**2020-2021学年度第二学期高一年级期末考试试题**

**语 文**

注意事项

2.选择题用2B铅笔将正确答案涂写在答题卡上;非选择题用0.5mm黑色墨水签字笔答 1.本试卷满分150分,考试时间150分钟

在答题卡的指定答题区域内,超出答题区域答案无效。

3.答题前,请将姓名、考号、试卷类型按要求涂写在答题卡上。

**一、现代文阅读(36分)**

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题

今天我们提倡的文化自信,说到底是对民族生命力的自信。在民族遭遇危机时,文化自是一个民族浴火重生的精神支撑。提倡文化自信决不是搞文化民粹主义，它的立足点是促进中华民族和平发展、实现中华民族伟大复兴的中国梦。

文化是一个整体,是一条长河。这个整体的构成是可变的,否则就不是有机整体;长河是流动的,有河源有河流,有源无流就会干涸。因此,历史唯物主义的文化观,既是唯物的又是辩证的。我们在研究中国文化时,应重视处理好传统文化、革命文化和社会主义先进文化的辩证关系。尤其是对待传统文化要坚持历史唯物主义的文化观,否定传统和凝固传统都是错误的。没有革命文化和社会主义先进文化,传统文化就会干涸断流。

传统文化之所以不可能全盘继承,正是由于文化自身的有机性。例如,在传统文化中,应区分智慧力量、生活方式、道德与风俗习惯,它们在文化整体中的可变性是各不相同的。智慧力量是超越时代的,具有永恒性和传世性。我国历史上思想文化经典著作中的智慧都具有超越性,可以反复为后人提供智慧力量。而生活方式会随着生产方式和社会的变化而变化。在文化中,道德观念和风俗习惯也是多变的。没有不变的道德观念和风俗习惯,但在变化中又有不变的东西,这就是一个民族的传统。

继承传统文化应提倡中国的传统节日,沉迷于西方的节日是不可取的,因为节日是民族特性的象征。比如,水是人的生命之源,因而才有泼水节,云南的傣族和缅甸的傣族都有泼水节。又如,火是相当重要的,不仅西方有普罗米修斯盗火的神话,中国的彝族、纳西族、哈尼族、僳僳族、拉祜族、基诺族都有火把节。体现民族特性和民族认同的节日,应当作为非物质文化遗产加以保留和爱护;但不能提倡陈风陋俗,如古代的葬礼、婚礼以及相关观念都需要除旧布新。

提倡文化自信应重视和深入研究马克思主义文化理论。在当今世界,文化问题不仅是个学术问题,而且是一个政治问题。文化是国家和民族认同的精神黏合剂,没有文化认同,就不可能有真正的国家和民族认同, 爱国主义精神;文化是软实力,是一个国家综合国力的重要组成部分,在文化上没有话语权,就不可能自立于世界民族之林;文化是承载民族精神的载体，没有优秀文化支撑，就不可能具备由优秀文化传统所凝聚的民族精神；文化是以文化人和以德育人最重要的途径,一个民族没有文化的发展和传承,必然走向没落。

对于一个民族来说,重视自己的民族精神并以优秀文化传统来培育自己的人民尤其是青年人，就是强化民族团结、生存、发展的精神力量。历史一再证明，一个文化认同感强的民族，往往能够抵御外来侵略，保持忙着国家的团结，不容易被外来势力分裂。中华民族长期以来一直维持团结统一,靠的就是由文化认同而产生的伟大民族精神。有了伟大的民族精神,即使有分裂也是暂时的。移居海外的华人华侨心向祖国、热爱中华民族,也是这种以文化为纽带的民族精神作用的结果。

----- (摘编自陈先达《文化自信是对民族生命力的自信》)

