五四运动到中国共产党建立这段波澜壮阔的历史画卷，讲述了"觉醒年代"的社会风情和百态人生。下列说法正确的是（ ）

①文化与政治相互交融、相互决定、相互影响

②新旧文化的更替斗争决定着文化的发展方向

③文化能够在改造世界过程中转化为物质力量

④思想运动往往催生社会变革，促进文化发展

1. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

3. “席地而坐，分案而食”，我国早在周秦汉晋时代，已经实行分餐制。现今继续推行分餐制和公筷公勺，并不是对传统文化的颠覆，而是对中华优秀传统文化的传承和发展，既符合疾病防控的需要，也有利于培育健康文明的餐桌风尚。推行分餐制和公筷公勺体现了（ ）

①中华文化源远流长、博大精深

②文化在继承的基础上发展，在发展的过程中继承

③对待传统文化需要移风易俗，自觉加以改造或者剔除

④传统文化顺应了社会生活的变迁而彰显其时代价值

1. ①② B. ②④ C. ①③ D. ③④

4. 云演出、云直播、云录制、云展览……一场新冠疫情，把大量艺术活动“赶上云端”。“云端文艺”在谋求市场发展空间和多元传播渠道的同时，也让人们在足不出户的情况下享受到优质文化盛宴。这表明（ ）

A. 文化对经济社会发展起到推动作用 B. 实现文化创新要追求内容和形式的统一

C. 促进民族文化繁荣是文化创作的目的 D. 现代传媒为文化发展插上腾飞的翅膀

5. 影片《你好，李焕英》基于导演及主演贾玲的真实经历，用喜剧的表现手法表达了对母亲的怀念和“子欲养而亲不待”的遗憾和悲痛，让观众在笑过哭过后更加懂得珍惜和父母相处的时光，成为 2021年春节档黑马影片。这告诉我们（ ）

①文艺创作者应该坚持以人民为中心的创作导向

②文化创新能够促进社会实践发展和民族文化繁荣

③优秀文化作品总能潜移默化地给人以积极的影响

④创作者真实经历的影视作品，就能赢得观众喜爱

1. ①② B. ②④ C. ①③ D. ③④

6. “孩子牛”出自《左传》,原意是指父母对子女的过分疼爱。鲁迅《自嘲》中的“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”名句使"孺子牛”精神得到升华。毛泽东曾发出号召：一切共产党员，一切革命家，一切革命的文艺工作者，都应该以鲁迅为榜样；做无产阶级和人民大众的“牛”。如今，习近平总书记勉励人们继续发扬为民服务“孺子牛”精神。这表明中国“牛文化”（ ）

①因其极强的包容性增强了中华各民族的凝聚力

②蕴含的开拓创新精神与中华民族精神息息相通

③源远流长，具有历史传承性和鲜明的民族性

④保留着基本特征,具体内涵能够因时而变

1. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

7. 太极拳在我国具有悠久的历史,它是以太极哲理为依据,汲取传统养生和技击智慧而编创的一种武术,既能增强体质,又能修身养性,其意在“太极”,形在“拳”,故而得名。2020 年12月17日,太极拳被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。太极拳申遗成功（ ）

①说明太极文化得到了各国普遍认同 ②为中华传统文化注入了时代精神

③有利于推动太极文化的推广和传播 ④彰显了中华文化独特魅力和价值

1. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

8. 2021年2月,由平均年龄74.5岁的清华大学上海校友会艺术团演唱的《少年》火爆网络。几十年前,他们从清华出发,跋山涉水,奔赴祖国腹地。今天,他们带着奋斗的硕果和丰富的人生故事再次站上舞台,用浑厚昂扬的歌声追忆着曾经燃烧的青春岁月。该节目赢得观众喜爱的主要原因在于（ ）

①引发了人们关于青春与生命的思考 ②回应了时代要求，引领着时代发展方向

③激发了人们奋发向上的意感和情感 ④创新了文化传播方式,具有强大感染力

1. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

9. 近年来，短视频平台持续爆红。一方面，短视频平台提供着天籁般的歌声、优美的舞姿、边疆的风景、精妙的手工、美味的菜谱等优秀作品；另一方面，短视频平台也输出了大量低俗、不健康的文化产品，可谓是一半海水，一半火焰。对此，青年学生应该（ ）

①加强管理，正确引导播出方向 ②自觉抵御落后文化和腐朽文化

③提高辨别不同性质文化的能力 ④自觉做到兼收并蓄，求同存异

1. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

10. 茶起源于中国，盛行于世界。2020年5月21日是联合国确定的首个“国际茶日”，我国农业农村部与联合国粮农组织等国内外相关机构，围绕“茶和世界·共品共享”这一主题，开展“全球相约‘共饮一杯茶””线上活动，让人们从一“叶”间感受各国不同韵味的茶文化。这表明（ ）

