www.ks5u.com



**重庆复旦中学2020-2021学年（下）期中考试**

**高2022届政治试题**

**尊重自己！爱护复旦！复旦过去的光荣，将来的灿烂，全赖我们共同爱护，共同发展！同学：今天在考试的时候，不要忘记自己！不要忘记复旦！考场秩序井然，人人洁身自爱。**

**分值 100分 时间 75分钟**

**一、单项选择题（共25个小题，每小题2分）**

**1、（改编）2020 年 4 月 26 日至 30 日，春季北京电视节目交易会现场开辟了“中国共产党成立 100 周年”主题展区，集中发布了多部主旋律剧目，多角度展现了中国共产党 成立 100 周年的风雨征程和沧桑巨变。这体现了( )**

**①文化是经济、政治的集中表现**

**②文化反映一定时代的经济和政治**

**③文化与经济相互交融**

**④人们在实践中创造和享用文化**

**A．①② B．①③ C．②④ D．③④**

**2. （改编） 在抗击新冠肺炎疫情的伟大斗争中,锻造了“生命至上、举国同心、舍生忘死、尊重科学、命运与共”的伟大抗疫精神。在抗疫精神的影响下,全国人民很快控制住了疫情的蔓延趋势,并最终取得了抗疫斗争的战略性胜利。这说明（ ）**

**①文化是人类社会实践的产物**

**②文化包含具有意识形态性质部分和非意识形态部分**

**③人们在实践中创造并享用文化**

**④文化为推动抗疫胜利的发展起推动作用**

**A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④**

**3. （改编） 在抗击新冠肺炎疫情的关键时刻,以疫情防控为主题的一系列微纪录片作品陆续上线,迅速赢得全网关注和转发,让网友们在第一时间见证一个个真实的“抗疫时刻”。这些作品主题鲜明、制作精良,以“短平快”的方式,用真实的影像力量和饱满的情感抒发增强人们同舟共济、英勇斗争的信心,坚定打赢疫情防控阻击战的决心。材料主要体现了（ ）**

**A. 微纪录片作为文化传媒,是文化传播的重要途径**

**B. 互联网广泛使用,是大众传媒出现的标志**

**C. 互联网的出现取代了口语、文字等传统传媒**

**D. 互联网显示出了强大的文化传递、沟通、共享功能**

**4. （改编）深圳,用40年时间从一座落后的边陲小镇发展为具有全球影响力的国际化大都市。在特区40周年庆祝大会上,习总书记总结特区发展的十条宝贵经验,其中第三是必须坚持发展是硬道理,坚持敢闯敢试敢为人先,以思想破冰引领改革突围；第五是必须坚持创新是第一动力,在全球科技革命和产业变革中赢得主动权。这体现（ ）**

**①经济是基础,一定的经济决定一定的文化,文化是经济的反映**

**②文化与政治相互交融**

**③思想破冰往往是社会变革的先导,文化创新推动社会实践发展**

**④文化与经济相互交融,在经济发展中科技的作用越来越重要**

**A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④**

**5. （改编） 2020年9月28日,中共中央政治局举行了一场以考古为主题的集体学习。习总书记强调,要高度重视考古工作,努力建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学,更好认识源远流长、博大精深的中华文明,为弘扬中华优秀传统文化增强文化自信提供坚强支撑。这是基于（ ）**

**①重视文化遗产，并给予保护**

**②我国文化遗产蕴含着中华民族特有的精神价值**

**③保护文化遗产是民族文化的集中展示**

**④文化遗产是一个国家和民族历史文化成就的重要标志**

**A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④**

**6. （改编）习近平在2019年5月亚洲文化嘉年华活动上致辞:繁花春满园,群生则锦绣。亚洲各国都有古老灿烂的文化,既独树一帜、各领风骚,又和谐共生、交相辉映。亚洲文明的多样性赋予了亚洲文化更为丰富的色彩、更加持久的生命力。艺术将跨越民族、穿透心灵、沟通思想,向世界展现一个光彩动人的亚洲、活力澎湃的亚洲、和平进步的亚洲。材料可以说明（ ）**