1.下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

A.文化自信是对民族生命力的自信,可以作为民族遭遇危机时的精神支撑。

B.传统文化中智慧量力量、生活方式、道德与风俗习惯都是多变的,继承时要有辩证态度。

C.想要树立爱国主义精神,应先有国家和民族认同,再有文化认同,文化问题必须重视。

D.民族精神是民族团结、生存、发展的精神力量，拥有民放精神的国家就不会被分裂

2.下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

A.文章开头提出文化自信的立足点是促进中华民族和平发展、实现中华民族伟大复兴的中国梦,立意高远。

B.文章从文化的整体可变性的特征入手,探讨该如何以历史唯物主义文化观继承传统文化

C.第四段列举泼水节、古代的葬礼等例子是为了论述继承传统文化应提倡中国的传统习俗

D.文章末尾一段用历史事实为论据,论证了文化认同感强的民族能够长期维持团结统一。

3.根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

A.研究中国文化时,要重视处理好传统文化、革命文化和社会主义先进文化的辩证关系

B.我国历史上思想文化经典著作中的智慧具有超越性,今天我们仍可以从中汲取智慧力量

C.文化是国家综合国力中最重要的部分,想要自立于世界民族之林必须有文化话语权。

D以文化为纽带的民族精神能维护团结统一,也能让华人华侨心向祖国、热爱中华民族

**（二）实用类文本阅读(本题共3小题,12分)**

阅读下面的文字,完成4~6题

材料一:随着社会经济的不断发展,越来越多的新业态、新品牌参与到市场竞争中来。今年全国两会期间,全国人大代表、舍得酒业生产基地副总经理余东带来了《关于进一步加强中华老字号保护和发展的建议》议案,针对中华老字号保护给出了建议。

余东经过调查研究发现,新中国成立初期,中华老字号企业约16000家,但是现存的只有118家,其中又仅有10%也就是不到120家的企业蓬勃发展,40%的老字号勉强实现盈亏平衡。

余东认为,中华老字号是历经几十年乃至数百年市场考验的商业和手工业中的佼佼者,承载着独特技艺、精深服务理念和商业文化精髓,是我国弥足珍贵的自主品牌,是国家和民族宝贵的无形资产。

谈及导致中华老字号发展现状的原因,余东表示,一些老字号企业经营理念和机制比较陈旧,难以适应新时代的市场环境,也缺乏竞争压力和意识。这导致企业业务下滑,业绩亏损,经营十分困难。

“此外,还有一些成为不法商人抄袭利用的对象。再加上一部分中华老字号企业自身知识产权保护意识淡薄,甚至有的还没有注册商标,产品、商标被仿冒,假冒伪劣产品一度泛滥，劣币驱逐良币,种种原因,让许多中华老字号越来越势微声弱。”他说。

(摘编自《余东代表:保护中华老字号引领“国潮”新消费》,“人民网”2021年3月9日)

材料二:护国寺、大白兔、张小泉、片仔癀……这些耳熟能详的老字号是一代中国人的集体记忆,对许多人来说有着特殊意义。但是时代在变,许多老字号却有些跟不上变化步伐。据有关数据,商务部认定的1128家中华老字号,只有10%的企业发展势头良好,40%能维持盈亏平衡,剩余50%都是勉强维持或者持续亏损。

老字号往哪儿变?变成什么样?这些都是问题。老字号不缺老主顾,缺的是新主顾。新主顾是谁?年轻人。只有让更多年轻人知道老字号,喜欢上老字号,老字号才能在不断变化的时代焕发新生机。

也许有人不赞同老字号创新品,但是现实问题摆在老字号面前。对于有着几十年甚至上

百年历史的老字号来说,传承和发展是挑战。作为企业,老字号只有积极参与市场竞争、遵守游戏规则,才能赢得市场。有着优良历史文化底蕴的老字号,只要下决心、勇开拓,一定能在改

革创新中生机勃勃。 (摘编自张一琪《时代在变,老字号也要跟着变》,《人民日报·海外版》2020年11,月9日)