①“茶”中蕴含的人文精神是民族文化的集中表现

②文化多样性是人类社会发展进步的根本动力

③互联网是人们超越时空局限共享茶文化的重要手段

④各国文化都是世界文化中不可缺少的色彩

1. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

11. 2021年2月8日，原创主旋律歌曲《红色永传承》正式发布，为中国共产党百年诞辰献礼。“因为这信仰， 就有了方向，满腔奋发的热血，温暖着胸膛，美好的时光，江河般流淌，奔腾不息的未来，给我们力量……。”这首歌的传唱有利于（ ）

①凝聚青春力量，展现自我风采 ②传承红色基因，弘扬革命精神

③维护国家主权，促进祖国统一 ④坚定理想信念，激发责任担当

1. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

12．朱熹小时候就问父亲“天上有何物”，陆九渊三四岁时就问父亲“天地有没有尽头”，波普尔八岁时就在思考“空间是无限的还是有限的”。这些人后来成为大思想家与他们从小善于思考不无关系。这说明(　　)

A．哲学源于人们对自然万物的惊讶 B．哲学是世界观和方法论的统一

C．哲学源于人们在实践中对世界的追问和思考

D．哲学的任务就是对现存的东西提出疑问

13．唯物主义在发展过程中形成了三种基本形态。下列观点属于唯物论，并按出现时间先后顺序排列正确的是(　　)

①气者，理之依也　②心生种种法生，心灭种种法灭

③物质是不依赖于人的意识，并能为人的意识所反映的客观实在

④万物的基础是原始物质，是基本元素

1. ①→④→③ B．①→②→④ C．②→③→④ D．①→③→②

14．幸福指数成为人们口头热议的一个话题。但幸福感是一个主观指标，受很多客观因素制约，由此，人们在追求幸福时必须处理好主观与客观的关系。这从哲学基本问题的角度说，就是要处理好(　　)

①世界观与方法论的关系　②思维与存在的关系

③意识与物质的关系　 ④哲学与具体科学的关系

1. ①② B．①④ C．②③ D．③④

15．《三国演义》写尽了十八般兵器，但是没有写到手枪；《封神榜》写尽商纣宫廷的奢华，却没有提到互联网、高尔夫。这是因为(　　)

A．意识是人脑的机能 B．人们的意识无法反映未来

C．意识的内容来源于客观存在 D．人的意识无法把握事物的本质

16．美国《科学》杂志曾发表文章称，近三分之二的癌症基因突变可归咎于健康细胞在分裂过程中发生的DNA(脱氧核糖核酸)复制随机错误，而不是遗传基因或环境因素。许多科学家批评说，该结论只分析了乳腺癌等几种癌症的数据且严重低估癌症预防的作用，是一种“危险的误导”。这表明(　　)

①认识的发展要求推翻和超越已有的真理　②对同一确定对象可以有多个真理性认识　③真理性认识需要在实践中得到检验和发展④事物的复杂性决定了人的认识具有反复性

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

**二、非选择题。（本大题共4题，共计 52 分）**

17、都江堰坐落在成都平原西部的岷江上，始建于秦昭王末年，是蜀郡太守李冰父子在前人开凿的基础上组织修建的大型水利工程，两千多年来一直发挥着防洪灌溉的作用。都江堰的修建使成都平原成为水旱从人、沃野千里的“天府之国”。

都江堰清明放水节，距今已经有1000多年的历史，是都江堰市乃至整个四川盆地独具特色的大型岁时节令民俗活动，已被列为国家非物质文化遗产。在过去，清明放水节不仅要祭祀李冰和举办开闸放水仪式，还融合了节庆、农村集市商贸活动、古老习俗等内容，在全世界也是独一无二的文化现象。如今，作为一种古老的民俗文化传统和富有巴蜀特色的旅游观光项目，放水节砍杩槎活动每年仍如期举行。清明放水节再现了成都平原农耕文化漫长的历史发展过程和民俗文化，体现了中华民族崇尚先贤、崇德报恩的优秀品质。

都江堰清明放水节的举办具有重要的文化意义，运用文化生活的知识并结合材料加以说明（12分）

18、“一群娇憨可爱、活泼生动的唐装仕女从古画中走来，穿越《捣练图》《簪花仕女图》等七大国宝，带领观众经历一场博物馆奇妙之旅。”2O21年河南春晚的舞蹈节目《唐宫夜宴》“火出圈”。节目组将传统画卷与数字科技完美结合，创意精美的舞台效果引人惊叹。线上网友纷纷点赞，更有网友评价；“这是个能诠释中国深厚文化底蕴的好节目!”