**①亚洲各国文化寓于亚洲文化中,并通过亚洲文化表现出来**

**②保持亚洲文化的多样性,亚洲才更加丰富、充满生机活力**

**③承认世界文化多样性，遵循各民族文化一律平等的原则**

**④亚洲不同文化间的交流,有利于增进了解,增强政治互信**

**A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④**

**7. 经过3年发展,进博会让展品变商品、让展商变投资商,交流创意和理念,联通中国和世界,成为国际采购、投资促进、人文交流、开放合作的平台,成为全球共享的国际公共产品。这说明进博会（ ）**

**①作为商业贸易,是文化交流的重要手段**

**②是一种更为直接的文化传播方式**

**③能通过商品的交换交流蕴含在商品中的丰富文化**

**④能通过人与人之间的交往交流文化**

**A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④**

**故宫今年600岁了。现在的故宫,已不再是高高在上的皇宫禁地,成为了广受海内外游客欢迎的博物馆。经过600年岁月的洗礼,如今的紫禁城风华正茂。根据材料,回答下列小题。**

**8. 故宫的雪、故宫的猫、故宫美妆、故宫展览……近年来,故宫化身“网红”,文创产品研发超1.1万件,文创产品每年的产值达到了近20亿元。而故宫利用文化创意产品让沉睡在博物院的优秀传统文化走出“宫门”,走进了百姓生活。故宫此举是基于（ ）**

**①经济发展是文化发展的基础,借助经济发展可推动优秀传统文化的发展**

**②大力发展文化事业是满足人们基本文化权益的主要途径**

**③居民文化需求日益增长,应趁机把经济效益放在首位,借机发展优秀传统文化**

**④传统文化具有民族性,是维系民族生存与发展的精神纽带,优秀传统文化需要传承**

**A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④**

**9. 首档聚焦故宫博物院的文化创新类真人秀节目《上新了·故宫》,邀请嘉宾作为新品开发官联手知名设计师设计引领热潮的文化创意衍生品,让故宫文化被更多年轻人“带回家”。这一节目的播出（ ）**

**①把文物与文化创意巧妙结合,利于让故宫的文物活起来**

**②说明与现代设计融合是故宫文物富有生机与活力的根本途径**

**③说明在实践中能探寻故宫傲世的珍贵宝藏和深厚的历史文化**

**④体现了知名设计师的智慧是故宫文化创新的源泉和动力**

**A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④**

**10. 越来越多的“中国故事”走出国门:传播中国传统文化的李子柒在Youtube上的粉丝突破1000万；纪录片《舌尖上的中国》用地道的中国美食和鲜明的民族特色,征服了大批海外“粉丝”；一套中国味十足的“诸子百家国风画展”丛书已成功展开版权输出一股勃勃涌动的“华流”正吸引着全世界关注的目光。这对发展中华文化的直接意义是（ ）**

**①通过推动中华文化在世界的传播,增强中华文化的国际影响力和竞争力**

**②通过相互交流、借鉴和融合,维护世界文化的多样性和促进世界文化的繁荣**

**③通过“讲好中国故事,传播好中国声音”增强世界各国对中华文化的认同感**

**④通过展现中华文化源远流长博大精深的独特魅力,增强文化自觉和文化自信**

**A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④**

**11. 要推广中华优秀诗词文化，应将其与电视媒介、网络平台有机结合,兼顾诗词文化上意境悠远和表现形式的通俗易懂,挖掘诗词背后优秀的人文情怀,以现代人更喜闻乐见的方式去学习诗词,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。从文化的继承性与文化发展角度看,说明对待中华古诗词文化要（ ）**

**①取其精华去其糟粕**

**②在内容和形式上结合新的时代特征**

**③坚持在先发展的基础上继承,在继承的过程中发展**

**④坚持面向世界、博采众长,以我为主、为我所用**

**A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④**

**12. 自“六朝”以来,中国国画在印度绘画的影响下,内容与形式发生较大变化；近现代又受到西方油画的很大影响。但中国国画在交流互鉴中保留了以意境见长等民族特色,保持了自身的生命力和艺术魅力。这说明（ ）**

**①文化具有其自身的传承性和相对独立性**

**②文化交流要坚持以我为主,守住中华文化基因**

**③文化多样性是文化创新的重要基础**

**④西方文化具有包容性,能求同存异、兼收并蓄**

**A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④**

**13. 中国科学院自然史研究所历时3年编纂的“中国古代发明创造清单”首次公开,清单列出了天象记录、小孔成像、经脉学说、针灸、潮汐表等88项中国古代发明成果。透过这些发明,我们可以看出（ ）**

**①中国人民具有伟大的创造精神**

**②中华文化具有无比的优越性、先进性**

**③中国古代科学技术注重实际应用**

**④中国古代科学技术始终走在世界前列**

**A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④**

**14. 2020年春晚情境报告《爱是桥梁》，以“隔离病毒,但绝不会隔离爱”的深情朗诵字里行间传递着全国人民对于武汉民众的关切,传递着我们一定能打赢的坚定信念,春晚的这份社会担当为打赢疫情防控阻击战凝聚了巨大力量。《爱是桥梁》让中国观众难忘的原因在于（ ）**