材料三:随着“非遗牛年大集”的举办,一大批非遗老字号携传统年味新鲜“触网”,让消费者在线下单就能买到各地年货。北京东来顺的羊肉、天津桂发祥十八街的麻花、上海老城隍庙的梨膏糖、绍兴女儿红黄酒、云南宣威的火腿、湖南白沙的黑茶等中华老字号美食都赶来了,还有老香斋的云片糕、沟帮子的熏鸡等地方传统年味,人们用手机就能一键买齐各地的年货。

“春节是民俗活动和非遗实践最集中的时期，让年味更浓，让生活更美，让乡愁得到慰藉”,文化和旅游部党组成员、中国非遗保护协会长王晓峰表示,“非遗牛年大集”请大家到“云”上赶集,为不能回乡的人搭建一座情归乡里的“云桥”,用非遗解乡愁,让“牛年”过得更有年味。 -----(摘编自《老宇号携传统年味“触网”:美食是乡愁最好的慰藉》,《人民日报·海外版》2021年2月16日)

4.下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是( ) (3分)

A.基于社会经济不断发展背景下中华老字号的发展现状,全国人大代表余东提出《关于进一步加强中华老字号保护和发展的建议》议案。

B.一些不法商人抄袭利用中华老字号,仿冒产品、商标,造成假冒伪劣产品泛滥,这是导致老字号企业业务下滑、业绩亏损的关键因素。

C.在不断变化的时代,有着优良历史文化底蕴的老字号既要传承,也要发展,因而需要下决心、勇开拓,在改革创新中获得新生机

D.“非遗牛年大集”利用春节这一特殊时期人们对家乡的思念,为不能回乡的人搭建一座情归乡里的“云桥”,让美食成为乡愁最好的慰藉

5.下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是( ) (3分)

A.全国人大代表余东肯定了中华老学号的独特技艺精深的服务理念和商业文化精髓,也肯定了中华老字号的品牌价值和精神价值。

B.材料一和材料二中的调查数据表明,商务部认定的128家中华老字号只有不到120家企业发展良好,其余都是盈亏平衡或者持续亏损。

C.材料二中列举的护国寺、大白兔、张小泉、片仔癀等老字号,能够唤起一代中国人的集体记忆,如今却无法满足年轻人的需求

D.材料三列举中华老字号美食和一些地方美食参与“非遗牛年大集”,可见这样的“云”上赶集是中华老字号振兴的有效途径

6.老字号想要跟上时代步伐,从其自身角度看,应该如何做?请结合材料简要概括。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下列文字，完成下面小题

**茶农老刘**

许峰

去年八月，预见老刘时，他正在山上卖茶叶。

那山，是在甘肃陇南文县碧口镇的山，叫马家山。山高，海拔有一千二百多米。山上有池，叫龙池，也不知道从何时起，这峰峦叠嶂间就有了这样一泓池水。

将近晌午,天气闷热。老刘坐在池边低垂的柳树下纳凉。见有人来,忙起身。他的脸色褐红， 想必是经年累月晒出来的。

他的茶摊，是一个撑起来的简易木架子。茶，有的是用塑料袋装着，有的用锡纸包着，有的散在几个小竹簸箕里。他招呼我坐下,给我泡了一杯“黄金芽”。这种荼我第一次听说,没喝过。我端着杯子细细端详,金黄色的茶芯在沸水中不停起伏,但并不急于舒展;茶水则渐渐呈现淡黄色。一股香气微微散开,轻轻弥漫,在我的鼻翼间摇来摇去。水有点烫,我试着品了一小口， 略微有点苦。

我转身去看那硕大的龙池,真像一块巨大的天然绿宝石,镶嵌于青山之间。水面异常平静,偶尔,有靖蜓点水,碧水微澜。不知躲在哪里的知了,叫声此起彼伏。树梢,不时有画眉鸟飞过,叽叽喳喳,声音婉转。

我跟老刘有一搭没一搭地聊。他说的是陇南话,口音重,好在我也是甘肃人,虽没全听懂,但也八九不离十。

老刘不光卖茶,还有十多亩茶林。

“一亩能种多少株茶树?”