《唐宫夜宴》不是个例，从中央广播电视总台的《诗词大会》《典籍里的中国》，到线上线下的美术作品展，优秀传统文化搭配多元的表现方式和展示平台，随着春天的到来，吹进了人们的心里。当下，传统文化审美已渗入到人们的生活中，“新国潮“不仅涵盖了文化创意产品，也融入到当代人的文化生活和娱乐空间。

中华文明，弦歌不辍，守住根与本，便能拥有更辽阔的精神家园。总导演陈雷在接受媒体专访时坦言：我们希望通过春晚这种形式，让年轻人重新认识自己的民族文化，热爱自己的民族文化，甚至将民族文化融入到生活、情感和行为里去。

请结合材料，运用所学《文化生活》知识，谈谈如何“守住中华文明的根与本”。（12分）

19、（阅读材料，完成下列要求。（共16分）

广西是一片具有光荣革命传统的红色热土，百色起义、龙州起义、湘江战役等光辉篇章彪炳史册。2020年，广西启动《红色传奇》进校园系列活动，让红歌唱响校园。红歌在传唱中不断赋予了新的内涵，新红歌的"红既重点突出了我国传统文化的音乐元素与和谐唯美的健康思想，又有效地结合现代人的审美标准和多元理解，丰富了当代新红歌的表现形式，通过原创性、审美性、积极性成为广大青少年喜爱听、喜欢唱的种主流文化表现形式。

（1）结合材料，从文化对人的影响角度谈谈你对校园"唱红歌"活动的认识。（12分）

（2）为了进一步深化革命传统教育，使红色基因根植于心。除了“唱红歌"活动，请你为学校再提两个活动建议。（4分）

20、幼儿园教学“小学化”是近年来社会关注的热点问题。阅读材料，完成下列要求。

材料一　“以前都不搞也就算了，现在都在搞，就停不下来了。”一位公办幼儿园的老师无奈地说，以前民办幼儿园教英语的特别多，还有数学、拼音，有的甚至还自编了教材，小班就开始了。这肯定是不符合教育规律的，所以公办幼儿园这方面的内容少。但家长会有意见，唯恐孩子上小学落于人后，都为孩子报校外班，有些幼儿园也扛不住，要让家长满意，就增加了这些教学内容。

材料二　孩子在幼儿园阶段，主要就是要通过活动来促进良好的发展，培养好的行为习惯，而不是通过语数外的集中训练、布置作业来提前学习小学内容。一旦在幼儿园里都学过了，到了小学阶段就不新鲜了，反而不利于学习。《学前教育条例》第十二条就提到，幼儿园组织活动应当以游戏为基本形式，不得组织有损学龄前儿童身心健康的活动。

结合上述材料，分析幼儿园“小学化”现象对我们正确坚持一切从实际出发原则有何启示。（12分）

**江门二中2020-2021学年第二学期第二次考试**

**高二年级政治试题答案**

1. **单项选择题。**

**1-5 DDBDC 6-10 DDBCD 11-16 CCACCD**

1、【答案】D

【详解】A：材料主要思想是自古至今我国人民的民族节日、风俗习惯喜欢用红色来衬托，该选项强调的文化对人际交往的影响，与题干无关，故A排除。

B：材料表明的是一种文化常态，既可能以红来表达喜悦，也可能用红来表达其他，这并不能说明中华文化具有积极向上的品质，故B不选。

C：在群众文化生活占主导地位的应该是中国特色社会主义文化，故C不选。

D：材料中，自古以来，人们都用大红的颜色来体现喜悦的心情，逢年过节，婚嫁喜事，挂红灯笼、贴红对联、放红炮仗，可见，这体现了传统文化的相对稳定性和民族性，故D。

2、【答案】D

【详解】①文化与政治相互交融、相互影响，但不是相互决定，政治决定文化，文化反作用于政治，①错误。

②：生产力与生产关系的矛盾运动（社会制度的更替）决定着文化发展的发展方向，②错误。

③④：《觉醒年代》展现了从新文化运动、五四运动到中国共产党建立这段波澜壮阔的历史画卷，讲述了“觉醒年代”的社会风情和百态人生，这表明文化能够在改造世界过程中转化为物质力量，也说明思想运动往往催生社会变革，促进文化发展，③④正确切题。