**①采用了先进的传播手段与形式,推动了主旋律文化的传播**

**②做到了传统文化与时代相结合,传承和发展传统文化**

**③题材选取贴近人民的现实生活,引起了观众的情感共鸣**

**④激活了公众对于传统文化的热情,契合了观众的文化需求**

**A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④**

**15. 江苏人杰地灵,钟灵毓秀。江苏不同区域丰富的自然和人文资源滋养了金陵文化、吴越文化、楚汉文化、淮扬文化,四种文化底蕴深厚影响深远。这体现了（ ）**

**①区域文化各具特色,异彩纷呈**

**②各民族文化相互交流融合,又保持各自特色**

**③不同地域决定不同文化的发展**

**④一方水土,一方文化,中华文化博大精深**

**A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④**

**16. 通过手机上传一张正面照片,给出一些个人信息,短短数秒就能收到面相评分和命运报告,号称“准确率达95%”“能看透你的一生”……最近一段时间,“AI算命”风靡网络,引发关注。对“AI算命”认识正确的是（ ）**

**A. 与传统形式的迷信相比,准确率更高**

**B. 是以新形式蔓延的腐朽文化**

**C. 是披着“人工智能”外衣的网络迷信**

**D. 必须坚决抵制依法取缔**

**17. 今年5月,以“浑元形意太极拳掌门人”自诩的马保国在观众面前30秒内被击倒3次,其名不副实的言行受到社会舆论的关注。随着舆论热度上升,他本人和一些商业机构借此进行恶意炒作。11月28日晚,哔哩哔哩弹幕视频网发布公告:自即日起将严格限制、审核、管理马保国相关视频内容。面对这类现象（ ）**

**①公民应提高辨识文化的眼力,增强拒绝不良文化的能力**

**②公民不应放任自流,要加强管理,正确引导**

**③网终文化经营者应坚持经济效益与社会效益相结合**

**④国家应奏响主旋律,大力发展大众喜欢的文化**

**A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④**

**18. “不忘初心,方得始终”是《华严经》中的名句,大意是“只有坚守本心信条,才能德行圆满。”习近平在各种重要场合多次提及。不忘初心,就是让我们永远坚定理想信念,保持奋斗精神,保持对人民的赤子之心不断把为民造福事业推向前进。不能作为我们要永远坚定理想信念原因的是（ ）**

**A. 人民有信仰,国家才有力量,民族才有希望**

**B. 中华民族同心同德迈向前进的关键是高举理想信念的旗帜**

**C.加强思想道德建设,必须站在理想信念这个制高点上**

**D. 理想信念为国家和民族发展提供强大的智力支持**

**19. 根据成渝地区双城经济圈建设国家战略的部署,下一步川渝两地将共同申办奥运会,着力打造具有成渝独特印记和文化特色的奥运会,提升成都、重庆体育的国际影响力和全球竞争力。川渝联手申办奥运会（ ）**

**①说明我国文化硬实力增强,已经成为真正的体育强国**

**②根本目的是增强川渝两地的竞争力、夯实我国综合国力的基础**

**③有利于加强中外人文交流,展现真实、立体、全面的中国**

**④有利于推动我国文化产业发展和社会主义精神文明建设**

**A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④**

**20. 我国宪法规定:“国家倡导社会主义核心价值观。”社会主义核心价值观融入了我国民法典编纂的全过程,是民法典之魂。对此,理解正确的是（ ）**

**①我国加强法治文化建设和思想道德建设,法治和德治相辅相成**

**②宪法和民法典为培育和践行社会主义核心价值观提供了基本遵循**

**③宪法和民法典为培育和践行社会主义核心价值观提供了重要保障**

**④社会主义核心价值观传承了中华优秀传统文化的基因**

**A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④**

**21. 2020年11月12日,光明日报《感受立根铸魂的思想力量》一文中写道:习近平总书记高度重视党的思想宣传工作,明确指出“经济建设是党的中心工作,意识形态工作是党的一项极端重要的工作。”下列符合我国意识形态工作要求的是（ ）**

**①注意区分政治原则问题、思想认识问题、学术观点问题**

**②必须推进马克思主义中国化精品化,必须加强理论武装**

**③高度重视传播手段建设加强互联网内容建设,营造清朗的网络空间**

**④政府必须牢牢掌握意识形态工作的领导权**

**A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④**

**22. 2019年是中华人民共和国成立70周年,歌曲《我和我的祖国》唱响了祖国的大江南北,一场场由学生、军旅模范、残疾人、快递小哥等各界群众参与的大规模“快闪”,在公园、广场、车站、机场等公共场所深情呈现。不论在哪里,每当这首优美的乐曲响起,各族人民都会共情共鸣,跟着乐声一起吟唱,唱出对祖国的热爱与祝福。歌唱祖国的快闪活动（ ）**