“四百五十株。”

这样一算,一共得有四千多株,那可不算少了。

茶林,是老刘和老伴的营生。年复一年,日复一日,种茶、采茶、卖茶。

老刘给我指了指他的家。出家门,没多远,就是茶林;沿溪行,又没多远,就到茶摊。这样的日子很简单,但侍弄那么多株茶树,也够他忙的。

“你看,黄金芽,春天是黄的,到秋天就变绿了。”老刘说。正是夏末秋初,一树的叶子半黄半绿。

他还有一片“龙井”。西湖龙井我是知道的,但陇南龙井我第一次听说。见我不信,老刘带我来到茶林,瞧瞧那生“龙井”的树。树不高,叶子正绿,又密。我端详半天,征得他同意,揪下一片叶子,使劲搓了搓。一闻,隐隐地,还真有龙井的味儿。

他的龙井茶,因成色不同,有的一斤能卖上千元,有的仅两三百元。

临走,我加了老刘的微信,买了两袋茶叶。回来一品,味道还不错。

日子散散淡淡,一晃,差不多一年过去了。我在广州时常想起老刘的茶摊。记得老刘说过,他们那地方是真好,就是有点偏。广州和陇南隔得远,再见老刘不知何时,但我常常会在微信里见到他。他在朋友圈里“炫”龙池,湖光山色,遍生菖蒲荻花,真美。看得我还想去一趟，找个农家屋子,待上几日,空山新雨后,站在湖边,望望山,看看云。他也“炫”自家的茶林，一片一片,郁郁葱葱,生机盎然,那是他和老伴辛勤劳作的成果,也是老两口生活的希望。就在前些日子,他还“炫”了春茶,一粒粒、一颗颗、一枚枚,那小小的芽儿、细细的叶、尖尖的针,让人看了满眼绿意,满心欢喜。 想必,老刘今年的收成不错。果不其然,微信上一聊,黄金芽产了十来斤,龙井产了一百多斤。五六万的茶出手,除去成本,赚了两三万。又一天,我和老刘在微信上聊天,这才知道,他有一儿一女,都在外省工作。那么多茶树每到清明前,老两口忙不过来,还要请人帮忙。“茶叶如韭菜,摘得勤,产得多;摘得缓,产得少。”老刘说。

老刘还说,很久以前,他靠手工制茶。2010年,他买了一台机器,用了几年,坏了。2010年,买了第二台,是半自动的。

对于制茶,我是个外行,老刘给我讲了半天,我才大致明白流程。上午采的茶,下午炒。第一步是“杀青”,按我的理解,就是去去叶片中的湿气,用两百度左右的温度,烘焙一个小时,这是机器干的事。第二步是“脱毛”,也需要一个小时,还是机器的活儿。第三步是“回锅”,这就不能完全靠机器了,时间、温度,得靠自己的经验,每一批茶叶都不一样。

“一次能炒多少斤茶?”我问。

“一次也就一百五十克到一百八十克。”这还是指的“活叶”,即从茶树上采下来的叶子。

成品后,还要用分包机器把碎渣子剔除,剩下的才是我上次见到的茶叶。

我问他,为什么不在网上开个网店呢?现在“直播带货”很火,可以试一试。

老刘笑了:我这把年纪,不会摆弄那些新鲜东西。

正聊着,老刘发来“视频通话”请求。于是,我又看到了他褐红色的脸,看到了云蒸霞蔚之下的龙池、漫山遍野葱葱茏茏的核桃树,还听到了画眉鸟欢快的叫声。

原来,他连接视频,还想让我看看“茶壶”。

红壶、青壶、白壶……错落有致,沿龙池之畔排列着一片茶壶雕塑群,据老刘说,足足有百多个。壶上,镌刻着“茶语”“茶思”等与茶有关的字样。我让他抱一抱那个巨大的红色壶，