3、【答案】B

【详解】②④：现今继续推行分餐制和公筷公勺，并不是对传统文化的颠覆，而是对中华优秀传统文化的传承和发展，既符合疾病防控的需要，也有利于培育健康文明的餐桌风尚。体现了文化在继承的基础上发展，在发展的过程中继承，让传统文化顺应社会生活的变迁而彰显其时代价值，②④符合题意。

①：材料强调如何对待传统文化，不体现中华文化源远流长、博大精深，①与题意不符。

③：对待传统文化要具体分析，区别对待。对于传统文化中不符合社会发展要求的、落后的、腐朽的东西，必须“移风易俗”，自觉地加以改造或剔除，③错误。

4、【答案】D

【详解】D：“云端文艺”在谋求市场发展空间和多元传播渠道的同时，也让人们在足不出户的情况下享受到优质文化盛宴。这表明现代传媒为文化发展插上腾飞的翅膀，成为文化传播的主要手段，D符合题意。

A：文化对经济社会发展具有双重作用，优秀文化对经济社会发展起到推动作用，A错误。

BC：文化创新的根本目的是推动社会实践的发展，文化创新要求内容和形式、体制和机制上的创新，但并不是追求内容和形式的统一，BC错误。

5、【答案】C

【详解】①③：影片《你好，李焕英》基于导演及主演贾玲的真实经历，用喜剧的表现手法表达了对母亲的怀念和“子欲养而亲不待”的遗憾和悲痛，让观众在笑过哭过后更加懂得珍惜和父母相处的时光。这告诉我们文艺创作者应该坚持以人民为中心的创作导向，而优秀文化作品总能潜移默化地给人以积极的影响，①③符合题意。

②：材料强调优秀文化作品对于人的成长的积极作用，不体现文化创新能够促进社会实践发展和民族文化繁荣，②与题意不符。

④：即便创作者真实经历的影视作品也必须适应人民群众的精神文化需求，才能赢得观众喜爱，④说法过于绝对。

6、【答案】D

【详解】①：材料未体现“牛文化”的包容性，也未体现各民族的凝聚力，排除①。
②：“拓荒牛”体现的是开拓创新精神，而“孺子牛”蕴含着为民服务精神，排除②。
③：材料体现了中国“牛文化”的悠久历史和鲜明民族特色，③正确。
④：中国“牛文化”基本特征稳定，具体内涵又因时而变，④正确。
7、【答案】D

【详解】③④：太极拳申遗成功能更好地推广传播太极文化，彰显中华文化魅力，③④符合题意。

①：太极文化得到各国普遍认同的说法夸大了太极文化的影响力，①错误。

②：太极拳申遗成功未体现注入时代精神，②不符合题意。

8、【答案】B

【详解】②④：该节目不能引领着时代发展方向，也没有创新文化传播方式，故②④不选。

①③：几十年前，他们从清华出发,跋山涉水,奔赴祖国腹地。今天，他们带着奋斗的硕果和丰富的人生故事再次站上舞台，用浑厚昂扬的歌声追忆着曾经燃烧的青春岁月，引发了人们关于青春与生命的思考，引发了人们关于青春与生命的思考，赢得观众喜爱，故①③正确。

9、【答案】C

【详解】本题考查正确对待落后文化腐朽文化、加强对文化市场的管理和引导。①：加强管理，正确引导播出方向是政府行为，不是学生可以做的，①排除。

②③：针对短视频平台大量低俗、不健康的文化内容，青年应提高辨别不同性质文化的能力，自觉抵御落后文化、腐朽文化的侵蚀，②③符合题意。

④：青年应提高辨别不同性质文化的能力，自觉抵御落后文化、腐朽文化的侵蚀，而不应该兼收并蓄，求同存异，④错误。

10、【答案】D

【详解】①：民族节日是民族文化的集中展示，是民族情感的集中表达。①说法有误。

②：文化多样性是人类社会的基本特征，也是人类文明进步的重要动力，而不是根本动力。②说法有误。

③：由题意知，我国农业农村部与联合国粮农组织等国内外相关机构开展“全球相约 ‘共饮一杯茶’”线上活动，让人们感受到各国不同韵味的茶文化，这体现了大众传媒能够最大限度地超越时空的界限，汇集来自世界各地的信息，显示出文化传递、沟通、共享的强大功能，成为文化传播的主要手段，故③符合题意。

④：文化是民族的，各民族的文化都有自己的个性和特征；文化又是世界的，各民族文化都是世界文化中不可缺少的色彩。由题意知，我国农业农村部与联合国粮农组织等国内外相关机构开展“全球相约 ‘共饮一杯茶’”线上活动，让来自不同地区的人们感受到茶文化的韵味，这体现了文化是世界的，各国都是世界文化中不可缺少的色彩。故④符合题意。