**①有利于坚定文化自觉,传承民族文化基因,弘扬传统文化**

**②有利于创造文化氛围,增强人们对祖国的认同感和归属感**

**③通过展示多样化的文化符号,创新了文化传播的手段**

**④可以提升群众的参与度,使爱国主义具象化**

**A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④**

**23. “获得感”是广大群众对改革发展成果的一种切身感受,带有沉甸甸的民意分量,是检验党和政府工作“含金量”高低的一把重要“标尺”。要增强人民群众在文化方面的“获得感”就应该（ ）**

**①把发展公益性文化事业,完善公共文化服务体系作为唯一途径**

**②坚持“为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐放、百家争鸣”**

**③推动文化体制机制创新不断解放和发展文化生产力**

**④倡导多样性,发展多种类型多样风格的文化,坚持指导思想多元化**

**A. ①③ B. ②③ C. ①④ D. ②④**

**24. 思想道德修养和科学文化修养是一个人应当同时具备的基本素养。下列没有蕴含二者关系的是（ ）**

**①德不称其任,其祸必酷;能不称其位,其殃必大**

**②前辈谓学贵知疑,小疑则小进,大疑则大进**

**③富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈**

**④才者,德之资也德者,才之帅也**

**A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④**

**25. 2019年3月18日,习近平总书记在北京主持召开学校思想政治理论课教师座谈会并发表重要讲话。习近平指出:思想政治理论课是落实立德树人根本任务的关键课程,他强调办好中国特色社会主义教育,就是要在大中小学阶段理直气壮开好思政课。这是因为（ ）**