他抱了三抱,还差半圈

“我们村子现在都以茶为生。以前只种茶卖茶,现在变了,我们还要建设茶叶主题的旅游景点呢。”视频里,老刘开心笑着,一脸的阳光。

7.下列对文本相关内容与艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是( 3分)

A.文中对第一次泡“黄金芽”时的描写非常细致,既展现了“黄金芽”茶的特点,也表现出了“我”的新鲜、好奇之情。

B.文本中“我”从老刘的顾客变成了老刘的朋友,“我”给老刘提建议,主要是为了帮扶西部地区的贫困农民

C.老刘在朋友圈里“炫”龙池,“炫”茶林,看得我想去一趟待上几日,这从侧面表现出新时代农村景美、人勤。

D.文本以“视频里,老刘形心笑着,一脸的阳光…”结尾,寄寓了作者对新时代农村美好的发展前景的展望。

8.请结合文本,简要概括茶农老刘这一人物形象(6分)

9.文章画横线部分景物描写有什么作用?请结合文本内容简要分析。(6分)

**二、古代诗文阅读(34分)**

（一）文言文阅读(本题共4小题,19分)阅读下面的文言文,完成10-14题

初,武与李陵俱为侍中。武使匈奴,明年,陵降,不敢求武。久之,单于使陵至海上,为武置 酒设乐。因谓武曰:“单于闻陵与子卿素厚,故使陵来说足下,虚心欲相待。终不得归汉,空自苦亡人之地,信义安所见乎?前长君为奉车,从至雍械阳宫,扶辇下除,触柱折辕,劾大不敬,伏剑自制,赐钱二百万以葬。孺师从桐河东后土宦骑与黄门附马争船推堕驸马河中溺死宦骑亡诏使孺卿逐捕不得惶恐饮药而死。来时太夫人已不幸,陵送葬至阳陵。子卿妇年少,闻已更嫁矣。独有女弟二人,两女一男,今复十余年,存亡不可知。人生如朝露,何久自苦如此!陵始降时,忽忽如狂,自痛负汉,加以老母系保宫。子卿不欲降,何以过陵?且陛下春秋高,法令亡常,大臣亡罪夷灭者数十家,安危不可知,子卿尚复谁为乎?愿听陵计,勿复有云。”武曰:“武父子亡功德,皆为陛下所成就,位列将,爵通侯,兄弟亲近,常愿肝脑涂地。今得杀身自效,虽蒙斧铖汤镬,诚甘乐之。臣事君,犹子事父也,子为父死,亡所恨,愿勿复再言!”

陵与武饮数日,复曰:“子卿壹听陵言!”武曰:“自分已死久矣!王必欲降武,请毕今日之欢,效死于前!”陵见其至诚,喟然叹曰:“嗟乎,义士!陵与卫律之罪上通于天!”因泣下沾衿,与武决去。

昭帝即位,数年,匈奴与汉和亲。汉求武等,匈奴诡言武死。后汉使复至匈奴,常惠请其守者与俱,得夜见汉使,具自陈道。教使者谓单于,言天子射上林中,得雁,足有系帛书,言武等在某泽中。使者大喜,如惠语以让单于。单于视左右而惊,谢汉使曰:“武等实在。”单于召会武官属,前以降及物故,凡随武还者九人。武以始元六年春至京师。……武留匈奴凡十九岁,始以强壮出,及还,须发尽白。

10.下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是( )