11、【答案】C

【详解】①：“展现自我风采”与歌曲主旋律不符，①排除。

②：歌曲主旋律是《红色永传承》，这说明这首歌的传唱有利于传承红色基因，弘扬革命精神，②符合题意。

③：“维护国家主权，促进祖国统一”夸大了传唱一首歌曲的作用，③排除。

④：“因为这信仰， 就有了方向，满腔奋发的热血，温暖着胸膛，美好的时光，江河般流淌，奔腾不息的未来，给我们力量……。”体现了坚定理想信念，激发责任担当，④符合题意。

12、【答案】C

【解析】哲学源于人们在实践中对世界的追问和思考，A说法错误，C正确。B在材料中没有体现。哲学的任务是指导人们正确地认识世界和改造世界，D说法错误。

13、【答案】A

【解析】本题考查唯物主义的基本派别。①属朴素唯物主义，②为主观唯心主义，③是辩证唯物主义，④为近代形而上学唯物主义。故出现的先后顺序是①→④→③，选A。

14、【答案】C

【解析】哲学的基本问题是思维与存在的关系问题，也是物质和意识的关系问题，②③符合题意。①④不符合题意。故选C。

15、【答案】C

【解析】《三国演义》没写到手枪，是因为当时生活中没出现手枪；《封神榜》没提到互联网和高尔夫，是因为当时没有这些东西，说明意识内容来源于客观存在，故选C。

16、【答案】D

【解析】真理是人们对客观事物及其规律的正确反映。认识运动的反复性和无限性，并不表明认识是一种圆圈式的循环运动，相反，从实践到认识、从认识到实践的循环是一种波浪式前进或螺旋式上升的过程。那些经过实践反复检验的，已经确定的真理并没有被推翻，而是不断向前发展；对同一确定对象的真理性认识只有一个。①②错误，③④符合题意。正确答案为D。

**二、非选择题。**

17. 【答案】

【答案】①文化遗产是一个国家和民族历史文化成就的重要标志，都江堰清明放水节作为国家非物质文化遗产，不仅对研究人类文明的演进具有重要意义，而且对展现世界文化多样性具有独特作用。（3分）②传统文化具有相对的稳定性和鲜明的民族性，都江堰清明放水节的举办有利于优秀传统文化的继承和发展，也有利于中华文化的对外传播，增强中华文化的影响力。（3分） ③优秀文化能够丰富人的精神世界，促进人的全面发展。都江堰清明放水节的举办有利于引导游客传承中华民族崇尚先贤、崇德报恩的优秀品质。（3分）④文化反作用于经济，都江堰清明放水节是具有巴蜀特色的旅游观光项目，能够促进当地经济的发展（3分）。

18.【答案】①对中华优秀传统文化进行深度挖掘，使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调（3分）。

②处理好继承与发展的关系，实现中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展（3分）。

③利用现代科技，创新文化传播形式和手段，切合人民群众的文化审美需求（3分）。

④感受中华文化的力量，提升文化认同感和归属感，增强文化自觉与文化自信（3分）。

19【答案】（1）①文化对人的影响，来自于特定的文化的环境和各种形式的文化活动。"唱红歌"活动有利于营造健康的文化氛围，为广大青少年提供健康、高雅、原创的音乐精神家园（4分）。

②红歌经久不衰，深受青少年喜爱，使青少年得到思想的启发，精神的享受，在青少年中产生了潜移默化、深远持久的影响唱红歌"活动成为校园文化活动的主流表现方式（4分）。

③优秀文化能丰富人的精神世界，增强人的精神力量。红歌作为优秀文化，对青少年产生积极影响，"唱红歌"活动能鼓舞人的斗志，激发人的激情，提高人的思想道德修养和科学文化素质，促进人的全面发展（4分）。

（2）诵读红色经典，感悟革命精神；参观革命旧址，追寻红色足迹，观看革命影片，重温红色记忆等（4分）。

20.【答案】①要尊重客观规律，从客观存在的实际出发。幼儿园“小学化”现象背离了教育规律及幼儿成长和教学的客观实际。(4分)②要正确发挥主观能动性，坚持用科学理论武装头脑，指导实践。孩子在幼儿园阶段应以培养良好行为习惯为主，而非超前学习有关具体知识。(4分)③要把发挥主观能动性和尊重客观规律结合起来。幼儿园“小学化”现象是幼儿教育急于求成的表现，背离了教育规律和幼儿发育规律，必然会影响孩子以后的成长。(4分)