**①思想政治课是涵养中国特色社会主义先进文化的源泉**

**②政治修养思想修养道德修养是文化素养的核心和标志**

**③思想政治课有利于培养坚定走中国特色社会主义道路的时代新人**

**④提高思想政治素养有助于青少年自觉地融入民族复兴大业**

**A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④**

**二、非选择题（50 分）**

**26、（12 分)阅读材料，完成下列要求。**

**一位长寿企业家曾经说过，要长期经营，对长寿企业来讲的话，十年是短期，三十**

**年是中期，而一百年才是长期。我国的一些民营企业由于缺乏科学的战略规划、合**

**理的制度设计，完善的预警机制，重视短期经济效益，忽视可持续增长等，在经营**

**发展中遇到不少困难，往往生存时间很短。有人认为，解决民营企业“短命”问题，**

**还得从企业文化抓起。一方面，要加强员工培训，提高员工的专业技能与综合素质；**

**另一方面，要根据企业的特点，培育企业精神，引导员工认同企业的核心理念，形**

**成上下同心、共谋发展的良好氛围。**

**结合材料，运用文化作用的知识，说明加强企业文化建设对民营企业发展的意义。**

**27、（12 分)阅读材料，回答问题。**

**G20 杭州峰会期间，《最忆是杭州》是一台饱含江南风韵、诗情画意的成功实景演出。 民间小调《采茶舞曲》展现了江南采茶女们充满诗情的劳作之美，让整个西湖都随 之轻盈律动。梁山伯与祝英台、许仙与白娘子这两个如泣如诉的民间爱情故事，表**

**达了中国人民自古以来对美丽爱情和美好生活的向往和追求。一曲古琴、中国鼓与**

**大提琴的对话，呈现了中西合璧的《高山流水》，传递出中国与世界各国相知相近**

**的美好寄望。水中舞台、灯光、全息影像、LED、焰火等高科技舞台技术，使一个**

**个音乐作品得到更加立体的呈现，充分体现了古典中国的美学气质，使观礼贵宾得**

**到“动静皆入画”的全新体验。**

**结合材料，运用“文化传承与创新”的知识，说明《最忆是杭州》是如何成功进行**

**创新的。**

**28、（14 分)阅读材料,回答问题。**

**2020 年 6 月 5 日《光明日报》载文，山西省朔州市右玉县，地处毛乌素沙漠的天然风口地带，曾是一片风沙成患、山川贫瘠的不毛之地。新中国成立后，右玉县历任**

**党政领导班子团结带领全县党员干部群众大力植树造林，改善生态环境，全县森林**

**覆盖率由不到0.3%提高到56%，创造了人类生态史上的奇迹，铸就了弥足珍贵的“右**

**玉精神”。2020 年 5 月，习近平总书记在山西考察时指出，要牢固树立绿水青山就**

**是金山银山的理念，发扬“右玉精神”，统筹推进山水林田湖草系统治理，抓好“两**

**山七河一流域”生态修复治理，扎实实施黄河流域生态保护和高质量发展国家战**

**略，加快制度创新，强化制度执行，引导形成绿色生产生活方式，坚决打赢污染防**

**治攻坚战，推动山西沿黄地区在保护中开发、开发中保护。新时代传承和发扬“右**

**玉精神”，就是要深入学习贯彻习近平生态文明思想，推进生态文明建设，让天更**

**蓝、山更绿、水更清。**

**运用所学民族精神的相关知识，分析说明为什么要传承和弘扬右玉精神？**

**29、（12 分)阅读材料，完成下列要求。**

**26 年来，中国航天人一路披荆斩棘、不懈奋斗，始终秉承航天报国、科技强国的使 命情怀，以“祖国利益高于一切、党的事业大于一切、忠诚使命重于一切”的责任**

**担当，克服了各种难以想象的艰难险阻，孕育出“自主创新、开放融合、万众一心、**

**追求卓越”的新时代北斗精神。这是与“两弹一星”精神、载人航天精神既血脉赓**

**续、又具有鲜明时代特质的宝贵精神财富，激励着广大科研工作者继续勇攀科技高**

**峰，激扬起亿万人民同心共筑中国梦的磅礴力量。**

**结合材料，运用文化生活知识，说明大力弘扬新时代北斗精神对培养担当民族复兴**

**大任时代新人的重要意义。**

**重庆复旦中学高2022届2020-2021学年度下期半期考试 政治答案**

一 选择题

1-5 CBDDC

6-10 CDBBB

11-15 ACBBB

16-20 CBDDB

21-25 BDBCD

二 非选择题

26、①文化作为一种精神力量，能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化

为物质力量，对社会发展产生深刻的影响。加强企业文化建设，有利于企业健康发展。

②文化与经济相互交融，优秀文化能为经济发展提供精神动力和智力支持。加强员工培

训，可以激发员工的责任心和创造力，增强企业的向心力和凝聚力，对企业的成长和发

展意义重大。

③文化对人具有潜移默化和深远持久的影响。优秀文化可以增强人的精神力量，丰富人

的精神世界，促进人的全面发展。加强对员工的企业文化建设，可以提高员工的专业技

能与综合素质，从而提高企业劳动生产率，促进企业发展。

27、①社会实践是文化创新的根本途径，《采茶舞曲》等节目展现的江南采茶女

的劳作之美，来自于丰富的社会实践。

②继承传统、推陈出新是文化创新的基本途径之一。梁山伯与祝英台、许仙与白娘子的

爱情故事充分挖掘了中华优秀传统文化元素。

③面向世界，博采众长是文化创新的又一基本途径。《高山流水》节目充分发挥了中、

西方乐器的各自优势，将中西文化很好的结合了起来。

④科学技术是推动文化发展的重要因素。一系列高科技舞台技术的应用在节目创新中发

挥了重要的作用，让观众有了更好的观看体验。

28、①右玉精神是右玉人在长期同风沙搏斗过程中形成的宝贵精神财富，是中

华民族精神在新时代的体现，是激励我们不忘初心、继续前进的精神动力。

②右玉精神的可贵之处在于始终坚持为人民谋利益、为人民服务的奉献精神。它是推动

中华民族走向繁荣、强大的精神动力，传承和弘扬右玉精神，能为中华民族伟大复兴提

供强大的精神支撑。

③右玉精神体现了中华民族共同的价值追求。传承和弘扬右玉精神，是提高全民族综合

素质的必然要求，是不断增强我国国际竞争力的要求，是坚持社会主义道路的需要，能

为中华民族的生存和发展强本固基。

29、①优秀文化丰富精神世界，增强精神力量，促进全面发展。

②大力弘扬新时代北斗精神有助于培育社会主义核心价值观，筑牢爱国主义的理想信

念。

③大力弘扬新时代北斗精神有助于形成鼓励创新、崇尚科学的社会氛围，提高全民科学

素养，培养有理想有本领、有担当的时代新人。