A .儒卿从祠河东后土/宦骑与黄门驸马争船/推堕驸马河中溺死/宦骑亡/诏使孺卿逐捕/

不得/惶恐饮药而死

B.孺卿从祠河东/后土宦骑与黄门驸马争船/推堕驸马河中溺死/宦骑亡/诏使孺卿逐捕不

得/惶恐饮药而死

C.孺卿从祠河东后土/宦骑与黄门驸马争船推堕驸马河中溺死/宦骑亡/诏使孺卿逐捕不得/惶恐饮药而死

D.孺卿从祠河东/后土宦骑与黄门驸马争船推堕驸马河中溺死/宦骑广诏使孺卿逐捕不得/惶恐饮药而死

11.下列对文中加点词语相关内容的解说,不正确的一项是（ ）

A.除,在古汉语中,一指殿阶;一指授予官职

B.陛下是对帝王的尊称,可译为“您”。陛下的“陛”原指帝王宫殿的台阶。殿下,也是对皇上的尊称。

C.春秋即指春季和秋季,常用来表示整个一年,泛指岁月;也指指人的年岁。文中的意思是后者。

D.课文中写苏武“权汉节牧羊”,“节”是符节,以竹为竿,上缀有牦牛尾。古代使者所持以作凭证。

12.下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是（ ）

A.虽李陵劝降时采取晓之以理动之以情的文雅方式,但苏武全然不为所动,称李陵为“王”,划清二人的界限,表明自己的立场

B.李陵劝降这几段描写不但表现了苏武可贵的气节,同时也刻画了叛将李陵的复杂心态他那尚未泯灭的爱国热情、羞恶之心在苏武的崇高境界面前被唤醒了

C.匈奴与汉和亲后,汉寻求苏武等人,匈奴欺骗汉朝使者说苏武已死;但是因为苏武用大雁传书告知天子,最终得以重回汉朝。

D.文段最后一句“武留匈奴凡十九岁,始以强壮出,及还,须发尽白”,看似平实记述,细细 品味,作者的叹惋之情溢于言表。

13.把文中划横线的句子翻译成现代汉语

（1）终不得归汉,空自苦亡人之地,信义安所见乎？

（2）使者大喜,如惠语以让单于。单于视左右而惊,谢汉使曰:“武等实在。”

（二）古代诗歌阅读（本小题共2小题，9分）

阅读下面这首唐诗，完成14-15题

**早春寄王汉阳**

李白

闻道春还未相识,走傍寒梅访消息。

昨夜东风入武阳,陌头杨柳黄金色。

碧水浩浩云茫茫,美人不来空断肠。

预拂青山一片石,与君连日醉壶觞。

14.下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）(3分)

A.前四句主要围绕“春还”二字来描写早春的气息,表达了诗人对“春还”的喜悦之情

B.第二句中“访”字运用了拟人手法,传达出诗人急不可待地去探究春天归否的诗情。

C.三四句中,前句以时间起,后句以空间起,先实后虚,色彩明艳,写出春色之美。

D.七八句写诗人预先将青山中一片石拂拭,静待友人来痛饮,表明邀请的殷切之情。

15.五六句是如何来表现情感的?请简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《念奴娇赤壁怀古》中,苏轼以酒酒祭奠江月的豪举来抒发人生似梦、壮志难酬的感

叹,同时也表达出诗人旷达之情的句子是:“ ， ”

(2)辛弃疾在《永遇乐·京口北固亭怀古》中,用“ ， ”

随着时间的流逝,英雄功业都化为了历史陈迹。

(3)韩愈在《师说》一文中以十分开放的态度看待师生关系,体现这一态度的句子是

， 。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17-19题。

短视频应用于非遗传播,具有的优势。非遗短视频用户呈现出年轻化的特点。2019年4月,据快手发布的《非遗报告》显示,2018年有252万名用户浏览了非遗内容的短视频,其中30年以下的年轻用户占了63.8%以上。短视频通过数字影像的处理,运用现代视听叙事方式和高超的拍摄技巧,以现代人的审美视角与创意手法凸显非遗之美,既吸引了年轻人对非遗的关注,也激发了他们主动传播非遗的热情。

非遗内容短视频步入快车道,它的普及与发展,为非遗的保护与传承注入了青春活力与创新意识，吸引了越来越多年轻人的关注。但 ，由于这种传播形式处于初期探索阶段,在传播过程中仍然存在着许多亟待解决的问题,主要表现为传播主体分散,专业性与大众化缺乏有序合作;传播内容 文化内涵尚未被深度挖掘表现;传播形式娱乐化,文化精神受到削弱甚至亵渎;传播利益商业化,文化价值遭遇 解读等等。

17.依次填入文中横线上的词语,全部恰当的一项是( )(3分)

A.得天独厚 毋庸讳言 浮浅 过度 B.独一无二 毋庸讳言 肤浅 过分

C.得天独厚 毋庸讳言 肤浅 过度 D.独一无二 毋庸讳言 浮浅 过分

18.文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是( ) (3分)

A.据快手发布的《非遗报告》显示,2018年有252万名用户浏览了非遗内容的短视频,其中 30岁以下的年轻用户占了63.8%。

B.据快手发布的《非遗报告》,2018年有252万名用户浏览了非遗内容的短视频,其中30岁以下的年轻用户占了63.8%以上

C.快手发布的《非遗报告》显示,2018年有252万名用户浏览了非遗内容的短视频,其中30岁以下的年轻用户占了63.8%。

D.快手发布的《非遗报告》显示,2018年有252万名用户浏览了非遗内容的短视频其中30岁以下的年轻用户占了63.8%以上

19.列各项中,和文中画波浪线的句子使用的修辞于法相同的一项是( )(3分)

A.问君何能尔?心远地自偏 B.布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂

C.老夫聊发少年狂,左牵黄,右擎苍。 D.春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干

20.曹雪芹在《红楼梦》中塑造了许多独具个性的人物形象,你最喜欢哪一个?为什么?(200字左右）（11分）

四、写作(60分)

21.阅读下面的材料,根据要求写作。

材料一:2021年2月25日张桂梅当选全国脱贫攻坚楷模。她含辛茹苦、积极筹建免收费用的华坪女子高级中学。十二年来,她坚守在大山深处,拖着病躯走过11万公里的家访路,换来一千多名女孩的求学坦途,换来一千多个家庭命运的改变

材料二:张桂梅给她的毕业学生们定了个不成文的规矩:毕业以后不准回来。她说,一走不回头才好,想干什么就干什么去!离开大山的孩子们,在大山之外看到了更广阔的天地。

这在育才中学引发热议。学校拟举办一次辩论赛,正方观点是“坚守比离开更重要”,反方观点是“离开比坚守更重要”。请你选择其中一方写一篇辩论稿,为自己的观点进行辩论对对方的观点进行驳斥。

**2020—2021学年（下）高一年级期末考试语文·答案**

1.答案A

【解析】  B.“都是多变的”错，原义意思是，智慧力量是超越时代的，具有永恒性和传世性，而生活方式、道德与风俗习惯是多变的。C.混淆顺序，“先有国家和民族认同，再有文化认同”错，应为“先有文化认同，再有国家和民族认同”。D.过于绝对，“拥有民族精神的国家就不会被分裂”错，原文是“不容易被外来势力分裂”。

2.答案C

【解析】  “古代的葬礼等例子是为了论述继承传统文化应提倡中国的传统习俗”错，古代的葬礼的例子是为了论述“不能提倡陈风陋俗”。

3.答案C

【解析】  “文化是国家综合国力中最重要的部分”错，原文是“文化是软实力，是一个国家综合国力的重要组成部分”。

4.答案B

【解析】  “这是导致老字号企业业务下滑、业绩亏损的关键因素”曲解文意，依据原文，关键因素应该是“经营理念和机制比较陈旧，难以适应新时代的市场环境，也缺乏竞争压力和意识”。

5.答案C

【解析】 “如今却无法满足年轻人的需求”错，无中生有。

6.答案  ①改变经营理念和机制，适应新时代的市场环境。②强化自身知识产权保护意识。③扩展顾客群体，让更多年轻人知道老字号，喜欢上老字号。④增加竞争压力和意识，创新产品，积极参与市场竞争。⑤利用互联网优势，让消费者在线下单就能买到老字号产品。（每点2分，答出任意三点即可。若有其他答案，言之成理亦可酌情给分）

7.B【解析】本题考分析贵作品的内和艺术特色的力(“主要是为了扶西部地区的贫困农民”表述错误,文中可以看出老刘的生活不错,“我只是出于关心,希望老刘的茶实得更好)8.①勤劳踏实:种植十多亩的茶林,脸色被得褐红。②种茶和制茶水平较高他的“黄金芽和“龙井”质量较好,对制茶的时间和温度的把握也有自己独到的经验。③诚信经营:他所卖的茶叶价格公道不贪心，品质有保证不欺骗④思想能与时俱进:他懂得用朋友圈扩大宣传,也懂得积极参与当地以茶叶为主题的旅游开发。(评分参考:每答出一点给2分,任意三点即可如有其他答案,只要言之成理,可的情给分)9.①体现了龙池碧绿、幽静的特点,传达出“我”对龙池的喜爱之情②表现了老刘对美好生活的追求.③为下文写老刘在朋友圈里“炫”龙池,“我”对龙池美景的怀念做铺垫。(评分参考:每答出一点给2分,如有其他答案,只要言之成理,可的情给分)

10.A；

11.B；

12.C【解析】 此项中说“但是因为苏武用大雁传书告知天子,最终得以重回汉朝”错,原文中是使者来了之后,常惠教使者说的,并非事实。

13.(1)你终究不能回到汉朝,白白地在这荒无人烟的地方受苦,(您对汉朝的)诚信忠义在哪里显示呢?

(句中“得”翻译为“能够”；;“空”译为“白白地”；;“空自苦亡人之地”省略“于”,又有状语后置的现象,翻译时应该调好顺序)

1. 使者很高兴，按照[常惠](https://wenwen.sogou.com/s/?w=%E5%B8%B8%E6%83%A0&ch=ww.xqy.chain" \t "https://wenwen.sogou.com/z/_blank)的话来责问单于。单于看看左右的将领非常吃惊，起身向使者谢罪说：“[苏武](https://wenwen.sogou.com/s/?w=%E8%8B%8F%E6%AD%A6&ch=ww.xqy.chain" \t "https://wenwen.sogou.com/z/_blank)等人确实还在人世。”(如：按照；让：责问；左右：指左右将领；惊：名词，惊奇的样子；谢：向…谢罪；翻译正确一个词语给1分)

14．参考答案：C详细解析：“先实后虚”分析错误。“昨夜东风入武阳”是虚写，后句写眼前之景，为实写。

15．参考答案：①第五句写碧水浩浩、云雾茫茫的春景，借景抒情；

    ②第六句中美人指王汉阳，说王汉阳不来令诗人断肠，直接抒情；

    ③春己回归，而友人未至，令人感怀，也更见二人友情的亲密。

详细解析：6分，答出一点2分。意思相近即可。

16（1）人生如梦一尊还酹江月

（2）舞榭歌台 风流总被雨打风吹去

（3）（是故）弟子不必不如师    师不必贤于弟子

17.A【解析】得天独厚:具有特殊优越的条件。多指人的资质或自然环境特别好。独一无二:没有相同的或没有可以相比的。后者过于绝对,故选“得天独厚”。毋庸讳言:用不着隐讳,可以直说。毋庸置疑:事实明显或理由充足,没有什么可以怀疑的。语境强调不必隐瞒而不是不必怀疑,故选“毋庸讳言”。浮浅:浅薄;肤浅。肤浅:(学识)浅;(理解)不深。语境中用来形容内容浅薄,宜用“浮浅”。过度:超过适当的限度。过分:(说话、做事)超过一定的程度或限度。语境中用来形容对文化价值的解读超过适当的限度,故用“过度”。18.C【解析】画横线的句子语病有二:一是“据显示”杂糅,删除“据”或“显示”;二是“占了63.8%以上”成分赘余,删除“以上”。据此,C项修改最恰当。19.D【解析】画波浪线的句子使用了比拟修辞手法。A.设问。B.比喻。C.借代。D.双关和比拟